

البهنشة العبريينة التصنيع وكنات مذه الشركات ق لوقفت مئذ السحاي ١٩٧٩. وتم الاتفاق

رئيس مجلس الادارة

سناعد رئيس التحرير

مساف الطرايم

فواد سيراع الديين

بمصودة طياسا لا

هِينَةُ التحكيمِ ، وعلمت " الوقد الأمريكية بالتنفيذ (البقية ص ٤)

صنتها هيثة التحكيم النولية بشار تنفيذ حكم " طابا " ، نون تنفيذ الحكم الذي فضى بعودة طابا للسيادة المصرية كما لم يتم اعلاة تخطيط علامات الحدود الجديدة وفقا لقرار بصر طلبت من اسرائيل بدء المعاثات اعلان نتائج الانتخابات الأسرائيلية المسرية ، أن تبادلت الرسائل خلال الفترة الماضية مع وزارتي الخارجية الامريكية والاسرائيلية ، بشان الاتفاق على الجدول الزمني لتنفيذ الحكم، والحصول على ضمان من الادارة



المناس ؛ وينع الله المور الكوير ١٩٨٨ في ١٠ يقة ١٧٠٠ ق والعد ١٤٠ و العدة الفات الفات الفات الفات AL- WAFD D OCTOBER 20, 1988 D VOL. 5 NO.242

۲۵۰ ملیون جسنیه خسسرها لاقتصاديسبب المليونير الهارب!!

لفارب عن مفاجأة خطيرة . تنين أن الليونير تصبب مع لخرين في خسائر فانحة بالاقتصاد للصرى ، بلغت أكثر من ٢٥٠ !! . وعلمت " الوفد " أنّ المليونير العِلمودي قام بالاشتراك مع لحد الليونيرات العرب ، بطرح أسهم وسندات الشركة العربية العللية للتعويل، والتي يعتك حصة بها للتداول بسوق الناخ المالي في الكويت ، وبعد حَفْض فيمتها اشترى خصية ، وتسيب خفض الأسعار ف خسارة لُلحة للشركة ، التي تُعتلك مِصر حصة كبيرة فيها ، تجاوزت مبلغ ٧٥٠ مليون جنيه مصرى ال وتلقى امس جهاز الدعى العام الاشتراكي مستندات جبيدة من بعض الواطنين تثبت امتلاك لحصة بالشركة الذكورة تزيد قيمتها على ٧ ملايين ريال سنبودى واعلن إمس المستشار محمود ايو العلا مبير المكتب اللهني بجهاز للدعى العام الاشتراكي في مؤتمر صحفي تفاصيل نتائج التحليقات الأخيرة في فضية للليونج الهارب

بلس ادارة هيثة ضوء المذكرة المالية التي أعدتها . اكدت السنة ، إن

أضطرابات في استوطلطرد المنقبات من المدينة الحامعسة بجامعة اسيوط ، عقب طرد الطالبات المنقبات من الدينة الجامعية وتدهورت الحالة الصحية لطالبتين اضربنا عن الطعام مع زميلاتهن احتجلبا على اضطهاد اجهزة الامن . حاصرت قوات الامن المركزي ومبلحث امن الدولة مباني الجامعة ومسجد الجمعية الشرعية باسيوط معلل الجماعية الاسلامية واعتقلت خمسة طلاب اثناء بخولهم مبنى الجامعة . وكانت طالبات المينة الجامعية البالغ عددهن اكثر من الفي طالبة ، قد اعتصمن داخل المدينة منذ يوم ،الثلاثاء، الماضي واعلن عدد كبير منهن الأضراب عن الطعام احتجلجا على طرد الطألبات التنقبات من المبيئة الجامعية نهائيا ، ونظت طالبتان الى المستشفى الجامعي

قرى الوجه البحرى، كما امر وزير الجديد بأسيوط بعد تدهور حالتهما الداخلية بتعزيز الخدمات السرية على السلجد والجامعات والدارس الثانوية الصحية بسبب اضرابهما عن الطعام بصورة مكثفة . واستدعت مبلحث أمن

> يتحدد اليوم ،الخميس، .. مسلسل ،الكهف والوهم والحب، الذي اعترضت عليه الرقابة، بسبب ظهور شخصية المك السابق فاروق تجتمع في الساعة السادسة من مساء اليوم ، اللجنة الخاصة التي شكلها صغوت الشريف وزير الإعلام لتحديد مصير المطسل وتضم سعد الدين وهبة ، والدكتور خليل مبايات ، والكاتب الصحفي صبرى ابوالمجد ومحمد جلال مؤلف السلسل ، وسُعيَّحَةً جبريلُ . وكانت الرقابة التليفزيونية ، قد اعترضت على المطعل (البقية ص ١)

ابعاد العضو المنتدب لمستشفى السلام الدولي تم ابعاد محمد سيد عبدالمنعم من بنصب العضو المنتدب بمستشفى السلام الدولي ، واستاد المسئولية الى الدكتور حسن حدى رئيس مجلس الادارة عقد

امس الاول ، لاستعراض موقف العضو المنتدب الذى وجهت البه النيابة عدة اتهامات ، وافرجت عنه بكفالة قدرها ٧٦٠ (البقية ص ١) مفاحات في قائمـــة المنتخب القومي للكرة

مجلس ادارة المستشفى اجتماعا مساء

اعلن أمس محمود الجوشرى المدير الغنى للمنتخب القومي لكرة القدم، اسماء اللاعبين الرسمين لخوض تصفيات كاس العالم تضمنت القائمة عدة معلجات ، منها استبعاد نجوم كبار مثل جمال عبد الحميد ، وحمادة صدقى ومحمد عمر ، وشوقى غريب ، وعماد سليمان وتقرر ضم وجوه لاول مرة ، منها خالد مصطفى حارس مرمى الانحاد السکندری، وهانی رمزی ومحمد عبد الجلبل لإعبا الأهلى شملت القائمة عشرة لاعبين من الأهل. وسنة من الزمالك، ولاعبا واحدا من الإنحاد السكندري. والمصرى ، والمحلة ، والترسانية ،

والاوليمني (الرياضة ص ١٣ ")

وزير الداخلية ، امر بتاجيل تنفيذ الخطة

الموسمية للبحث عن السلاح في قرى

الصعيد ، للتفرغ غواجهة المظاهرات المرتقبة ، وكانت الخطة تشمل ٢٠٠ قرية

مصرية بمحافظات مصر العليا وبعض

لتركة تستقبل عدلا دهامن ٨ حبيا جا إلى ٩ مسيًّا بوميًّا بما في والك الجمعة والإحدُّ

الغناميل والتعاقد حمراء في تقلم الادارة والمعلوم

على طلعت عرب ذاصية بدول المعونيقية ت ٥١٨١٥ ٧

تحدث فؤاد سراج الدين عن شئون الساعة التي تشغل بال المواطن المصرى . وشرح اسباب الاحباط التي تسيطر على الشَّارع السياسي بسبب القبود المفروضة على العمل الحزبي ، مما ادى الى رواج الفكرة التي تدعو الى العمل السرى واتباع الاساليب غير المشروعة . وصف سراج الدين العمل تحت

الارض بانه شر عظيم وسيؤدى بمصر الى اوخم العواقب قال فؤاد سراج الدين في حديثه مع مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» ان الدول التي وقعت تحت براثن الحكم الفردي الدكتاتوري ، بدأت تفيق وتتحرك وتتخلص من سلبيتها . وانه يتوقع ان يحدث نفس الشيء في مصر ، وقال أن احزاب المعارضة المصرية لم تقصر في واجباتها ولكنها في موقف صعب جدا بسبب سيطرة الحزب الحاكم على كل مقدرات مصر .

> تحت مسمى (الامن المركزي) لقمع التيارات المعارضة ، قال سراج الدين اننا اذا معحنا بقيام ميليشيات مسلحة وطنبة لمواجهة مبليشيات الحزب الوطئى فانثأ بذلك نفتح الياب على مصراعيه للحرب الاهلية وتصبح صورة كريهة لما جرى في لبنان . وقال ان العول التي انتفضت لخيرا لاستعادة حريتها انما اعتمدت عل يقظة شعوبها واصرارها على الطالبة بَالحرية وَالْدِيمَةِراطَيةٌ حتى فرضتُ التغيير على السلطات الحاكمة ، كما حنث في الجزائر اخيرا . وقال زعيم الوفد ان الخريطة

السياسية غريبة ومصابة بالخلل فالاقلية تنتمي الى الإحراب واغلبية الشعب لا تهتم بما يجري في الشارع السياسي وتعتقد انه عبث حتم اصبيت بالاحباط والسلبية وقال ان تنامى هذا الشعور عند الجماهم ستكون له اثار سيئة على مستقبل العمل السياسى وسيفتح آلباب امام التنظيمات السرية لتمارس نشاطها بعد ان وجدت طريق العمل المشروع

كتب مجدى حلمى واشرف خليفة : أعلنت وزارة الداخلية ، حالة الطوارىء القصوى ، بعد أن أعربت القيادات

السياسية للواء زكى بدر وزير الداخلية . عن اللها البائغ من حقة الاستياء التي تسود

الأن . وكانت وكالات الإنباء العللية والمجلات والصحف الأجنبية . قد طيرت تقارير عن

الوضع الاقتصادي والأمني في مصر . توقعت التقارير ، اندلاع المظاهرات في الشارع ضد

القلاء ، وارتفاع الأسعار مع قلة الأجور . وعلمت «الوفد» ، أنَّ الوزارة اعدت خطة أمنية

شاملة غواجهة أي تظاهر في الشارع أو الجامعات . واكتت المصادر ، أن اللواء ركي بدر

الدولة ، فيادات الجماعات الاسلامية على

مستوى الجمهورية لسؤالهد عن علاقاتهم

بالجماعات الاصولية بالدرائر

والإستفسار عن دور هذه الجماعات و

الاحداث الأخيرة بالجزائر ، كما امر وزير

الداخلية مكتب متابعة النشاط الديني ق



الحوار غدا الجمعة

اء بانبدلاع مظاهد ات

وعاطف العزب

لجنة الاحراب ترفض

تأسيس حزب الصحوة

رفضت لجنة شئون الأحزاب ق

اجتماعها صباح امس ، برئاسة النكتور

على لطفى ، طلبَ الشيخ يوسف البعرى ،

بنآسيس حزب الصحوة ، حضر الأجتماع

اللواء ركى بدر وزير الداخلية ، والدكتور

احمد سلامة وزير الدولة لشنون مجلسي

الشعب والشورى. والستشار فاروق

سيف النصر وزير العدل . والمستشارون

أحمد البلجورى وعبد الرحمن محسن

اسوا كارثة حسوية نيوبلهى ـ وكالات الانباء لقى أمس

حوالي ١٦٠ شخصا مصرعهم في الهند ،

إثر سقوط طائرتين تأبعتين لشركة

الخطوط الجوبة الهندية انفجرت طائرة

من طراز بوینح ۷۳۷ بعد اصطدامها

بلمدى الاشجار أثناء قيامها برحلة بين

مطارى بومباى واحمد اباد بولاية

جوجارت . أسفر المادث عن مصرع ١٣١

شخصا مز بين ركاب الطائرة وعددهم

١٣٥ راكباً ، ولقى طاقم الطائرة المكون من

ستة افراد مصرعه واكدت سلطات

الطيران الدنية عنورها على ؛ اهياء من بين الركاب ، كما سقطت طائرة اخرى من

طُرَّازِ مُرِيفُح بعد دقائق من وقوع ألكارثة الأولى، ولقي ٣٤ راكسا مصرعهد

مخابر والطباقي

تطلب انتاج الرغيف العادي!

رفضت الحكومة

الب اصحاب مخاب الطباقىء بالقاهرة

العودة آلى انتاج السرغيف العسادي .

والطباقي ، لارتفاع

سعره . رفضت وزارة

اصب وقامت بنورید الداین

باسعار مرتفعة عن

اسعار التوريد القعمة ، بعد أرتفاع

قرشين

قروش . الـوزارة ،

الرغيف من

شركة

قناةالسويس

للتامين

المسها القاولون العرس عنمأز احرعمان وكظاه

أونى شركات النامَّىن تمصر

ويصشة فناذالوبس

في حديثه إلى صحيفة والراي العام، الكويتية. قال الرئيس نى مبارك: إن بعض رؤساء الأحزاب يتحدثون مؤتمراً تهم ويطلبون المزيد من الحرية والديمقراطية.. واقول لهم إنه لولا الحرية والديمقراطية لما استطاع أي رئيس حَرْبِ، أو أي مواطنَ، أو كلتب صحفي، أن يتحدثُ أو يكتَّد يشاء في الصحف وفي مواقع الاحراب والذي قاله الرئيس حقيقة لا يمكن إنكارها، ولست اعتقد

انه فاتتنا فرصة نون أن نشيد بتلك الحقيقة، ودون أن نذكر للرئيس مبارك هذا الانجاز الديمقراطي الذي هو درة عهدة أن يحرسها ويحرص عليها قبل النَّاس جميعا. ولا

غير اننى استاذن الرئيس مبارك. في ان اضع حقيقة موازية، من الضروري جدا أن تكون معروفة، وأن تقال مع الْحَقِّيْقَةَ الْأُولَى، وَهُيِّ أَنَهُ لُولاً ذَلكَ الْقَدرِ الْمُتَّاحِ مِنْ الْحَرِيةَ. لَمَّا استمر النظام متماسكا وقلاما طوال السنوات السبع الماضية ، ولوجد الغيظ والسخط والغضب الشعبي لنفسة طرقا ودهاليز تحت الأرضّ. تُزلزلها وتنسفها نسفا تُحَّت اقدام الطَّفَاةُ وَالْسَتَبِدِينَ ۗ وَإِنْمَا حَقَقَتُ الْحَرِيَّةِ، ومساحا الديمقراطية المحدودة، ما يشبه النافذة الوحيدة التي بنطلق منها البخار الحبيس حتى لا يتراكم في الصدور ويتحول إلى

تَاذُّنْ الرِئْيسُ في القول، إن قدر الحرية والديمقراطية الذي نتحرك في إطاره، قدم خدمة عظمي إلى النظام، قبل أن نعترف جميعاً وفي مقدمتنا الرئيس، بأنَّ هذا القدر هو بعض حقُّ الأمةُ في الحرِّيةِ الحقيقيةِ و البيمقر أطبةِ الكاملةُ. و إذا كانَ البِعض يطالبنا كُلُّ يوم بأنَّ نشكر الرئيسُ لانه ،منحناً، بعض الحرية ، و،وهبنا، قدرا من الديمقراطية، فإننا نطلب من هذا البعض ايضًا أن يحمدوا ربهم كل يوم الف مرة، لأنَّ الله تبارك وتعالى والهم، الرئيس مبارك ذلك الاقتناع العميق بأن الحرية درع له قبل أن تكون درعاً للشعب، وأنَّ الديمقرَّاطية وحدها هي طريقة الذي ليس له بديل للتعامل مع الامة.

ليس صحيحًا ايها السلاة أن السوط والإرهاب والقهر، من الأسبَّابُ التيِّ لا ترَّالُ قائرة على تحويف الشُّعوبُ، والسيطرة عليها، و إجهاض غضبها، وسلب حقوقها وحريتها. ربما كَانْتُ تلك الأسلحة تبدو فعالة عندما احتاجت العالم موجة من الانقلابات وسقط العديد من دول العالم الثالث فريسة لحكم العسكر في بداية النصف الثاني من القرن العشرين، إلا أن تلك الفعالية انكمشت وتضاعلت، أمام الغضبة العالمية التي مَراها مَن حُولِنا الآن، وكان النشرية تُريد أن تُتطهر منَّ الطَّلَّمُ وتسقط الطغيان وتتوضا بالحرية والعدالة وحقوق الإنسان، وهي تُقبّل على القرن الواحد والعشرين، التي تؤكّد مؤشراته وبوادره. أن معادلاته السياسية والاقتصادية والإحتماعية، تختلف تماما عن تلك المعادلات التي سادت في

وللبنانية مقرية عبى ألغام البيافوا فاوئة عصاحبة مطرب لبنان للأول : فاوئ بزنبرك

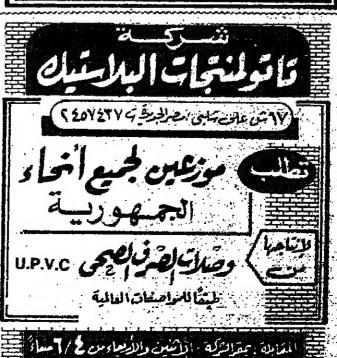


فندف سياج بيراميدن طريق سقارة السياحى: الهرم: الجيزة تليفويت: ٨٥٧٣٩٩/٨٥٦-٢٢ ماستخدام لعفينا الحذمن المتحب إقسنت وطورت حساعاتها اليدويين واستخدام المحاسبية المتكاملة والتحاشل وحبابا والمخازق وحسائات العرشار حسايات لموازئ والحسابات لمجامرة وأخيرانية بعميصية العمصة رجب لسمعة والرفعة فاستواج عميط إن والغنا ربيعاجوا كافته لعمل بخواسية لتحت بحقيهم كمزك المالى في ثوان دف اى وقت • الرامج تسخدم علمت جميع أبهزة الكمبيوتم المتوافقة مع والتديب المحابى بكنك اقتناء البرامج مع حمار يكسور موانق مع ١.B.M أساهدالعض العملى للبراجح بعضا الساعة 11 صباحاً

فروع مباحث امن الدولة على مستوى الجمهورية، بمتابعة نشاط هذه نجاح عمليات زراعة القيادات ، ومنعها بالقوة من القاء خطب الكلى في مصــــر الجمعة بالسلجد ، وعقب ندوات الدروس الدينية ، وتهديدهم بالأعتقال . كما قامت مبلحث أمن الدولة بمحاصرة منازل امراء نجحت لاول مرة في مصر ، عمليات نقل وزراعة الكل بمستشفى معهد ناصر الجماعة الاسلامية، وتحديد افامتهم أجرى العمليات، فريق من الاطباء حبريا داخل منازلهد المنخصصين و عقدمتهم الدكاترة حازم تركى وماهر فؤاد ومحمود الشربيني . ويواصل الغريق الطبي ، عمليات زراعة الكل بالسنشفى بمعدل عملية واحدة اسبوعيا من الحالات التي تحولها هيئة التأمين الصحى ، والقومسيون الطبى العام ، والشركات والمواطنين ، ومواطني الدول العربية الشقيقة ، زیجیدر ، نورج ، دغیرهم ونجاح زراعة القطب والكل بمستشفيات السعودية وفنرا مسوالك وشسرفت ابزيارتك مصر للحديدة ١١٢ ترافيرين والمينسين 21 ترادها أحرير المدين والدنت 121 مشارا لتحرير
مسط المدينة 9 ترافيلين والدنت 131 مشارا لتحرير
ايل سكندن 5 س مديمي رجايي الرياض ـ ١ . ش. ١ اجريت في السعودية بنجاح ، اول عملية لزرع قلب لطاق سوداني ، وزرع كلية لطفل يعني باستشفى العسكري للقوات المسلحة ، ومستشفى الملك فهد للحرس الوطنى في طلاب الجسزائر يستنكرون تعـــدْيبهم في الســـجــون الجنزائير - 1 ف ب قبر بعض الجامعيين الجزائريين . انشاء لجنة وطنية ضد التعذيب . استنكر الجامعيون ، انواع التعذيب التي تعرض لها عدد كبير منهم اثناء احتجازهم بعد الإضطرابات الاخيرة . مصسرع ١٦٠ هنديا في

المعطلوج

كبربيت كبوبيت - البحاط تالمرة حدائق ومرافوت متنكاملة تبعد • ١٤ كم عرشب القاهرة زياية الموقع كل يوم جمعة بسيارات الشركة التنزكة ألمندسية للبينا A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O سيد مصولانتنارات mer conference الحجز والاستفلام: ١٦٥٢٢٠/١٦٥٦١٦٦ דיים זור ז ושים זורם م شعباللعقاد رمدينة نصر ١٥٥٢٤ ١٦١٢٥٢٥



ويثيطان يجين المعضع من مونيى المواسر البلاسيك

ا للتحقيق و ٢ اکتور

فيان نعث للعقة و جنول *النوز ل*له عقوارية واعتدادته · 🚉 📜 أهرا السند وقاؤاة العاورفاق التياقوا ية النظار الموري وال ن ز _مدار ^{الم} الوامق ٢٣ تكويرها العودة الضابيء

عة من متعيود ا رى العلامية أله الإعوامة الوفا الرحم القدد معياء توفعر الكديم ر وز مان عدم من الراء مبارة موعندا غم ها ية المعلقات والمع

Advisor to the ونك نه نقب ولا ال زنان نه تلدیه ایفروض از یکدیه کتو در لنقاد جا یک نخاو دود الصف ی نخاو دود الصف ی

ونحد الأسيل

ووفاق سطك فم

ة في لقاء شيخ مثايخ طرق الداخلية مع ضباط الأمن المركزي!

طوال السوع

و والعصفورة، .. دعن أضراد والسعسائلية

اضراد «السعائلية العصقورية» المقيمين

ق تحد المادين الكبرى بالحاصمة ، الى اقامــة

حقل زار ، داخل احدى النشات الاستثماريــة

الهامـة التي تســاهم الـدولة في رامطــالها ،

وكاثث «العصفورة» أد اكتشفت أن المنشساة ،

سندت فوأتسع اقاصآ

بعض أعضاءً مجلس أدارتها في لمدى فنادق

الاسكندرية الكبرى . ومن بينها ضافسورة

حَسَالَةُ النيسكو، . وأجبرة النفسيسل

والكبوى ا ، وكلبه

النمريات ، حول العقارات

والراض والأعوال أللي

لاحدى محالتات الوجه

كبرا (جهاز القرطة كما

الطلة على البحر الأحمر، أجمع ريات حجل سنول غنر بهنا

د العصفورة ، .. ليت دعوة حبايبها الحلوين بساحث امن الدولة . لحضور لقاء

اللقاء ، لولا تحذير حبابينا الحلوين لها ، عندما سمعت مولانا بتراجع عن انكاره

السابق. ويعترف لأول مرة بحادث اغتصاب صابط من القوات

الخاصَّة للَّقْتَاة الأمريكية ، بأتريشا ، . وقال شيخ مشايخ طرق

الداخلية : , هو يعني الواد أبن .. بناع العمليات الخاصة . كان

ضروري باحد البنت الامريكانية كده عيني عينك ، ماكان باحدها

عند أمه ، ولا من شاف ولا من دري . ! .

كما اعترف فضيلته بالقصور والاهمال

الجسيم في نظم السجون . و أعلن انه قرر

دعم مصلحة السجون بسبعين ضابطا من

الخريجين الجند . البالغ عندهم ١١٤ ضابطا . وتم توزيعهم على قوات الأمن

وفرق الأمن المركزى والعمليات الخاصة

باستثناء ٢٦ ضابطا لغرقة مكافحة

الارهاب الدولى . كما اقصبح مولانا عن

نو أياه تجاد طلاب الجامعات قائلا : • هما

زعلانين ليه ٢. أنا قلت أبعت شوية

ضياطً وعسلكر . عشان يشعوا الهواء في

الجامعة، وفي نقابتي الصحفيين

والمحامين، وتعتدر والعصفورة، عن عيم نكر بقية اللقاء المتع، والذي

أَصْحَكُها * ٢٢٥ مرة ، حفاظا على العلاقات

مش ک*ده* !!

السويس بعيدها اللومي .. بدأت أحدى

الإجهزة الرقابية ، التحقيق في الوقائع

والمشالفات، التي احاطت بأحد

المسئولين . تبين أنه استغل مهاه وظيفته ، وتجاهل قيام بعض اقاربه

ومعارفه بالاستيلاء على اراضي الدولة

بوضع البد في منطقة كبريت. وعلمت

والعصفورة، ، أن المسئول بيثل الآن

جهودا فاشلة . لعرقلة اعمال الجياز

الرقابي، ووضع العراقيل أمام لجنة

التفتيش . وبالناسبة ، أجرى ألسنول

اتصالات باحد اقراد دفعته . الذي يشغل

منصب قائد الأمن في رئاسة الجهار الرقابي

• بمناسعة احتفالات مصافقات

الطيبة بين مصر والاشقاء العرب !!

مؤرخة العهد الناصري تكشف قريبا فضيحة ،منافق أفندي، إ

الناصري ، بعد مصادرة الطبعة السادسة

مِن الجِزْء الأول للتكراتها ، عقد مؤتمر

منطى خلال الإيام القامة ، عمان فه

البواعث الخلية وراء حطة مصادرة

كتابها ، ومنع توزيمه وتداوله خارج

مصى . وعلمت ،العصفورة، ، أن من

بإن الإميزار التي ستنيعها ، قصة

اللقاء الذي تم مِن المُظَيِّر

وقصة للليونير الذي أشتري

ومسئول كيير ل اللجر

الطبعتين الأولى والثقية

من الكتاب أور طرحهما

ق الأسوأق !

 مؤرخة العهد المناصرى ، التي اثارت مذكراتها ضجة كبرى فور صدورها .. تستعد الآن الاصدار الجزء البائلي من مذكراتها ، وعلمت «العصفورة» ، أنه يتضمن فصلاً خاصاً عن رجال الصحافة ، وعلامتهم بها ، وسر الهجوم الذي يقوده صدها :منافق الندى لبوندل. . وكان قد توسل إنيها إيقاف فضيحة اخلاقية تورط فيها في عهد صلاح تمر مدير الخابرات العامة الأسبق !. كما قررت مؤرضة العهد



يوسف واق ع وزارة الزراعية ع النشورات أح

● الدكتور يوسف وألى وزير الزراعة ولمين علم الجرب الوطني .. اكتشف ق الاسبوع الماضي وجود مطبعة ضخمة مهداة من هواندا ، في ادارة الارشاد الزراعي والثقافة الزراعية بالبقي . اسرع للدكتور على الفور الى جمع رجله من وقيدات و الحرب الوطني واحتلوا مكاتب موظفي الادارة وكما تم طرد بعض الموظفين من مكاتبهم الى مكاتب اخرى !! ويدا الموظفون القدامي يتهافسون عن و الناس ، الجدد النين جاء بهم الدكتور ، الوالي ، .. وانكشف للستور ، ولبين إن الضيوف الجدن بستخنمون الطيعا الحديثة والكاتب أن طبع النشورات للحزب الوطني وتحول مكتب الدكتور والى بالادارة ألى على للحرب الوطنى، بصفته امينا غاما للحرب والبقية تأتى .

• مِا تَبْعَلُوش بِعِينَ رَضِيةً ، بِصَ لَلْمُنْفُومِ به بدمهموس بدي رميد ، بحن سمسي له .. وقع البن الإكاره لخيرا عليه مراقيا دفعة شقيهات على شاطيء مراقيا دفعة واحدة . ودفع ه؟ قف جنيه ، ملام من قيمة فمن الشائية بالفر تنواع الاثان فمن الشائية بالفر تنواع الاثان والنيكور . علمت والعصفورة، أن فيهة الشائية الحقيقية تزيد على ١٠٠ الف جنية . وتم اجراء تخفيض ٧٠٪ من القيمة ، تحقيقا الشمار رقع للمائاة عن كثار السفواني من طبقة وليناه الاكثير، المناشية ، طبن الأكثير، لليه كاليناة بالمعورة ، وشاة () عمرة الاوتال يسأن أستنفائو . وكانت تكليف المُردولةُ بها الد علقت أل الله جنية وطبعا تسالون عن معنى «الخربوات» . وترد «العصفورة، يلغة لخوامنا للقاولين بانها الستاتر والقابض والرايات وبن بينها مراية حمله مزورة

الأشيار وملت مبكرا !

• مكتب استشارى متخصص في الصرف

المبحى .. اقام حقلا وح المبيق، مساء أول وأكلوس الجال ، تكرينا لمحافظ الليم

بالصعيد وحضره رئيس شركة مقاولات

حكومية - اشتهر بحمليات القفر الكبير ، كما حضره بعض كمار صفار المهنسين

بهيئة قومية في مجمع التحرين - أقيم الأحتقال بمناسفة . جمول الكتب على

تتعيد محطات في الحالقلة الياها ال

ووصلت هذه المعلومات الى رئيس الهيئة القومية ضاحبة للحملات ، والذي اسرع

الى ابلاغ الوزير بالواقعة ! . وكان تلكتب

يقوم بتوريد الأنفار الى الدكتور عبده

البيضائي اميراطور الصرف الصحي بالقاهرة الكيري سابقا وتقاشي مثلت

الإلوف من الجنيهات ، مقابل وضع اسمه

ق الكتب الاستشاري الأمريكي . وانظب الكتب على العلم البيضائي، يجمة الطالبة مزيادة النسبة، واثاق مع أحد

الوزراء السابقين ، على تتصييه رئيسا

المكثت الأمريكي ،

وازينج البوزيسر السلبق ، وتع طرد

الكتب الأمريكي

للمشائي

وتشرت اعدى المنحف الحكومية ق الامبوع الملقي، بُوْتُوسَّكِلَاتُ مِن الدَّارِةِ مِرْدِرِ القَّامِرَةِ . وَكَانَتَ - الْعَصَطُورَةِ - قَدْ لَنَوْرِينَ يَتَمُّرُ الْخِيْرِ مِنْذِ حَوْلَلْ شَهْرٍ . وَانشَعَلْ ، الْوَادَ عَصِطُورَ ، طَوْالِ الْفَرْدَ المُنسَة مع أجهزة الأمن ف البحث عن اللموص . الذين ارتدى احدهم ري ضايط شرطة ، والأخرون انتجلوا صفة جنود ، واقتحدوا الإدارة أماد الضباط والجنود ، وسراوا الوتوسيكلات ، عيني عَيْنَكُ مَ مَع تَعْطُيم سَلامَ مَربح وَشَرِجُوا بَهَا مَنْ ٱلادارة بسلام شلاح! . وعلى وأي لللل . ياب النجار مخلع ،

وسهلا بالمستول السابق

الأستاذ يعلم أكثر

سأت الالمنية العاملة بالقاهرة! تم اعداد حلة تحت شعار التعرف على نظم التدريب المهنى ق القطاعين العلم والخاص . ضم وقد الوزير فكرى نجيب وكيل ورارة القوى العاملة بالجيزة ، وعادل الغريب

 عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة امطحب بعض القرين مُنَّهُ بِطُورَارَةَ ، لقضاء رحله ترفيهية في المانيا الإتحادية بدعوى من احدء

وعبد الحميد بالل مدير مكتب الوزير، والذي يزعم استانيته للوزير بقصد ارهاب العاطين بالوزارة

والمترددين على مكتبه . كما أصدر الوزير بناء على نصيحة

الاستاذ الزعوم ، القرار رقم ١٤١ لسنة ٨٨ . ويقضى بان تتحمل الوزارة بدل سفر المحاسيب ، عن مدة تبلغ سبعة

أيام. كما قام الوزير بناء على رغبة الاستاذ المزعوم

بتخميص سكرثير اللاستلا بدرجة مدير عام

وبالناسبة ، لم يحصل الاستاذ على هذه النرجة حتى

حتسى والأمع

شقيق لحد السئولين .. تزعم اصليع الاتهاد ، مسئوليته عن ارتفاع أسعار اللحوم

والدُجَاجِ والبيضُ . بعد نُجِلتُه في فرضٌ نفوذُهُ

على المستوردين ويتريد أن منطقة ولايته،

امتَنتَ الى تَجِارُهُ والْأَمْعَاءِ، الَّتِي يتم اسْتَيْرَادِها لصناعة الخيوط الجراحية. ووالمثباره: ١. وكان

ك وجه تهديدات غير مباشرة ال مستورديها . وتحولت يسبب الرفض والتجاهل الى تهديدات

عُلَيْةٌ ، عَلَى طَرِيقَةَ مِكْرَةً تَشُولُوا اللَّي هَا يَعْمَلُهُ لِتَوْيِاءَ ، وتَحَتَّقُطُ «العَصاورة» بوقائع التهبيد

« احنيا التلامذة الراسيين » في امتصان محو الامية

يه . وورحت على مستحد ررب لامتحانهم في القراءة والكتابة . ولم تخرج اسئلة الامتحان عن كتابة الاسم الرباعي

للتلميذ ، وعنوان السكن ، واسم الحرب الوطني الديمقراطي ، والذي فشل معظم الكلامدة ق كابته ، كما شعل الابتحان بعض

كلمات مثل ، زرع ، و، جمع ، و، التهم ،

ومن من الروب ومن جمع الأوراق رسوب معطم الأوراق رسوب معطم الرشحين التلامذة واصيب اولياء امورهم من كبل المسئولين بالحرب ومجلس الشحب الذين وقعوا خارج القاعة ، مخيمة

امل وتوجهوا ال رئيس لجنة الامتحان، يطلبون منه السماح للقلامدة الرامسين مسلحق، بحجة ان القلامدة اخطاوا في

ربستى . تحديد المستورين المراقة الموقف الله و المربية بسبب ، ويقد الموقف المربية المر

وتوسلت إلى لجنة الإمتحان ، أجراء ، ملَّحَقُّ

معدل ، للمرة الثقلة حتى ديشعت العوارل في

لحراب المعارضة ، ا ووافقت لجنة الامتحان

على الملحق المعيل ، وهنف اسم الحزب الوطني الديمقراطي من الامتحان لرسوب التلاملة في كثفته ، واضافت اللجنة للامتحان

. كلمات و سرقة ، ، وه نهب ، ، وداستول -

و، عرب ه ١٠ ورسب هذه الرة ٢٧ مرشحا

أقناع اللجنة باجراء ، ملحق معدل العيل

وفثيلت توسالت وشفاعات اولياء الأمور أ

للعرة الرابعة . وفوجئت ، العصعورة ، ، بأن

من بين الراسيين، اعضاء قدامي بالجالس المحلية منذ اكثر من ثلاث دورات، وكان

يعطيهم ، وحياة رأس جدى الرحوم ، عصفور الكبير ، . من الإعضاء البارزين في لجان الثقافة

وللتُعدة. ويلغت الكومينيا ، فعنها عندما قدم لحد الاعضاء المطرين شهلاء ابتدائية

اصروا على تطبيق القلون ، على مرشحي الحرب الوطني لانتخابات المجالس المطلبة بمحافظة الاسكندرية ، وكانت القناوي قد انهات فور اعلان القوائم

ضد المرشحين الاصليين والاحتياطيين. وأكنت ٥٥ شكوي، أمية معظم

المرشحين وجهلهم القرآءة والكتابة. وامر المستشار المشرف على الانتخابات

بنجراء أمتحان للمشكو في حقهم . وجلس التلامدة ، اسعة اقصد المرشحين

باخل قاعة مجلس محافظة الاصكفرية . ووزعت على التلامدة ورقة وقلما

ه فن الدكتور محمد النقل

الشرق للتافين

الأمةالاسلامة

بهبوبوليس

YEV. OTT : 5

يقع مقرعة في مندان لاطوعل التحريات، ويقدم البيا ومن المنتظر، في يتشرف والمقاومات اللازمة عن

مصادر اروة السئول

لحركزي في السويس ؟

إقراوا واستمتعوا : و«العصفورة، تروح ق

داهية .. شهدت مدينة السويس ، هوجة عارمة مِين جِنود الأمن المركزي ، الذين الروا وتمردوا وأعلنوا العصيان ، اجتجلجا على سوء معملة فلادهم وعدم توافر الماكل واللبس ودورات المياء وانقلبت الدنيا، وارتفعت برجة الحرارة في أجهزة الاتصال، وأمرع اللواء محمد طنطاوي مساعد وزير الداخلية لشنون مجمد طنطاوى مستعد ورين سمسيد سير الفتاة واللواء فتحي فته مساعد الوزير نلامن الفتاة عدد الله المساعد الوزير نلامن العلم وقيادات الوزارة وقوات ضحَّمة ، الى مولقع الاحداث ﴿ الصويص ، وتعت الصيطرة

على للوقف والجنود الثائرين . وثلكات على ظاور لجان على مستوى عل من قيدات تُوقَيْع الجَزَاءَ الإداري الذي يصل الى خصم أسبوع من الرتب ، على الضباط السئولين عن اشتعال الهوجة الجديدة لجنود الأمن الركزى

والعصفورة، صوتها الى توسلات أسر للجندين المحبوسين ، للذين طلبوا من لجنة النفاع عن الحريات بنقابة المحامين ، ندب محامين للدفاع عن أولادهم أمام محاكم الشرطة وبس خلاص ، وربنا يستر :

يسارب زوّد من امتسالسه

● اهندي شركبات المشاعبات الالكترونية ﴿ بنها .. انخفض حجم مبيعاتها من ٩٣ مليون جنيه في السنة الى ٣٨ مليون جنيه فقط عن نفس الفترة. اكتشفت " العصفورة " أنّ رئيس مجلس الادارة في واد اخر ، ولم يتحرك لدراسة اسباب انخفاض المبيعات ، التي ادت ال

خفض حوافز ومكافأت العمال والموظفين مش عيب يا عم الشيخ عم الشيخ عضو مجلس الشعب وصديق حبلينا الحلوين وقدد مؤيدى «الصحوة» على الطريقة اياها .. تحب ال الاسجوع الماضي ، ميري» . الى احدى المدارية المعارية ميري» . الى احدى المدارية

الْ صَلَحِيةَ حَلُوانَ وَالتَّقِي مَعَ حَضَرَةَ النَّاظُرُ ويعض الطلاب، المهم، استقل عم الشيخ سيارته ، ولمح احد الطلاب الذين الثقي بهم بلدرسة ، سائرا على قدميه ، ودعاه الشيخ ال رُكُوبِ السيارة بجواره. ويعلم الله نص الحديث بن الشيخ والطالب، الذي رفض محاولات استقطابه أو تبايل أطراف الحديث محورد استسب و بين اصراف الحديث و واوقف الشيخ السيارة، وامر الطلاب معفارتها فورا واغلق الطلاب باب السيارة بعنف فور نزوله ، احتجلجا على تصرفات الشيخ ، والذي اسرع بعندادة الطالب . وصفعه على وجهه ال ورد عليه الطالب قائلا رَّرِينَا يَسَامُحُكُ يَا عَمِ الْمُعِجُّ ! ، وَعَيْبُ عَلِيكُ انت راجل كَبِرٍ ومحترم » !

حورج الخامس الاشتراكي يفاوض جورج الخامس الاشتراكي في الفيوم !!

 جورج الخامس الذي يفاوض جورج الخامس في مستشفى المعالم الدولى . يمارس نفس النشاط في اليوم بعد فجلحه مع بعض الموافه في تعيين نفسه مصلها نشركة الفيوم المياه المعنية التي يراس مجلس ادارتها واعانت كالعادة افلاسها بقرار من جمعيتها المعومية يوم » منوفعيره الماضى . كما صدر حكم بالتصادية من محكمة الغوم يوم؟؟ وعارس، الماضى ، الطريف إن القبرى لم تكر نبد! نشأطها حتى توقف واعلنت افلاسها بعد أن نبت أن للياه التي تنتجها ملوثة نتيجة لتصرب مياه الصرف الصحى إلى الإبار التي تستخدمها ، وعدم مطابقة الإلات والمدات والقلائر المواصفات المالوية كما ثم تغيير مصدر توريدها واصبح من ابطاليا . يعد الاتفاق على استيرادها من الخانيا " النتيجة ، كما في مستشفى السلام الدو في تماما ، خسارة رأس المال وييون للبنك الوطني للتمنية بلغت ٧٠٥ مليون جنية ، منحها البند للشركة بفضل الصالات محمد سيد عبدالنعم كقروض وتسييلات الثمانية . وتسلفم المطفظة في الشركة بما ليمته ٢٥٪ وشريَّة الكوكلكولا ٢٥٪ والباقي قطاع خاص في مأدمته محمد السيد عبدالمنعم. والسيدة ميرفت قناوى حرم الدكتور محمد أبراهيم مجدى العضو المنتب السابق لستشط السلام الدولي والهارب في لندن ، والذي يشارك محمد سيد عبدالمنعد في عدة شركات كما شَارِكُهُ الصَّا ﴿ الانْهَامَاتِ وَالْمُحْلَفَاتِ النَّي حَدِئْتِ ﴿ مَسَنَّمُعَى الْمَلَامُ الْدُولُ ، ولاتزال محل تُحقيق في النيابة العامة . وبالناسبة يقوم محمد سيد عبدالمنعم رئيس مجلس ادارة الشركة والسلول الاول عن اقلاسها ، يتصفيتها . أي أن جورج الخامس يقاوض جورج الخامس وما هدث في مستشفى السلام بحدث الآن في القبوم أيضًا " والأغرب ، والذي ينبغي أن يكون عوضع نراسة وأهتمام الجهات المختصة ، أن أي مشروعٌ شتركٌ فيه محمد سيد عبدالنعم كرئيس غطس الأدارة . أو عضو منتنب يصاب بوباء الخسائر الفادحة ، الني تؤدي الى اللاسة ، أو اغراقه في دوامات الديون التي لا يقيق منها " حدث ذلك في مستشقى السلام . وشركة الغيوم للمياد المعتنية ، والشركة الصرية السمودية للتنمية عالماسية عبدالمنعم أشَبْراكي كبير جدا ، وَمَن بِقَايِا السَّشِّعَاتَ .

مولانا فضيلة الشَّيخ ركى بدر شيخ مشافح ، طرقَ الدَّاخلية ، ، مَع قيادًات وضباط الامن المركزي وقوات الآمن، والذي عقد في اكاديمية الشيطة بالعباسية. واستمتعت نجيب محفوظ ابن بلدنا وابن حارتنا اخذ الجائزة الشاطر حسن حظي باعجاب الفرنجة واقتنص الجائزة من انياب ، العُصَفورة ، خلال ثلاث ساعات متواصلة ، يَقاصل رفيع المستوى جدا من العرف المنفرد على القاموس الادبي الشهير للشبخ ركي . والذِّي استهل اللَّقاء ، الكابوكي ، الوحوش الضارية. قدمها الى إمه مصر. ليخفف من اوجاعها وليعوضها عن قلئلاً . ، أنا عارف از بينكم ناس ولاد ... ، وحيروحوا بنقلوا الى مصطفى شردى اللي حاقوله . وعلى العموم أنا ميهمنيش . وباقول للصَّباط دول ... ، و ... ومصطفى شردى . و ... بتوع المعارضة . . وتعتثر ، العصفورة ، عن عدم ذكر الفاظ القاموس الأدبي تُشهِر ، حَفاظا على الإخلاق والإداب العامة . وكانت ، العصفورة ، ترقص طربا خلال

الشاطر حسنَّ يفلجئنا بنصرة تدخل البهجة على قلوب الجميع، الجميع في سعادة غامرة. الصغير والكبير. الغنى والفقير المثقف والأمي، أبن

نَجِيبٍ مُحْفُوظُ طَاهَرة غير علاية او بمعنى اصح هو ظاهرة فريدة يصعب على الزمان ان يجود بمثلها

فعندما تقرا له يصاحبك شعور بالاستعجاب والتساؤل فتسأل : كيف استطاع هذا الكاتب ان يخترق الحجب وأن ينفذ تحت جلدك ويحتل كوامنك. تجده يعبر بصدق عما بداخلك بل هو يعبر عن خلجات كنت تشعر بها وتجد نفسك علجزا عن تحديدها أو اكتشافها أو أخراجها ألى العالم الخارجي في الفاظ مكتوبة او منطوقة.

نجيب محفوظ طراز نادر من الادب الاصيل. فهو يصل بعمق الى الجدور ثم هو يقدمها الى القراء بغير تلوين اوتشويه او تزيين فلا محل في أدبه للبيكور أو للتمويه. فهو قادر ببراعة على تقديم حقائق المجتمع المصرى وواقعه بغير خديعة وبغير تزييف واصللة نجيب محفوظ ترجع الى اصراره على مقاومة الخضوع للمؤثرات

فهو يرفض السفر إلى الخارج وهدفه ، كما اتصور، هو الا تقع عيناه على بنيا أخرى غير تلك التي عاش لها وأحبها. وحتى لايرى ولا يستعذب الآ هذا الواقع الذي عاشه ويصر على معايشته بغير شريك ولا عزول. فنجيب محفوظ يجد نفسه ويشعر بذاته ويحس بسعادته ويحقق توازنه

في الجمالية والغورية وسيدنا الحسين ومع الحرافيش وفي البوريفاج في انه عَنْشَق ولهان لمصر وترابها واهلها. عاشق لأهله بكل مالهم وماعليهم. كل طبقاتهم ونوعياتهم بل استطيع أن اقول أن حبه الاول والاخير هو

لأولاد البلد وسكان الحواري والرقاق. لم يبهره العقم الخارجي ولم تشده الدنية الاوروبية ولم يسمح لنفسه لن يعشق غير محبوبته مصر. ولذلك كانت رواياته تصويرا للواقع بغير شُوائب وبغير مؤثرات خارجية فجاعت صافية عنية ناصعة. وهذا هو

ماجنب انظار هيئة التحكيم لجائزة نوبل. فهو صورة نادرة في الإنب الحديث، لأن أدباء هذا الزمان يجوبون البقاع والوبيان لتقع اعينهم على كل صور الجمال والابداع، وينهلون من كلُّ مصادر العلم والمعرفة

ولذلك تختلط الصور وتتداخل الالوان. واصبحنا نعيش زمان الابب والفكر العللي. ولم يعد الادب يعرف حدودا . ً فيحدث أن تقرآ لأديب فرنسي ولآخر امريكي اوهولندى فلا تشعر بمذاق خاص ولا بنكهة متميزة قد تشعر بالمتعة وقد تهتز مشاعرك واحاسيسك باتساع المعرفة ويقيمة العالمة

امآحين تقرآ لنجيب محفوظ فانك تستعذب تلك الوجية المصرية الصميمة التي لاتختلط فيها الجبنة القديمة مع ، الكافيار ، . تحية لنجيب محفوظ ابن بلدى وحتة من كبدى وفرحة من قلبي

المفتسرس» تحول إلى «أسد

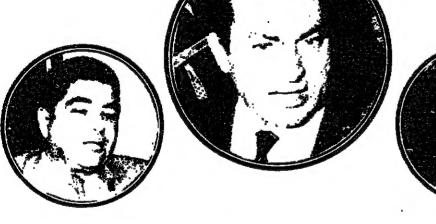
@ الأجهزة الرقابية .. تبحث الآن أسباب ملكية مستشار محافظ سلحلي ، لخر حلاوة، ، لمسلحة ١٢٠ فدانا بلحدي الجمعيات بعقود ثابتة . كما تتناول التحريف ، اقتناص والقط المفترس، لساحة ٧٠٠ قدان وضع يد ، بمعاونة رئيس مجلس مدينة ورئيس شركة مشهورة للأمن الغذائي ويحاول مستشار المحافظ الآن ، تاسيس جمعية

لاستصلاح الأراضي ، بحجة توزيع الأراضي على اعضاء

هيئة نحمل لها التقدير والاحترام والأجلال . ومن المنتظر ، ان يسَيطر ،القط المُعْرَسُ، ، عَلَى الْجُمَعِيَّةُ الْجَدِيدَةَ ، والتَّى يقوم حاليا باختيار اعضائها بمعرفته للحصول على نصيب الاسد بدلا من تَصَيب والقط المفترس، ، وعلمت والعصفورة، ، انه حدثت مشادة حادة بينه وبين زملائه في حديقة نادى صفاء ، يسبب عطية اختيار أعضاء الجمعية . وبللناسية ، يسعى الآن «الاسد المُغرس» ، لرصف الطريق المؤدى الى عزبته النائية بــُحافظة التي يعمل بها ، لخدمة حظيرة اللواشر التي تضم ٥٠٠ راس . ويقدم لها العلف بالسعر الجبرى من مجالس منن المحافظة ·

🗨 حمدی حجازی رئیس مدینهٔ ومرکز مطوبس فی محافظ كفرالشيخ .. قلم برفع صورة الزعيم خالد الذكر سعد زغلول ن مكتبه . وكانت الصورة ، موجودة بالمكتب منذ سنوات طويلة باعتبار أن قرية أبيانه مسقط رأس الزعيم تقع في مركز مطويس. وفطست ،العصفورة، على روحها من الضحك ، عندما لمت مطبوعات الحزب الوطني ، مكسة داخل وخارج ادراج المكتب. ويقوم الاستاذ حمدي بحفظ شعاراتها ، للتمرين والتدريب على خُلَاقَةُ المُرحوم حافظُ بُنوى رئيسٌ مجلس الشُّعبِ الْأَسْبِقُ بللناسية ، من بين مؤهلات الإستاذ حمدى ، رئاسته لجمعة أستصلاح اراض ، تضم ف عضويتها كبار القوم ، وابتاء الاكابر ، عشان «العصغورة، مؤدبة ا





محافظ وشعب مطروح وقبائل اولادعلى

يتقدمون بأسمى آيات التبريك والتهانى للزعيم القائدالزئيس

محمدحسني مبارك

بأعياد اكتوبر المجيدة 6 وعودة طستاستا للوطن الأعر مصسر ممنين لسيادة الخير والتقدم لمصرى عرب الزاهر .. ومحافظ مطرح وقبائل أولادعلى يعلون امتنائهم وعرفائهم للدكتور يوسف والى خائ رئين الوردا ووزيرالزراعة واستصلاح الأرامن والأمين العام المرب الوطن

ىقيامە برجلة ميمونة قطع · 170 كم فى قلب الصحاو للتعرف على مطالبهم وتنعتدمؤقعهم ويشروعكهم فى مسيح ميانى على الطبيعة · اللواء يسيئ الشآمى بحافظ مطروح وعلى عياس الأمين انعام للحزب الوكمن بمطريح والسيدمجيي بعدالسكرتيالعام لحافظة مطروح والمهندين محيدا حمدعيلم وكين وزآرة استصبلع الأراضى بمطروح وجميع عمد ومشآيخ وزعماء قباكل أوالاعلى والأجهزة الشعيبة والتنغيثة وأعضاء مجلسىالشعب والشورق وآمناءالحزب الوطني نى أقسام المحافظة يعلنون عق جزيل شكرلهم على قيام اليركتوك يوسف وإلى بزيارة المحافظة وتفقد (نجازاتها ومشروعاتها وموافقة على الكثير من المطالب الهامة ذَات الجيك المافطة مثل: 🕳 تمليك أراضى وضع البدلجا ئزيرا 🕳 تطهيرك محاوس الألغام لإنقاذ مليون فيك بور 🕳 مدترعة المصرللضعة حتى عام \cdots ؟ 🕳 رفع مستوي العربان ا مُنصاديًا وتجاريًا وزراعيًا 🚾 زراعة مليون فيأن بمحصول الشعيرعلىالأبطار 🕳 إنشاء سدود عالب وتجديدالآمار

الردمانية لتكون مصادرمياه ثابة 🛥 نقل مراع التين بطول الشريط الساحلى 🛥 مزاع تجريبية لإنشاء مجتمعاست حصارة الف فرصة عمل فى المشروعات القادمة مع حصص جديدة فى جديدالتسليج والسلع التويينية والأعلاف وقديداً الدكتور يويسف وإلى نائب رئيس الوزراد ولأمين العام ومعدا لمهنين فيح الله كميره فائب الوزير وخبرادي التمليك والتوطين والتعاون والاستصلاح والاستزاع ولتنمية والميكنة الزاعية وشاهدا وغاينوا وتفقيط وراروا على امتداد

. ه٦٦ كيلومتر في عرض الصحراد وطولها وبطول الساحل اكشما لى الغربي من العامريّ حتى السلوم (حدود فا الغربيّ) المشروعات الزراعة الجديمة ومناطق الامتصلاح ولتنمية ومناطق الرعى لمليون وبصف مليون رأس غنم ولتجمعات المتناثرة فى قلب الصحراد ومواقع السبيط العالية والخزانات الأيضية والآبارالجوفية والتيع الغرعية وإلقي الجديية المقامة على مصيادر بياه ثابت ومناطق المزاجع الحديرة المحاصلات التى تروضس بمياء الأمطأر ومخازن المبيكنة الزراعية والجمليات التعاويية وتفقد الشتعلة والبذوم آلمحسنة والمنتعّاة التي تونيع على الزراع البيص الجديد في الموسم الزراعي الحالى ..

وقد شهد نائب رئيس الوزراء مؤتمرات ولقاءات واجتماعات في مناطق الضبعة وسيك حنيش ومهى مطروح والنجيلة --

حقام الأمين العالم بزيارة الحمام والعلمين وقوكة ورأيين الحكمة وبإجوش والمثانى والنخيلة ومناطق بإنى ولسلوم وبي هذج المناطق والمواقع والمدن والغزى قام يعقد اجقاعات تعرف فهاعلى كل المطالب التي وعدلها حلولامناسيج و وَرَيْ وشِعِ المُوقِفُ السياسَ الرَّهِ وَنَعَل إِلَى قَبَائِلُ الصحاء النَّرُبِيِّ تَمَنيَات وتحايا الرئيسَ

و بعد تعرف الأمين العام على جميع مطالب المواطنين وعد بدا ستها وإيجاد حاول سريعة لها ... وتم إرسال برقياســـب المسيد الرئيس من شعـب مطروُح وقيائل أولاد علحـب بالولاد لسيادتر والفداد لمصر العزيزة ... واعيربيث للزعيم القائد أن يحفظ اللر ذخرًا للوطن .. وفزرًا لشعبها ٱلعظيم ..

[هلكة ا منه للم

جورياتشوف والبيض الفاسد!! يقلم: أحمد أبوالفتح

• الله المنتشر جرائم الشباب ف هذه الإيام؟ ● ثلاثاً السرقات، ولماذا الإعتداءات الإجرامية على الفتيات؟! ●● إننا شعب مندين. والإسلام والسيحية يعتبران عمليات الاغتصاف حرائم نشعة تلعن الشرائع الإلاهية مرتكبيها. 🍑 غُلدًا ارتفاع الإسعار، هذا الارتفاع الذي لا يتوقف؟

• الله تستمر الرشوة؟! ●● الديون وهي العلجرة عن الريد من الديون وهي العلجرة عن وأجهة الأعباء ألحلية للديون التي عقدتها الأنظمة التي قامت منذ سنة

الله معراليًا

معند ند

الأنتقع غيبان والإستعرا

2 19 20 رنه ويعفونون

و في عورهاي

1 7 S. 197

حسعة أورايا

مر ببنوس نعد

.

حبش بسرائنز

از علامتشعوبه،

بتعنفرت وعضب

الوهبة عويا

رهر مطولت والمها

عظم المدخرسط وغزو

هد مدسودية

ميد شاه و د در شي

المستث عدد

حروهمج ترجاها

واستعرب والمنيمة

محتسن مشعياتهم

غمار القود اوسد

أنزم ونرفائهم

العا، كاتربالطن العا، كاتربالون

لوسی الطبی ا

بعد لكرت العام

ن أولاد على والألا

ایی قیام ^{الیاف}ت

وأسياء المحالة منا

متی امران مالم رجمه ما

لغرساله

الوسير وفعاله

ورز على الله

بهانشريات لراج

وصحراد دراع

الصحاد المرا المن المراشقات البغد^ن المن

● للذا تصل مصر إلى الحد الذي تضيع فيه سيادتها على اقتصادها، وتصيح خاضعة لسيادة صندوق النقد الدولى؛ . • فاذا كل هذه وللرمطة، وهذه الغطرسة التي يفرضها الصندوق على

.. • ثاقة الارتفاع الجنوني في فواتع الكهرباء؟! • الماذا بهدأة مصر في صحف العالم، وإلى متى سنظل نطالب الدول بأن تساعينا وأن تتفضل علينا بالعونات الغذائية وغير الغذائية!! • للذا لا يتوقف شرة الإنفاق الحكومي، ولماذا لا يحاول المسؤلون ان يرشدوا إنفاقهم، أسوة بالترشيد الذي يُجُرُون المصريين إليه جرًا، ويفرضونه عليهم وهم في أشد حالات البؤس والفاقة؟ • الرغيف الطباقي، وتلك الافكار البائسة التي يضحك منها الاطفال، ويبكى بسببها عشرات اللايين من المصريين؟! 🐠 هل تعرفون تصة البيض الفاسد وجورياتشوف.. ففيها الجواب على

جورباتشوف والبيض الفاسد

●● قررت الأسرة أن تأكل بيضا، وقامت الزوجة بقلَّ عشر بيضات. ولكي نكفى الوجبة لاسباع الأسرة الكونة من خمسة أفراد، أضافت للبيض قطعا من البطاطس والنصل المحمر. ● لم يستطع أي فرد أن ياكل من البيض، إذ تتصاعد منه رائحة

• تبين أن بين العشر بيضات بيضة فاسدة. البيضة القاسدة اتلفت النسع بيضات السليمات.
تذكرت هذه القصة عندما قرر جورباتشوف إبعاد جروميكو والكثيرين ممن يعرفلون جهوده في تغيير الأوضاع الاقتصادية والسياسية

ل الالحاد السوفييتي. ●● لقد اعتقد الزعيم السوفييتي لنه يستطيع تنفيذ سياساته الإبقاء على شخصيات من مخلفات عهد البيكتاتورية المطلقة التي فرضها ستالين والَّتي سلر عليها الحكم في عهد برجينيف، مع أنه كان يجب أن يعرف أن الديكتاتورية لا تبيض إلا بيضا فاسدا. ٩٠ هذا القريق من مخلفات الديكتاتورية قد تُزيِّي في ظلام الديكتاتورية ويطشها وفسادهاً. وعلى إهمال الشعب إهمالا كاملاً. ومن يتمرد من الشعب

أو حتى يطالب بابسط الحقوق يعتبر خائنا. ● لم يقبل هذا الغريق التغيير الضخم الذي يريد جورباتشوف تحقيقه. مع أنه تُغود في العهود السابقة في يسير تحت أمر الحاكم. • شاعت سنوات. وبدا الناس داخل الاتحاد السوفييتي وخارجه يتحدثون عن فشل ما نادي به جورباتشوف. • مخلفات عهد سنقين وبرجينيف هي البيض (الممشش) الذي السند على جورياتشوف جهوده.

الديمقراطية والبيض الفاسد

 تنبه واضعو النظام الديمقراطي للأثار السيئة التي يرتبها عدم الإتفاق في السياسة بين اعضاء الحكومة. ● النظام الديمقراطي قرر حرية تكوين الأحراب، كي يختار كل إنسان بحرية كاملة _ الحزب الذي يؤمن بمبلاقه، وبذلك يكون لكل حزب زعامة وانصار يؤمنون إيمانا صادقا وحرا بمبادىء للحرب وبرنامجه وهُ وَهَكُذَا عَنْدُمَا بِفُورُ حَرْبِ بِالْأَعْلَبِيَّةُ فِي البِرِيَّانِ وِيتُولِي تَأْلِيفَ الحكومة لا يكون بين الوزراء خلافات تعرقل سير العمل. بل تنطلق كل جهود الوزراء لتنفيذ البرنامج الذي تقدم الحزب به للنلخبين وفاز على أساسه بثقتهم. ● الحزب لا يكون حزبا إلا إذا كان واضح البياديء السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وقد تقوم خلافات في اسلوب تطبيق المباديء،

ولكن لا يجوز أبدا أن تقوم الخلافات حول للباديء. ●● النظام الحزبي يرفض البيض الفاسد. وعلى من يختلف مع مبادىء الحزب ان يستقيل او يقيله الحزب. • جورياتشوف وجد أن حزبه ملىء بالمعوقين والرافضين فأقالهم أو

تبعدهم عن املان السلولية.

●● مصر للأسف الشديد لم تقد فيها ـ طوال مدة زادت على ٢٥ سنة ـ حكومة متجانسة لها برنامج واضح ومحدد يلتف حوله الوزراء وه إنكم ولا شك لم تنسوا بعد عندما اراد الوزير فؤاد سلطان أن يطور شركة مصر للطيران، فانبري له سعد محمد احمد الذي كان وقتها يشغل منصب وزير القوى العاملة وقال وهو يضرب بيده المنضدة بعنف (هل بداتم بيع القطاع العلم") ولم يعترض على عنفه لا رئيس الحكومة ولا اي

وه ولا شك اتكم أيضًا لم تثمنوا ما فعله الدكتور رفعت المحوب، عندما اعلن نفس الوزير فؤاد سلطان عن عزمه بيع خرائب فندق سأن استيفانو، وإن الحكومة لا رئيسها ولا أي وزير من الوزراء سائد الوزير ●● وهذا التفكك داخل الحكومة والصراعات التي يتناقل اخبارها الناس حول الطامعين في إراعة من يراس الحكومة ليجلس مكانه.. هذه الصراعات التي جعلت رئيس الحكومة والوزراء بتركون الدكتور رفعت المحجوب يثور ضد الوزير ولا يحركون سلكنا للتضامن مع زميلهم الوزير.

اتمنى أن يقرأ الرئيس مبارك

●● نعم .. كم اتمنى أن يقرأ الرئيس مبارك هذا الكلام. الحزب المؤيد (الحزب الوطني) أقراد وجماعات وشرائم، وكل جماعة لها محور وكل عضو له غرض والبحث يدور عن الصلحة الذائية وليس عن الصلحة العامة.

• هذا الكلام كتبه لحد اشد المتحمسين للرئيس مبارك وهو الزميل العزير الإستاذ تروت أباظة. ٠٠ وكم المنى أن يقرأ الرئيس مقدمة المقال الذي كتبه الأستاذ ثروت

اللقلة إذ يقول: • و أست ادري الذا تتلكا الحياة في مصر.. القرارات نظل منطلعة للصدور، فهي تصدر ولا تصدر، وتتخذ ولا تنفذ، وتعلن الحكومة عن الانتهاء منها ولا تعلن عن بداية سريانها. عه اليس في كون (الجزب المؤيد) عبارة عن شرادم وجماعات وكل

حماعة لها محورها وكل عضو له غرض والبحث يدور عن المطحة الذاتية وليس عن المسلحة العامة كما يقول الكاتب، السبب في هذا الذي نحن فيه. ● حرب يجمع الشراذم ويبحث كل عضو فيه عن مصلحته لا يمكن ان يستحق أن يكون أن نظر السياسة والساسة حزيا. • والأخطر من ذلك أن يحكم دولة مثل مصر.

• هؤلاء الشرائم هم البيض المشش وهؤلاء الدين لا يبحثون عن المُسَاحة العامة بل مصالحهم الشخصية، هم البيض القاسد الذي افسد حياة مصر واوصلها إلى الخراب والازمات وضياع الشباب والمرمطة على يد صنبوق النقد الدول.

وكم اتمنى أن يقرأ الرئيس

 كم المنتى أن يقرأ أخد الله المؤيدين له وهو الزميل العزيز الاستاد مصمود عيدللنعم مراد إذ يقول:- -. ● • الإخلاف على النبا تجاني من ازمة اقتصادية شديدة الوطاة تنطلب تعاونا كاملا بين الحكومة والشعب وفهما كاملا بخطورة الوضع الاقتصادي

وه ثم يقول: وهل مُنفق عكوميا وشعبيا أقل: أشك ف ذلك وأعتقد أن المحكومة والشفي كليهما فيزحف هناك فرص كليرة للتوفير يعرفها كبار السئولين كما يعرفها أي إنسان يسير ل الشارع، ومن ثم فليس من الصروري أن تشير البهاء ... • لا شك أن الكاتب الكبير لم يكنب هذا الكلام إلا لحرصه على نجاح

﴿ وَ لَقُدُ مُقَالَ بِعُضُ مَا يِكُلِّيهِ اثْنَانُ مِنْ أَشَدُ الْمُخْلِصِينَ لَلْرِنْيِسَ وَاجِيا أَن يقرا ما كتباء. إن خطبه تقطع باعتقاده بانه ليس في الإمكان أحسن مما كان، مَعَ أَنْ الْأَرْمَةِ بِنَسْبِ فِيهَا لِّيزَادُمُ الْحَرْبِ الْوَطْنَى، ثَلَكَ الذِّي تَبَحَثُ عَنْ مَسْتُحُهُا الْمُتَّصِّةِ عَلَى حَسْفِ الْمِسْلِحِ الْعَلَّمَةِ. وَلاَنَ النَّفْسِ الذِّينَ يَسْدِرُونَ في

الشوارع يعزفون المستولين عن الإسراف الحكومي. ولا الله حرب حورياتشوف مخلفات الديكاتور، واكتشف فساد التجرية فهل مكاشف الرئيس مبارك ما تعانيه مصر من الشرائم والبلدنين عن المسلحة الدائمة والذين يسرفون في صياع اموال مصر، فهم البيض القاسة الذي بالمنته النبكتاتورية، والذي يتسبب في إفقار مصر

the state of the angle of the state of

والمنابغ والمهرأ فأهراج النبياء فيليان والمراب

الرأى العام يسأل عن سرّ حالة الياس التي تسيطرعلى الناس

العوار مع فواد سراج الدين ممتع، ولكنه صميد. فإن الرجل، الزعيم، له قوة معنور نادرة. والطرف الأخر المُعْارِه في العوار، ينبطر منذ اللفظة الأولى أمام المنطق الطيم، وعلاوة المبارة، ودفة البيناء، وصدق الكلمات. ثم إنه يمار أمام كل هذا القدر من الدَكاء الغارج والغيرة والغرامة، والنبوغ السياس الفريد، والفهم فير العادي نكل ما تقوله بنسانك، أو نظرات عينيك، أو ملابح وجعك، معما هاولت أن

تسيطر على خله كله..! أن فؤاد مراج الدين «يقروك» وأنت تتعدث إليه.

وينفهه قبل أن تقول كل ما عندا. ويضعه برأيه مستندا إلى نقاط لم تفطر لك على بلل. وأول من يقر بظله نفؤاد سراج الدين، صديق معرد ورفيق كناهه المملان إبراهيم نري. تكثيرا ما ماولت أن أدبر مع أستاذنا إبراهيم فري «مؤامرات» لإفتاع الزعيم بوجعة نظر، أو دفعه لتفاذ قرار، وقد فتلت جميعها، وانتحت بأن ينفور إبراهيم فرج حناهكا أمام غزاد مراج الدين، وينصمني بأن أصارهه بها في خاطري مباشرة، فلا فلندة من أطوب تخلف والدوران مع زعيم الوقد.

العديد من اللقاءات الصحفية، تبدأ يعيارة تقليدية تؤكد: ان الحوار جرى بغير ترتيب او إعداد. غير أن الحقيقة هذه المرة، تلزمني ذلك القول، فقد جرى هذا الحوار بين فؤاد سراج الدين وبيني، مصادفة، وبغير ترتيب أو إعداد.

ولنا استعد بُلقاء سراج الدين يوميا، وامضى في مكتبه وقتا قد يمتد لساعات، واستمع إليه وهو يحدثنى عن رؤيته للأحداث اليومية، وتحليله العلمي الدقيق لإبعادها ونتائجها وخط تطورها في المستقبل. غير انني في ذلك اليوم، الذي جرى فيه هذا الحوار، كنت في ضيق وأضَّح، فإنَّ المعلوماتُ والأخبارُ التي تتجمع امام الصحفي بحكم طبيعة عمله، تضاعف من إحساسه بهموم مصر، وقضاياها المعددة ويُدخله في معارك مستمرة مع منلجل ألياس، التي تستهدف اقتلاع ما بقى من أمل في صدره. والصحفى اذا فقد أمله كسر قلمه. فلابد أن سقى فر إعماقه ذلك الشهور والصحفى اذا فقد أمله كسر قلمه. فلابد أن ى في أعماقه ذلك الشعور بأن وطنه سيجتاز المحن في سلام، ولولا الْتَتَاعَى الراسخ بأن مصر سُوف تتنفس من جديد حرية وخيرا وارْدهارًا وأستقراراً.. لولا ذلك لمَّا كثبت حرفاً

 □ بصراحة.. عندى شعور بالإحباط. وأنا أخاف هذا الشعور.. لقد انتعشت امل الشعب بعد عودة الإحراب إلى السلحة السياسية. وخصوصا الامل في إمكانية الإصلاح والنجاة من المازق التاريخي الذي يحاصر مصر.. وفي تصوري أن هذا الأمل بلغ قمته خلال الفترة الأولى من المارسة الحربية. ثم بدأت الأمل جميعها تنبل وتكاد تموت. فقد رأى الشعب أنه على الرغم من كل الجهود التي بذلت لضَّرب الفسلَّا، و إسقاط رموزه ، و إرشاد الحكومة إلى بعض البدايات للخروج من بعض المسلكل.. على ألرغم من ذلك.. فإن الفساد مازال يستشرى وما زالت رموزه الكبيرة تحتل مواقعها.. وبين الحين والآخر تقدم السلطة قضية باسلوب التفجير لإقناعنا بأنها جادة ق مُحارِيةُ الفساد.. وهذا غيرٌ صحيح.. وفي نفسُ الوقت يرى الشعب أن لحزاب المعارضة مقيدة بقوانين ربينة اخترعت بهدف إجهاض أية ممارسة سياسية أو حزبية حرة.. وأدى ذلك إلى زيادة الاقتناع بأن مواجهة القيد على العمل السياسي المشروع.. لا تكون إلا بالعمل تحت الأرض باسلوب غير مشروع.. وهذا أمر خطير وشرٌ عظيم، لو اندلع في مصر ظن تكون له حدود.. المهم أن الشعب المصرى يكاد يكون في مرحلة أنه ولا فائدة، من إصلاح البند.

واتسعت الابتسامة المشرقة على وجه سراج الدين وهو يقول ● أنا شخصيا غير يائس. ولا أسمح للياس بأن يتطرق إلى نفسى ابدا.. مهما تأرَّمت المواقف.. ومهما اشتد الكرب.. ومهما تُسَرِب الفسلا واستشرى في مختلف النواحي.. إن اعتقادي راسخ.. بل هُو يقيني .. أن هذا البلد العزيز سيخرج من محنته.. وكل ما يعانيه من مشاكل وهموم لابد أن ينتهي في يوم من الإيام.. ومصر بالذات مرت في الماضي، خلال عهود كثيرة، بمحن ومازق، وخرجت منها بسلام.. مبلغ ما هو موجود الأن. إلا أن مصر استطاعت دائماً بفضل كفاح الشُّعب، وبقيادة الوفد، أن تزيل الازمات، وتقضى عليها تماماً، واستطاعتُ الَّامة ان تضيء الظُّلُمات من حولُها، وأن تُقضى على الفساد، وأن يعود حكم الشعب بإرادة الشعب..

متهاونة، لاننا نحاول ممارسة كل الأسكيب والطرق المشروعة المتلحة بحكومات مثل الحكومة الحالية..؟

هى نفس الوسطيل والطرق

والإساليب التي نحاول ان نمارسها

الأن. إذن لا يجوز وليس من العدل،

ان بوجه لوم إلى الأحزاب المصرية

المعارضة اليوم، بأنها مقصرة أو

وكان سراج الدين قرا مشاعري على حبيني، وانتظر باسما ان اوضح اسباب شعوري بالضيق. قلت له:

□ قلت لزعيم الوفد: ـ عظيم حداً . ولكن حجم المحنة في أعتقادي عنصر بالغ الإهمية.. فهل كانت المحن في الماضي تماثل في بشاعتها وضراوتها ما نمر به الأن.. وهل كانت مصر تحكم في ذلك الوقت

●● اجاب فؤاد سراج الدين ـ بالقطع لا.. ولو نظرت حولك في اوضاع دول العالم، فسوف تلاحظ على الفور أن شعوبا كثَّيرة بدأت تتحرك، وتنتفض مطالبة بالإصلاح والديمقراطية والحرية.. وهذا ما حدث في شيلي وبورما وكوريا وبنجلاديش وغيرها من مختلف النحاء دول العالم .. وهو نفس ما حدث في الجزائر ودفع الحكومة إلى

تلبية مطلب الشعب في الحرية. فتم على الفور إلغاء العمل بقانون الطواريء.. وتحدد يوم الثالث من نوفمبر القادم موعدا لإجراء استفتاء على إصلاحات دستورية تستهدف تحقيق الديمقراطية والحرية لشعب الجزائر. وسواء في الشرق أو الغرب، أبان البلاد التي حكمت لفترات طويلة من خلال حكم الغرد الديكتاتوري، تطرق الياس احيانا إلى اعماق الكثيرين من لبنائها.. تماما كما هي الحال الآن في مصر.. ولكن هذه الشعوب استطاعت أن تتحرك، و أن تتخل عن سلبيتها، وأن تعلى إرادتها، وأن تتخُلُص من تلك الماسي.. و أنا أثق ق ان نفس الشيء سيحدث في مصر، ولا شك أن أحزاب المعارضة المصرية وُضِعتٌ في موقف صعب جدا.. فهي لم تُقصر في واجباتها. بل تعارس كُلُّ الواجبات التى تعارسها أهزاب المعارضة في جميع دول العالم.. وإذا كان البعض يسال ماذا فعلت أُحْرَابِ المعارضة؟ فإننى اسال هؤلاء ومناذا فعلت أحبزاب المعارضة في العالم الحر كله اكثر مما تغطه أحراب المعارضة في مصر؟! إننا مثلهم تعارض ف صحفنا، وفي البرلمان، وفي لقاءاتنا مع الجماهير، وهذا هو الطريق الشرعى الذي تسلكه احزاب المعارضة ف جميع دول العالم.. أما الطريق الأخر فنحن نرفضه، وهو

طريق العنف والعمل نحت الأرض

ا وهذا هو مبدأنا منذ أن كنا نعارض

إ قبل عام ١٩٥٦، فكنا نُعقد اللقاءاتُ

أ مع الشعب. ونقوم بـزيــارات

السلاف اليم، ونقيم المؤتمرات

السياسية، ونمارس دورنا من خلال

صحافة معارضة قوية، ونوابنا في

مجلسي الشيوخ والتواب وهذد

رئيس الدولة في أول لقاء لنا معه في لجميع أحزاب المعارضة ف جميع نوفمبر عام ١٩٨١. الا يتولى رئاسة دول العالم.. إذا كان عدد كبير من الحرب الوطنى الحاكم، لإننا كنا أفراد الشعب قد يئسوا، وأعتقدوا نتوقع أن هذه الرئاسة تخلُّ بميدا انتًا وصلنا إلى طريق مسدود، واته تَكِلَّقُو القرض بين الأحسراب، وتصعب مهمة احزاب المعارضة، لا امل في الإصلاح أو التغيير.. فإن ذلك يرجع إلى صعوبة الأزمة الثي وتجعل التغيير في حكم المستحيل نمر بها.. ورئاسة رئيس الدولة تقريبا.. وقد قتل رئيس الجمهورية للحزب الذى يحكم، والذى تنسب في ذلك الوقت. إن هذا الأمر لو تم. إليه كُل الماسي التي نمر بها.. فهذا سیکون مرحلیا.. ای انه سیراس بجعل التغيير صعبا وشاقا جداء الحزب الحاكم لفترة محددة. وقد ويصغب مهمة احزاب المعارضة مضى على هذا ألوعد ٧ سنوات، ولم للغاية.. لانه اذا تازمت الأمور، فإن تنته هذه الفترة المرحلية إلى الأن في માલિયામાં મામાના ભાગમાં માત્રા ભાગમાં આવેલા છે. نظر رئيس الجمهورية.. واعتقد ان هذه الفترة ستنتهى في يوم ما . ويوم تنتهي ستتغير كل الوازين، وتتبدل كل القاييس، والشعب بالطبع معذور، لانه مضى عليه اكثر من ٣٠ سنة تحت الحكم الشمولي غير الديمقراطي الذي لاقي فيه الشعب الكثير من انواع الكبت والضغط والإضطهاد، فضعفت فيه روح الانتماء إلى هذا البلد، وتسرب الياس إلى نفسه.. ومهمتنا الأن بالدرجة الأولى، هي توعية الشعب، وتقوية روح الانتماء لديه وتحفيره لأداء واجبه، والمطالبة بحقوقه. 🗆 قلت لرئيس الوقد - إن المطالبة بالحقوق

الوطنية الأن أصر بالغ الصعوبة لأن الأنظمة التي حكمت قبل عام ١٩٥٢ تختلف تعاما عن النظام الحالي، الذي يستند إلى القوة. والشعب الآن حائر لسبين اولها كيف يواجه هذه القوة الغاشمة ما دام لم يتمكن من فرض إرادته واحداث النفير من خيلال الانتخابات وثانيهما ان الشعب قبل عام ١٩٥٢ كان يعتقد أن الأساس وراء الفساد القائم هو الملك والقصر، وعدم تمكن حزب الوقد الذي يمثل الإغلبية الشعبية الكاسحة من الحكم وإجراء الإصلاحات اللازمة.. وبعد عام ١٩٥٢ سمع الشعب من يقولون له إنه اصبح محكوما بابنائه المصربين فماذا جرى إن الشغب خلال ثلاثين سنة ذاق كل ألواز القهر والعذاب والتنكيل على ايدى الأبناء،

المغروض هو أن يلجأ الشعب ومعه

احرّاب المعارضة إلى رئيس الدولة..

فإذا كان رئيس الدولة هو رئيس

الحزب الحاكم، بمعنى أن يكون هو

الخميم والحكم في أن واحد، فإن

ذلك يكون مصدرا للياس الذي يخيم

على الناس.. وأحراب المعارضة لم

تقصر في هذا الشأن، فقد طلبنا من

ولا أريد الآن أن أجلال في المجالس القصر يحكم مباشرة، والملك لا يحكم النبابية التى شكلت منذ عام بطريق مباشر، وكانت سلطاته و، ١٩٥٢ .. لانها جاءت جميعها نتيجة عهود وزارات لحزاب الاقلية تتوسع قبلا، فسنطع تنفيذ بعض إنتخابات مزيفة ومزورة، ولا تعبر عن إرادة الشعب باية طريقة من رغباته، إنما عن طريق الحكومة الطرق.. ومن التجاوز أن نقول إن والوزراء.. ولم يكن يستطيع أن يملى الشعب الآن بحكم بمن وثق بهم اي أمر أو رأي على وزير من الوزراء. وانتخبهم. لأن الشعب لم يختر او بحتم تنفيذه او يصر عليه، أندا حكامه منذ علم ١٩٥٧ إلى الأن، خصوصاً في حكومات الوفد.. فلم بل فرضوا عليه فرضا.. ويفلجا يكن الملك يمارس أى ضعط لأنه كأن باسمائهم منشورة في الصحف كما بعلم أن أي طلب غير مشروع هو يفلجا بتخليهم عن الحكم.. مرفوض مقدما من وزراء الوفد... وكَانَّ الإنجليز يُسلُنْدُون بعض الإنظمة. والقصر ايضا وجد ف ذلك

فؤ إد

سراج الدين

الذين خربوا كل شيء.. فكيف

يتعلمل الشعب مع هؤلاء

والأبناء، النين لا يبزالون

يحتمون بالقوة والسلاح؟

●● قال فؤاد سراج الدين:

ما هو قائم الأن، وما كان قائما أبيل

علم ١٩٥٢.. ففي الماضي لم يكن

_ بِقَقَطِعِ هَنْكُ اخْتَلَافٌ كَبِيرِ بِينَ

هذا هو الفارق بين ما يحدث الآن وما كان يحدث قبل علم ١٩٥٢ .. ففي الماضي كأن الشعب يمارس حقه في طريقه الى المنلطة ألى حد ما.. ولكن انتخاب نوابه، وبالتألى انتخاب كان الملك في النهاية عندما تتأزم حكومته. وكانت هذه الحكومة الأمور، ويغور الشعب، يضطر مستولة بالكامل اماء الشعب ممثلا خاضعا إلى تغيير الوضع، وتمكين ق البريان.. الآن لا يحدث ذلك.. الشعب من إنتخاب نوابه بحرية والحكومة غبر مسئولة مسئولية ونزاهةً، وإن يحكم نفسه بنفسه حقيقية، بل صورية امام مجلس فعلا.. أما الأن قلا استطيع أن أقول (البقية ص١٣) إن الشعب ينتخب ويختار حكامه..



ستطيع أن أزعم أن كل مشكل ممر

وكل صور الضياد ثم كشفها واستطيع

أن ارْعم أيضًا أن كل ما يُكْتِبُ أَلِّنَ هُو صورة بالكريون لما كلف من أثيل

و واعلها المنورة الألك في كثير بن و

إلا وتناولت المنعف كالة الأوغنام

بها . ولا يوجد مسول عبير او صغير لم

يتعرض للناد ول أحيان كثيرة كانت

العلم هو محور هذا الناد والأف

التكارير التي اصدرتها أجهزة الرقابة في أ الدولة وعالجت أوضاعا خاطأة بها أ

ألاخبار التي نشرت لم تحرك ساكنا . و

بنيء قفل للتغيير. والكثمة فقنت

معناها وفقدت تاليرها والثقة

لصبحت مفقودة ق الجعيع . واستعرار

الياس إلا من رحمة الله ، ويدعوهم ألى

ورجل الشارع يعرف اجابات هذه

ان الديمةراطية القائمة ﴿ مصر الآن

لم يشعر بها الشعب في يوم من الايام .

لأنها لم توفر له حريته ﴿ تَغْيِيرُ الْحَكَامُ

الذِينَ لَا يرضَى عَنْهم . ولانها لم توفر له

يتنازل طواعية عن جزء من حريته

لقمة العيش التي يستطيع ف سبيلها ان

ويكاد يكون هناك لجماع على أن صيغة

ان الرئيس حسنى مبارك الذي لا

خلاف على وطنيته واخلاميه لوطنه ..

مطلوب منه ان بجری حرکه تغییرات

الناس للخروج من المازق الذي نعيشه

الاشتراكي من تحصيل ٥٥٧ كف جنيه

من أموال الليونيز لذي بعض المواطنين

والشركات ومبالغ آخرى لحسابه بعدد من البنوك. واسارت التحريات عن اكتشاف

سألغ مستحقة المتحفظ عليه بلغت

قيمتها ٣ ملايين و ١٧٤ الف جنيه . ومن

المنتظر أن تقوم أدارة الأموال بتحصيلها

فريباً . كما كشفت التحريات عن وجود

شقة تمليك باسم للليونير وامتلاكه

لأسهم وحصص في بعض الشركات

الكبري، تزيد قيمتها على ١٥ مليونا و ٧٠

الف جنيه . ومن الننظر أن يقوم جهاز

الدعى الاشتراكي بقحصول على تفويض

من وكيل المتحفظ عليه لبيع حصة بمتلكها بشركة (سيرام) الإيطالية بتورنيو . و

بورصة الأوراق المالية بايطالياً. وأعادة

قيمتها الى مصر . وعلمت " ألوقد " ان

قيمة الحصة تزيد على ٤ ملايين و١٠٥

الأف بالجنية المصرى . وكان المرعي

الاشتراكي قد لحال عددا من السئولين

بِقَبِتُ الْعربِي الأَفريقِي الى النَّهَابُةُ العامة ، بتهمة تسهيل حصول المليونير

على اكثر من ٥٥ مليون جنبه كتسهيلات

انتمانية . بدون لية ضمانات عقارية أو

ومن المعروف أن البطك المركزي.

المصرى يمثلك حصبة تزيد على ٤٦ ٪ ق

رئسمال البنك الإفريقي ، كما يضَّمن البنك

الركزى حسائره . ويواصل جهاز الدعى

العلم الاشتراكي حالياً ، تحرياته حول

باقى معتلكات الليونير الهارب ف مصر .

بُعد أن تبين قيامه مبيع معظمها بشركاته

المسريين ومن سنهم زوجة وكيل

اعباله. ومن المنظر أن تقد اعلاة

انتحقيقات حول جميع ديون الليوتير

الهارب ، وعناصر مركزه المالي الجديدة .

رغم بدء محاكمته أمام محكمة القيم بجلسة ٢٦ " اكتوبر" الحالي

الحررة بدون رصيد "!

مناولة واكتفى المسلولون بالبنك " ل درا بالضعان الشخصي وبعض الشبكات "الفيا

شفلة ق كل مؤسسات الدولة. وان ا

الاستلة. ويعرف البدئثل المروحة

السؤال: وملاا بعد" وما جدوى

استمرار الاوضاع بهذه الصورة

النست هناك نهامة لكل ما محلث ؟

الديكتأتوري

نحن فيه اليوم .

يها هذه المؤسسات .

النهاية التي لا نريدها

الاشتراكي ، أن المليونير الهارب يمثلك سيولة نقيية وعقارات

وأسهما وحصما في بعض الشركات قيمتها أكثر من ٢٣ مليون

حنيه . وأمر المنتشار غيد السلام حامد الدعى العام الإشاراكي

بالتحفظ عليها ، وضمها ألى الركزُ المال للمليونير الذَّى تم أيداً

أمس بمحكمة القيم مع طلب فرض الحراسة على ممتلكاته

هذا الوضع اوصل الشعب الى هذا

لا توجد عينة أو مؤسسة أو وزارة 🛊

للامة المقية وسوء الادارة وتبنيد المل

ووجنت طريقها إلى النشر لم تحق الم

وساحب حجل السنوات العشر الماشية في الأوسال حقق منه كاف لاسقاط أقوى الحكومات ، لكن أن أن أن الأن الأن المالية مصر كل شيء بلق على ما هو عليه ، ولا أن إلا المالية شيء قابل للتفعيد ، الاستان

يريد أن تكون هذه النهاية هي عودة المائية الله النفيار الانفجار النفيان المائية الله النفيان المائية اللهائية الله

الحكم القائمة لا يمكن أن تستمر أطول المن القوانين ويعض من ذلك. وفن هذه الصيفة لابد من القوانين ويعضي تغييرها لانهام

يضع مساغة جديدة للطريقة التي تدار 📗 النف أن المفسير زا

القدم الموسست. الله واقلة اللقامل مع المدد هو الذي يحقق

قبل أن تجد الضبيا مداوعين دفقا ألى 1 أي السنور عدما م

من ذلك . وفن هذه المعيشة لابد من الموسقة المدينة على الحريثة المعيشة التي الوصطنة الى ما المستحدل الم

القرن الحا

وليها نظلم عسكرة

المان الوقع اوضاعه

برسوات فقط ان توید. برسوات فقط ان المدة ه

بعد سون بن سدد ه المسلمة أذا تواصل فذ المسلمة المسلمة تتخطر معوان العشر قد تتضعل

إبيل النظام، واقتعوا الد

إنعاب وعلى التنكيل ب

مس الشهور وربعا

إنكار سبت إذ الصحية

» المان لأى استقرار

والحرية وانهما

وهدا أيض

أولد برى أن المعريق

أأرنى أضبة المتصافعة

مربينها مستحيل

الم المعلقة المعلقة الما

بهنها وبحبث نتوافر

يدر الفاص محمث لأ

والدقة واغتصف أمو

📗 يدانصري دون حوف

والمنقرار المنيضي

عيج باسيدة الرئيس

للقار ومزاخلان اندر

ا الزَّمَاتُ الإقلاميانية.

الرغرانه يتبقى عراز

الار نقومت

عاصة عجد بنتاء با

السلوطي عليه أن بو

والداللنفيزات النجدب

الزلمتوات العشير الغة

زهرست وبين الا

فية متفلق طريقا من ال

فإنتك تحرية والديمة

غاشعر ستقيعي و

أفتار ومقتصت عن حاة

اللي الأدر وهو

أسأ تقطع بده أستسع

الإند وهد صربق

يول بغوث تعاصبنها

الأخوال دست مر

المعبرين لاسريدو

ع الزيداية حيدة

للإلبود خلصرتها

السعم إلى الشعول شب

الم الله عود ، لا يعد

في النفرات الدولمة

وغرامنا أو استغوام

ان ابر حد امر ابر ابر کا است ابر ابر علی ا ابر اجران علی آ

رته وشق بنودي

يتربنين لمبعوا

المعلق في المنطقة في المعلق معلق الغيار المعلق المعلق الغيار المعلق المعلق العلمان إلى

عدما أعفر

إهو الإختبار أ

1

يد منه الإيظمة

مجدى مهنا إلى الدخرات من مد

أنعلها من الرنيس

لل نواجه كل

وهو ليضا التحول

וֹצְּׁנִ



يظم: عباس الطرابيلي

رَ عِبْدِما بِفُلْسِ النَّاجِرِ .. بيحث في دفائره القديمة، والتَّاجِرِ هذه الْمُرَّة مو الحكومة .. والدفائر القديمة هي الأوقاف؛ فقد اعلن الدكتور احمد خليفة رئيس مينة الأوقاف منذ أيام أن الهيئة تمكنت من استرداد مسلحات من الأراضي الزراعية وأراضي البناء التابخة لها في المنافظات. وإن هذه المسلحات تصل إلى ٩٠ فدانا تكبر قيمتها بعشرة ملايين حنيه. واضاف أن اللجان تواصل عملها في جميع المعافظات، لاسترداد وظاهر الكلام أن الحكومة تحافظ على أموالها.. وباطئه الذى لم يعلنه رئيس الهيئة هو كم ضاع على الدولة طوال السنوات الماضية. وأذا كانت الحكومة قد

شريت ١٠ أملاين جنيه، فقد ضاعت عليها لراض بمثات الملايين!! وفي الدن والذي تروى القصص ،ولا الإسلطع، عن عصابات سرقة الأوقاف. وكله بالقانون" بل أن معظم النين أستولوا _ ولا يرالون _ هم من النين يرتدون ارواب الدفاع عن الحقوق. وهم اول من يأكلون الحقوق. وقد فلحت رائحة هذه القلة المنحرفة. ووصلت الرائحة إلى مقر النقلية العامة وإلى فروعها في الأقاليم. واذا كان هذا لَيْس خَطا السارق في الْمُقَام الأول .. فانه بلا شك صَلَحب الْمُال المُسْرُوق. فَالْمُلْلُ السائي _ على مرَّ المصور _ كان. ولا يزال، يسيل لعاب ضعاف التفوس .. حتى ولو كانوا ينتسبور ال حماة القانون. وهم أن كانوا قلة بين الكثرة الشريفة.. إلا أن حجم المنهوب اصبح حديث الناس في طول مصر وعرضها.. ويتحدث أبناء أحدى المن السلطية عن المحامي الذي بدا من الصغي

تضخبت ثروته حتى اصبحت أمواله وأملاكه تقدر بعشرات الملايين داخل المبينة وعلى حوافها، وشطوطها.. من لعبة الاستبلاء على أراضي الأوقاف... ورضوان، الله ورحمته على النين بدافعون عن الحق.. ويخشون دعوة ،الظلوم، أما النين برعوا في فَنْ تَخْلِيصَ الْأَرَاضَى وَالْأَطْيِانَ لَلْغَيْرِ ، فَقَدْ حَصَلُوا عَلَى اتْعَلِيهِم، لَيْسَ نَقدا.. ولَكنَّ مَنْ نفس الطين. وارض الأوقاف بنسب معلومة معروفة المعامة.. قبل الموظفين

ولان مال الاوقاف سائب، لان الرقابة غائبة والحركة بطيئة ولان كل شيء يمكن تسويته ووفقا للقلنون، وتسديد الأوراق والخانات سهل، ما دام هنك موظفون سُحرِفُونِ.. فَلَنَّهُ بِمِكِنَّ أَنْ يَتُمَ طَبِّحُ كُلُّ شَيَّءً. فَقَدَ النَّقْتَ مَصَالِحَ المُنْحرِفَينَ مَعَ خَبْرةً المخضرمين من الموظفين.. وتكون التحاد المنحرفين، هذا من قلة من المحامين الذين لم براعوا انتسابهم لأقدس مهنة.. ألا وهي الدفاع عن الحق. مع قلة من للوظفين النَّين يعرفون كل المسالك وخبروا كل الأسرار.. حتى فتحوا الأبواب.. بعد أن يفتحوا معالق الأسخاخ، ففي زمن بلتهم فيه الغلاء ضعاف الناوس.. لا يبقى إلا السائب من الطوسُ ووجَّدُوا صَالَتُهم في الأوقاف. وهي للعجب كثيرة. ولكن كلُّ شيء يضيع. ما دام الكبار يتصارعون على المناصب والألقاب.

وقد نوالي وزراء على الاوقاف. ووزراء. ولكننا لم نر واحدا منهم جعل من هذه التَّفِية معركتَهُ الأولَى ولا أشعل تَلَّر الحرب على لصوص الأوقاف، ونباثى الوثائقُ والسنندات، الذين خبروا كل دهاليزها.. ليس فقط في الحافظات النائية.. ولكن داخل الوزارة المركزية واداراتها النسية.

كنت. وما زلت، احلم بوزير ناتر يترك صغائر الأمور إلى موظفيه كبروا أم صغروا ليفجر النخوة في شرفاء الوزارة. وببعث فيهم روح القتال دفاعا عن أموال الواقفين.. وأملاك الحكومة. وكم كنت أتعنى وأنا أرقب أوقافا بكاملها يضعها هذا أو ذاك في جيبه.. أن يأخذ وزير ما المبادرة. ويراجع الوثائق والمستندات، ويسد التغرات، مَفَاظَ عَلَيْهَا.. وليس المُحْرِفَيْن . ويشكل لَجِنَّهُ عَلَيَا تَكُونَ مَهْمَتُهَا مُراجِعَةً التَصرَفات التي ثمت في أراضي وملاك الأوفاف في الثلاثين سنة الماضية .. على أن تحدد للجنة مدة معينة تنتهى فيها من مهمتها.. حتى لا تموت اللجنة قبل أن تنهى مهمتها القومية. وإنا على ثقة من أن اللَّجِنَّة سوف تكنَّشف كثيرًا من الأسرار، وسوف تعيد عثيرًا مِن الاطبارُ. بل والاعتر من ذلك سُوف تكشف الدَّهاليرُ والاسَّاليبُ الذِّي تَلْجَأُ البها عصابات الأوقاف. والتي أولها اخفاء الوثائق والمستندات الحقيقية. والعبث

ان قُضَّيَّة لصوص الأوقاف يجب أن نتصدى لها الآن، ليس فقط بعد أن فاحت رائحتها. ولكن لأن هذه الأوقاف يمكن أن تحل جانباً من مشاكل الحكومة المائية. فاذا كان هنك من يستطيع لن يدفع الثمن في أوقاف منهوية.. فأنه يمكن أن يدفع عبر القنوات الشرعية، حتى ولو زأد الثمن.

و أنكر انثى سالت مرة الدكتور على لطفي عندما كان رئيسا لمجلس الوزراء، ف حديث صحفي كبير، لماذا لا تبيع الحكومة اراضيها والأوقاف من بينها لتحل مشكلة الديون والتعثر الْمَالَى.. ورد على " قائلًا: أن البيع قد يحل مشكلة مصر لعام أو عامين.. ولكن هذه الإراضي تعطى للحكومة بخلا سلويا ثابتا.. فعلاا افعل في السنوات القعمة. وقال في الدكتور على لطفي من بين ما قال _ والحديث منشور على صفحتين ليومين متتاليين.. ،كيف تبيع الحكومة أصولها!». ولكنني أقول هنا أن الحكومة أن كانت لا تبيع أصولها.. فأنها الأن تأقدها أضمة

تضمة دونَ أنْ تعرى. فلا هي حافظت عليها من اللصوص، ولا هي حصلت على علند وأذا كان الرئيس قد أعلن اننا شعب غنى وحكومة فقيرة.. ولأن الشعب المصرى له عشق ابدى بالأرض والتملك.. فلننا يمكن ان ننظم حصرا شاملا لكل املاك الحكومة. والأوقاف من بينها.. ونعرضها على الناس للبيع نقدا وفورا.. وبهذا

وه فنحن نوفر للدولة عائدا سائلا لمدة علمين أو ثلاثة بخصص لتنفيذ خطة التنمية دون ديون أو اقتراض . وهم بالليل والنهار.

 وتعطى النفس فرصة التملك وهم يسعون اليها بالفعل..
وه دم.. اننا سوف نسحب بذلك مبلغ طائلة مطروحة في السوق وتسبب التضخم.. أو مخزونة تحت البلاطة لا يستفيد منها احد...

مو اقست الصسلاة

7,07 11,67 -1,47 6,74 7,04 31,75 0,64, 1,75

ني المنظ والصون

وثيقة تأمين على الحياة وجهاز فيديو

وتليفزيون بشرطة النقل العام!

● تم العثور على كمية ● علية من الكرتـون بمحطة الالف مسكن.

بداخلها جهاز تليغزيون

ترانزستور وطبة اخرى

بداخلها مستة، جوارب

جهاز طبی للتبلیك عثر
علیه بالسیارة خط ۱۳۸ .

• حقيبة , سمسونايت،

بداخلها لوراق ومستندات

• جهاز فيديو عثر عليه

وظائييث الونيسد

تاييست عربي وأفرنجي .. حسنة المظهر

وعاملات اوفرلوك ونظيافة بميرتب مجز

⊕لدينا هذا الاسبوع عدة وطّلُك شاغرة بالقطاعين العام والخاص ، وعلى من يريد الالتحاق بها مقابلة مجرر باب ، ﴿ خدماته يوم الاحد من كل اسبوع من الرابعة حتى

■ مؤسسةٍ بِنَنْزِرَيدات والتجِلْرة بالدقى تطلب تايبست عربى والرنبي ذات خبرة

بمينع للملابس الجاهزة بطريق اللك فيصل بطلب عاملات لوكرلوله ولا يشترط

ابو طلب للجمارك يطلب أنسة حسنة المظهر تجيد الآلة الكاتبة .

أُمِّرُ أَلْرَاغُسِن لَ الإعلان عن وظائف خالية بمؤسساتهم أو شركاتهم مراسلة محرر

البابِ، على عَنُوانَ الجريدة ٢٩ ش الشيخ على يوسف النيرة - القاهرة أو الاتصال

• يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار محمود فكرى نائب رئيس هيئة

الخفير عامل حراسة وليس له حق في المنتزل!

● القارىء اشرف محمد عبدالعليم ـ بنى سويف كنا نقيم بمنزل ورتناد عن

والدنا ، وكان له خاص مامم بناس البيت وزوجته واولاده نظير آجر محدود ،

خصصنا له غرفتين ، بعد وفاة ابي ، قننا بازالة الدور العلوى واجزاء من الدور

الاسفل وابقيناً على غرفتي الخفير ولكن لم نعد بحلجة الى الخفير فقررنا الاستغناء

●● الْحَفْيرِ عاملٌ حراسةُ ومنْحتوه للسكنّ مقابل الحراسة . فيمكن انهاء عقد عمله .

وبعد ذلك اللجوء للقضاء لاخلائه من السكن مستثنين على عدم حلجة العقار الى

عنه فرفضَ الخروج _ فهلَّ من حقهَ ذلكَ وكيف نُخرِجه قلَّنونا . ۗ

المتشار القانونسي

جديدة بخط ٢٠ .

. Zala

۲۰ اکٹوپر ۱۹۸۸ - ۹ ربیع الاول ۱۶۰۹ ف فجر شروق ظهر عمر

الخميس الموا**لي**ت

المُنِّن القاهرة الإسكندرية

كبيسرة من مطبودات

المواطنين بوسائل النقل

العلم بالقاهرة ، وجميعها

في الحفظ والصون لدى

القدم محمود نبادى

عبدالحميد نائب مامور

شرطة النقل العلم ..

• وثيقة ثامين على الحياة

داخل السيارة خط ۴۱ .

الثامنة مساء وغي

وعاملة تقلقه للغمل فترتين يوميا .

عَمَاوِنْهَا عَلَى رَقُمَ ٢٥٩٢٩ م ٢٥٥٥٩٢

وهي :



الغريق المصرى حيث تم وضع خطة عمل لكل جانب. وكان يشعل جانب البحث عن الوتائق لاثبات الحقوق المصرية، والبحث عن مالوثائف الخاصة بممارسة السيدة القعلية على سيتاء بصفة عامة وطايا بصفة خاصة. والبحث عن الوثائق الخاصة بتضييق خط الحدود الذي تم تحديده ﴿ اتَّقَاقَيةَ ١٩٠٦ وكان خط حدودي مستقيم كذلك البحث عن اي وثائق خاصة بآية تجنيدات او احلالات بعلامات الحدود منذ اتفاقية ١٩٠١ وضعت عدم الحقائق المادية الخرائط. حيث كان لها دور هام سواء بالنسبة التحديد الحدود او المنطقة الجنوبية من سُيناء أو بقنسبة لخطوط الطول والعرض واعتدة الحنود. هذا بالإضافة ألى شهادات الشهود الذين عاشوا

شكلت في عليو ١٩٨٥ وحتى صنور الحكم حيث نكر انها كلنت تجربة

نعونجية ليص لانها اتت بنثيجة

ايجلية فحسب بل للتعلون والجهد

للبذول وتنسيق العمل والخطط بين

د . يونان لبيب رزق :

بالمنطقة تيل عام ١٩٥٦ پە وتحدث الدكتور ،يونان لېيپ رزق، عن الجانب الاخر وهو الخاص بتفنيد مزاعم اسرائيل في احقيتها لطابا. وذكر اننا كفا نعتقد أن الاسرائيليين مثل الحواة النين سيتلاعبون بالقض ولكن وجنتاهم علايين ولم ياتوا بجنيد أو أيَّة مقلحات كما ذُكر الدكتور عصمت عبدالمجيد لم تكن هناك مفلجأت تذكر

هيث أثبتنا أن مصر كانت لها الادارة

ارتفاع نسبية شكاوي

المتعطليسن عن السعمسل

أكد تقرير لوزارة القوى العاملة ، ان

نسبة شكاوى العاطلين الراغبين ف العط

داخُل او خارج مصر بلغت ١٨٪ من

مجموع الشكلوى . اللي تلقتها الوزارة

خَلَالُ ٱلاشهر الثَّلاثة المَّاضِية ، واوضَّحَ التَّارِيرِ ان سُنِة السَّكَادِي العمالية بصفة

عامة أرتفعت بنسيةه ٪ ، ويلغت نسبة

شكاوى المتازعات المتعلقة سللطاف

العمالية ٣٦٪، كما بلغت شكاوى

الخقفات ١٣٪ وشكاوى عنم

الاختصاص ٤ ٪ . واكد كمال قناوى مدير

العلاقات العامة بالوزارة ، انه صدرت

تعليمات لكاتب القوى العاملة ، يتسجيل

اسماء طالبي العمل ، تمهيدا لترشيحهم

للاعمال المُنْاسِبَةُ وفقا لاسبقية القيد ".

خدمات عامة

غرفة عمليات محافظة القاهرة

🗨 قسم شرطة رفح بسيناء 🗨 ٦٣٤

مشرطة نجدة العريش ٢٤٠١٢٠

• جمعية الوقاء والامل بققاهرة

● رئيس مدينة قليوب ٢٩٧٣ه

● رئيس مدينة المنزلة_ بقيلية

صندليات

• مبيلية الاسعاف _ ٣٧ ش ٢٩

● صيدلية عبد الله رجب ـ المعودية ـ

معيدلية مصر _ ش الكايلات _

الاميرية _ القاهرة ت . ٢٥٩٥٩ .

ميدلية الإسماء الحسنى - جرجا -

مستشفدات

● مستشفى حلوان العام ت

مستشفى التناطر العام ت.

• مستشفى دار السلام العام ت

• مستشفى بولاق الدكرور ت:

مستشفى ایتای البارود العام ت ·

● مستشفى سوهاج التعليمي ت

• مستشفى شبين الكوم العام ت

• مستشفى النصر التخصصي بعدينة

● مستشفى كليوباترا التخصصي

مستشفى روكس لجراحة العظام والإصابات ت ١٠٠١٥٨

●● مصطلحات تامينية

عليه خلال فترة دهايه غياسرة عمله او

عونته منه بشرط ان يكون الذهاب او

الأياب دون تُوقف أو تَخُلفُ أو انحُراف

عن الطريق الطبيعي .

يمصر الجديدة ت ٢٥٨٠٥٢٨

الجيرة ت ١٠٠٣ه.

رسوهاج ت : ۲۲۲۲۲ .

FFVIAV

SOAVO.

FerriA

V-1144

£7-711

نمرت ۲۰۲۲۵۷

ALLTY

عشاء

مغرب

• ساعات ید رجائ

وحريمي ونظارات طبية

🕳 حافظات تقود رجال

وحريعى بها سالغ ملية

• حابية مدرسية وحقائب

حريمي بها ملابس وادوات تجعيل .

-

كثب محمد عبدالعليم

وحثى طلباً قبل عام ١٩٠٦ .ايضاً وجنناً وثائق تثبت از مصر موجودة منذ عام ١٩٠٤ ، وان هنك مفتشا انجليزيا اكد وجود مشروعات مصرية هناك. ثم كانت الفترة الثالثة التي تبدأ منذ عام ١٩٢٢ وما لها من دلالة فأنونية في القانون الدوق بعد تحول الحدود من خط اداري الى خطحدود دولية حيث تقرر في مشأوطة التحكيم أن يكون خط الحدود في فترة الانتداب البريطاني ؟ ! أي منذ علم ۱۹۲۲ وحثى علم ۱۹۴۸ ثم كانت الفترة من 44 ـ ١٩٦٧ والفترة من علم ٦٦ ألى علم ١٩٦٧ مِما تَضُم مَنْ أوراقَ خاصة بقوات الطوارىء الدولية . ثم كان علينًا البحث عن المسلول عن ادارة

منطقة الحدود منذ علم ١٩٠٦ الى ١٩٦٧ . وكانت في فترة تفيعة لإدارة

القاهرة الكبرى

تأسيسها الاراضي والمبائي التي تظهر

واوعى الجهاز ف تقريره بضرورة براسة ظروف استيراد آلات ومعدات تضعنها حساب التكوين السلعى وبلغت ١١٦ الله جنية مضافة من علم ١٩٧٨ وما بعده واستأب عدم استخدام ألثبركة لها. كما كشف الجهاز عن حصول الشركة من مبثة النقل العام، على ٦,٦ مليون جنيه منْ جملة المبلغ المعتمد لها وقدره ٨ ملايين جنيه، لتعويل استثماراتها وتم تنفيد ما جنيه فقط بنس من جملة المعتمد واكتفت الشركة بأيداع . ٥ مليون جنيه كودائع لاجل بالبنوك وحصلت في مقابلها على قوائد بلغت ٢٣٨ الف جنيه. واكد جهار الماسيات، عدم مطابقة لرميدة الحساب الجارى بين الشركة وهيئة النقل العلم أن تاريخ المرانية حيث تبين أن رصيد الحساب الجارى للهيئة بدفاتر الشركة دائنا منحو

أمطسار غزيسرة على الاسكندرية

و ١٥٠ الف هشه ،

الاربعين او كان سنها يزيد على ذلك

اكنت فتوى فهيئة التامينات

المدير اختلس أموال الشركة الطَّيوبية - صلاح الوكيل :

أموال الشركة ، تولت ألنيباية

الْقَتْ مَبِلَحَثُ الْقَلِيوْنِيَّةَ ، القَبْضُ

القبض على ٣ تجار مخدرات سيعان والكيفء سلط ﴿ لَبِضِيةً رجِلُ مَكَافِحَةً للمسافرين بالقطارات المُحْدرات بالقاهرة ، ثلاثة من كبار

التجار . وبحورتهم كمية كبيرة من

الحشيش وسائل الماكستون فورت

قدرت قيمتها بحوالي ٨٠ الف

جنيه . أحيل المنهمون الى النيابة

فأمرت بحبسهم تلقى العميد

طلعت منصور رئيس قسم مكافحة

المخدرات بلاغاً . بقيام ثلاثة من

كبار تجار الخيرات بالاتفاق على

عقد صفقة ، فاعد لهم كمينا وتم

ضبطهم وبحوزتهم كمية كبيرة من

الحشيش الخام . وسلال المكسلون

فورت . اعترف المتهمون الثلاثة

وهم سيد داود مرزوق وشهرته

ومحفود محمد قراج وشهرته ءليو

سنجة، بحيازتهم للمضبوطات

العربي، وعربي عبد القتاح حسن

كثبت فكرية احمد القت مباحث السكة الحديد بالجيزة

المساب: من اصيب باصابة عمل. القبض على تاجرى مخدرات وبحورتهما اصابة ألعمل. الاصابة بلحد الامراض كميات كبيرة من الهبوب المخدرة تبين المهنية أو الإصابة نتيجة حادث وقع اثناء انهما سيعانها للمسافرين بالقطارات، تأدية العمل أو بسبيه. وتعتبر الأصابة احبلا للنبابة فامرت بحبسهما الناتجة عن الاجهاد أو الارهاق من العمل اثبتاء تواجد العقيد ممدوح هاشم اصابة عمل متى توافرت فيها الشروط والقواعد التي بصدر بها قرار من وزير التامينات بالأثفاق مع وزير الصحة. ويعتبر في حكم ذلك كل حادث يقم للمؤمن

يقطار ٧٣ القادم من الصعيد أشتيه في سخصين ببدو عليهما الارتباف وبتغنيشهما عثر بحوزة الاول عني 2000 قرص مخدر وبحورة الثاني ١٤٠٠ قرص. تبين أن الأول بائع منجول والثاني نهوجي من سوهاج ، وبمواجهتهما امام العميد صفوت حجازى رئيس مبلحث للحطة اعترفا بحيارتهما المخدرات بقصد بيعها للمسأفرين بالقطارات

مسح شامل لدار الوثلاق المصرية

والمتحف الحربى والكثب القديمة بدآر

الكتب.. وغير ذلك .. اما ل خارج مصر

كانت هنك رحلة بحث ﴿ دَارِ ٱلْوَتَاتُقُ

العامة بلندن ودار وثائق السودان حيث

كان يوجد بالخرطوم ادارة تابعة

• وتحدث الدكتور يونان لبيب

رزق عن أمكانيات دار الوثائق بلندن

وأستخدام التكنولوجيا العبيثة ن

فهرسة وترتيب الوتائق بشكل منظم

الفيديو الذي قدمته اسرائيل للمحكمة ء

وتصور فيه أن العلامتين ٩٠. ٩١ ليس

بينهما رؤية متبادلة وأعترض الحأنم

ول خنام الندوة تقدم البكتور

امتصاء طلبات التربية

بماممة تتناة البويس

أعتمست الطالبات الجند بكلية

التربية بالاسماعيلية جامعة قناة

السبويس وامتنعن عن حضور

المحاضرات باقسام الكلية المختلفة

احتجلباً على صدور قرار تعسفي بتحويلهن جميعا الى قسم الاقتصاد

النزى بالكلية ، بدون رغبتهن ، وكان قد

تم أعلان قبولهن ف اقسام الرياضيات

والطبيعية والكيمياء والتباريسخ

الطبيعي . ارسل اولياء امور الطالبات

برقبات استفاتة الى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وطالبوا فيها بالغاء

القرار . لتعارضه مع مجاميع الطالبات

ف الثانوية العامة ورغباتهن . كما ان

القرار صدر بعد اغلاق باب التحويل

بين الكليات . وكانت الدراسة بالكلية

قُدُّ بدات يوم السبت المُأْشي . وَتَمَتُّ اجراءات القيد بالإقسام ، ولجريت

المُقابِلاتِ الشخصيةِ ، ووزعتِ الطالبات

على الاقسلم حسب رغباتهن ، كما سندن

الرسوم وتسلمن البطاقات المامعية

ختص القرار الطالبات دون الطلاب

٣١ مليون طن انتساج

مصرمن السزيت الخام

بلغ انتاج مصر من الزيت الخلم

فلال الفترة من بناير وحتى يونيو

مترى كما بلغ أنتاج الغاز خلال نفس

الفترة حوالي ثلاثة ملايين و ٥٦٦ الف

طن متری ، منها ملیونان و ۲۲۲ الف

طن متری غاز طبیعی و ۲۵۹ الف طن

متكثفات و ۲۳۵ ألف طن غاز مسال.

ويبلغ حجم الغاز المعالح بمعامل

التكرير المسرية خلال النصف الأول من

العام الحال نحو عشرة ملايين و ٩٩١

الف طن يقدر الاستهلاك المعلى من

المنتجات البترولية والغازات الطبيعية

خلال السنة أشهر الأولى من العلم

الحال ، ۱۲ مليونا و ۲۰۳ الاف طن .

الماضي، ٣١ مليونا و ٥٦٦ الف طن

بورسعيد _ بدر الدين حسن :

كذلك تحدث عن شريط

لمخابرات الجيش المصرى.

ندوة بجامعة القاهرة تؤكد:

القمع التي ترتكب ضد بعض القوى

الانتخابات. واشراف وزارة الداخلية

عليها ، واكد المؤرخ طارق البشرى ، أن

مصر تعيش سيمقراطية اغريقية اي

الديمقراطية لفتة دون اخرى . واضاف تن

النشاط السياس مسعوح به لبعض فثات

الشعب دون القُلُات الاخْرَى . وتساط عن

سر تخصيص ١٥ صفحة من تقرير الإهرام

للناصريين واربع صفحات للحركة

الاسلامية ، وطالب باستخدام الالفائد

والاسماء التي تطلقها القوى السيلسية

على تفسها . مشيرا الى أستبدال اسم

الأخبوان المسلمين، بناسم والاستلام

السياسيء . وأكد الدكتور مصطفى كامل

الارقام التي تقدمها وزارة الدلخلية حول

والاستفتاءات، غير حقيقية. وطالب

بالنزول الى الشارع السباسي ايام

الاستفتاءات ، نرصد حركة الجماهم

الحقيقية . واوضح البلدث موسى

جندى ، أن سبب جمود النظام السف

العسكرية . ووصف الحاشية الدّنية .

التى تحيط بالحاكم بانهم مذوو النماء

الزرقاء. . ! وأشار الدكتور عصام العريان

عضو مجلس الشعب الى أنه لابد أن نضع

ق الاعتبار أساليب القمع والارهاب التي

تمارسها وزارة الداخلية ضد القوى

اعتقال ۱۳۰۰ مندوب (انتخابات مجلس

الشعب السابقة . وطالب السفير عمران

الشافعي . بضرورة اشراف القضاة على

الانتخابات بدلا من وزارة الداخلية

طعنان في قرار منع تأسيس

حزيى مصر الفتاة والاتحادي الديمقراطي

القادم، لنظر الدعوى التي اقامها على الدين صالح وكيل المؤسسين لحرب مصر الفتأة

ضد رئيس لجنة الاحراب بعجلس الشوري. تطالب الدعوى بوقف قرار لجنة

الاحرَاب بالاعتراض على تكوين الحرّب، وأكد على الدين صالح. عدم بستورية هذا

القرار لتعارضه مع روح النصتور والْقانون، اللَّذِينَ كَفُلًا حقَّ كُل مواطن ﴿ ٱلنَّعِيمِ

عن نفسه بالطرق للشروعة، كما حند رئيس مجلس الدولة جلسة يوم ١٣ نوفمبر

لنظر الطعن الاخر الذي تقدم به محمد أبراهيم عبدالمنعم ترك بصفته وكيلا عن

رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطي ضد رئيس لجنة الاحزاب السياسية بمجلس

الشورى. يطالب الطعن بانعدام قرار منع تكوين الحزب واشهاره.

حند السنشار محمد أنور محفوظ رئيس مجلس الدولة جلسة يوم • نوفعير

باسية والوطنية، مؤكدا انه تم

اليوم .. يتحدد مصير

(بقية المنشور ص١)

الذي يضمُ ٣٠ حلقة ، بزعم ان ظهور شخصية الملك فاروق ، يعتبر عيبا ف الذات الملكية : واعترض مؤلف السلسل

على قرار لجنة الرقابة وقرر معاوت

الشريف تشكيل لجنة لتحديد ممير

المطنسل الذى عرضته تليغزيونات الدول

العربية خلال شهر ،رمضان، الماضى

ويقوم بالبطولة شهيرة ، وهللة عملي ،

حسنى ، ومحمد وفيق الذي ادى دور الملك

ايعاد العضو المنتدب

(بقية المنشور ص ١)

الف جنية ومازالت التحقيقات معه

مستعرةً . وكان المجلس قد قرر تشكيل

نجنة ثلاثية للقيام باعمال العضو المنتدب، ماعدا متابعة المطالبة بالديون

المستحقية للمستشفى عبل الفيسر والقضفا الرفوعة من وضد المستشفى

وكانت والوقد، قد اكدت أن أغلب ، هذه

البيون مستحقة للمستشغى طرف

شركأت . يملكها ويشارك فيها محمد سيد

عندالنعم وافراد أسرته والنكتور محمد

ابراهيم مجدى العضو المثنب السابق

صسعوبات في طسريق

توحيد شبطرى كوريسا

دبلوماسيون ، وجود كثير من الصعوبات

في طريق توحيد شطري شبه الجزيرة

الكورية . رغم محلولات مروه تاى وو،

رئيس كوريا الجنوبية ف الأمم المتحدة ،

ابراهيم العرابي السعهم رئيس مجلس ادارة

خلال زيارة الغريق

السِنة للنن، على

فيسام الشسركسات

البريطانية بالتشازل

سیول ـ رویتر کد امس محللون

والهارب ف لندن .

لتحقيق المسالحة

(بقية

يرجع الى الدور الذي تقوم به المؤس

أستلا العلوم السياسية ، ان

الاستراتيجي للماركسين و ٥ صفحان

سة . كماً ادانوا التعنيب وتزوير

النظام يسهج ببالنشاط الميحاسي لغنات معيد

اكتت نُدوة مُركزُ البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة ، اللي تأقفت تقرير

الأهرام الاستراتيجي ، أن مصر تعيش وضَّعاً بيعلُّواطيا عجيبًا ، بركزٌ على الشكليفُّةُ

فقط ، دون التطبيق العمل للديماراطية . كما أكد أن النظام الحاكم بمنح المارسة

الديمقراطية لغنة دون اخرى . وندد البلمنون وعلماء السياسة والتلويغ ، باساليب

لحنة الوف يقصى النيل

تجتمع اليوم بالمقر الرئيسي

بالقاهرة لجتماعا ل الساعة السفيعة مسأه

اليوم. يعاد الاجتماع بالقر الرئيسي

للوفد في ٢٩ شارع الشيخ على يوسف

مد الفتاح المندي

في ذية الله

شيعت ظهر امس، جنازة الرحوم عبد الفتاح الجندى السكرتير الإداري

مثقابة الصحفين والفقيد الكريم والد

أيمان بكلية الزراعة جامعة القاهرة.

وبسنت بكلية الجدمة الأجتماعية حامعة

طوان ، وهية بالثانوي ، ومحمد

بالابتداش وشقيق الحآج عبد العل

التاجر بعثوف، ومحمد بجريدة

،الإمرام، ، ومحبود وأحمد وعم نسيم

بدار التعلون . والفقيد نسيب عائلات على

تركى بدمياط، وصائح بلأل بثقاهرة

ونوح والجندى بالنوفية وبني مويف

● مصطفی شردی رئیس تحریر

،الوفد، وضرة تحرير الصحيفة .. ينعون

بمزيد الحزن والاس الرحوم عبد العناح

الجندى . للفقيد الرحمة والاسرة الصبر

عزاء واجب

واسرة تحرّير والوفد، ينعون بمزيد من

احمد يوسف

رئيس قسم التصوير ق مؤسسة اخبار

اليوم ويشاطرون حرمه الزميلة السيدة

نوال البيل الصحفية بمجلة آخر سأعة الأحران للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة

ھفؤاد سراج ائدين رئيس للوفد

واعضاء الهيئة العليأ والهيئة البرلانية

يتقدمون بخالص العزاء ألى امام أمين

عبد ان عضو لجنة الوقد بحداثق القبة

وللاسرة الصير والسلوان .

٠٥٠ مليون

المنشور ص ١)

لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

وكانت لجان جهاز المدعى الاشتراكي

يشراف السنشار لطفي عبد العزيز مدير

أدارة الأموال بالجهاز ، قد أجرت تحريات

واسعة النطاق بمحافظات القاهرة

والجيئزة والأسكشدرية وبورسعيت

والشراقية والاسماعيلية، بحثا عن

متلكات اللبونير العامودي . كما أجريت

تحقيقات مكثفة مع عدد كيح من أعوأته

وشركائه المعربين . وتمكن جهاز الدعى

اضطرابات في أسبوط لطرد

(بقية المنشور ص١)

وفور علم باقي الطلاب بنقل الطالبتين ال

الستشفى، أعلن اكثر من ١٥٠ طليا

اعتصامهم داخسل مبنى الستشفى الجامعى تضامنا مع الطالبات . حاصرت

قوأت الامن مبنى الستشفى وقاعت بسد جميع المنافذ المؤدية اليه لمنع بلقى

لُطَلَابِ عز الانضَعام الى زَّمالأَتْهمّ

المعتصمين واندلعت عل مدى آليومين

الماضيين . مظاهرات صلحبة بالجامعة

اشترك فيها ألاف من الطلاب ، لُحتَجِلهِا

على الحصار الامني المشدد للجامعة ، واعتقال بعض الطلاب والتفتيش الذاتي

لجميع الطلبة اثناء مخولهم الى الحرم

الجـامعي . واصبرت امس الجماعة الاسلامية بيانا استنكرت فيه اضطهاد

الطالبات المنقيات ، ومظاهر القمع

البوليس والاعتقالات ، والحصار المشيد

حول الجامعة . حدر البيان وزارة

الداخلية من خطورة تصعبد الموقف ق

اسيوط ، وطالب باعدة الطبات

سن الدعاوى باستخدام ارصدة القضائية التي اقامتها الهيئة المجمدة و ضد الهيئة امام غرفة المبدة و

النجمارة المدولية والتي تقدر بندو بجنيف بتيع هذا

الحزن والأس الزعيل الكريم

خالص العزاء

مصطفى شردى رئيس التحرير،

والنيا . تلغرافيا . بهواش ـ مركز منوف

تعقد لجنة الوفد بقسم قصر النيل

على معركة الوثانق في قط حكاية شريط الفيديو الذي قدمته اسرائيل لهيئة التحكيم



احد الحاضرين يتحدث وعل المنصة الدكتور يونان لبيب والى حانبه الدكتور ابراهيم نصحى

عل خليج العقبة منذ عام ١٨٩٢ وبعد نتك وكانت هناك مراسلات متعلالة بين الخديو وجواد باشا ف ثلك الوقت. وهو ما اكد أن الحدود معتمدة من رفح

المصرى واكد بالشاهدة الطبيعية ان بين العلامتين رؤبة متبادلة د،براهیم نصحی، رئیس المصرية التاريخية بالشكر للبكتور يونان لبيب رزق على المجهود الذي قام به بجانب القريق المصرى للدفاع عن حق مصر في طاباً .

الخارات التابعة للجيش للصرى. وادارة اقسام الحنود ومصلحة الحدود. وعلى ذلك كان لابد من عمل

حققت شركة اتوبيس القاهرة الكبرى عجزا بلغ ٨,٤ مليون جنيه عن السنة الثلبة ١٩٨٦/٨٥ . كما بلغ العجز الرحل ق ۲۰ یونیو عام ۱۹۸۱ تحو ۲۷ ملیون چنيه بنسبة ٦. ٧٩٪ من راسمل الشركة. وْكَشّْفُ الْجِهَارُ الْمِرْكُرُى لِلْمُحَاسِبَاتُ فِي تقريره الى لجنة النكل والمواصلات الشعب عن عدم ملكية الشركة للأراضي والمبلني المقام عليها جراج حلوان قيمتها نحو ٥,١مليون جنيه، وتمثل جزءا من رأس مال الشركة المحدد يقرار تأسيسها. كما لم تسجل الشركة منذ

, ٢مليون جنيه في حين ظهر مدينا بدفاتر الهيئة بنحو ٣٠٥ مليون جنيه بفارق قدره ١٠٤ عليون جنيه .

تعرضت الاسكندرية منذ مساء امس الاول وحتى صباح الاسس. لامطار غزيرة ، ولم تؤثر الاحوال الجوية على وغاز ميناء الإسكندرية . وتحولت معظم لشوارع الى برك من المياه . وعطلت مياه الإمطار عطية المرور تحت الكياري . يطلق على الامطار الحالية ،نوة غسيل

افتتاح الكوبس العلوى داخل ميناء الاسكندرية

يفتتح المهندس سليعان مثولى وزير لنقل والمواصلات والنقل البحرى . ﴿ اوائل الشيور القلام، الكويري العلوي داخل ميناء الاسكندرية ، الذي يعلو السكة الحديد بالميناء . يساعد الكوبرى على سهولة حركة البضائع المُنْقُولَة بالميارات الى خارج البناء ومسافد التوزيع . بلغت تكاليف الكوبرى مليونين

احقية المطلقة في المعاش قبل انتهاء فتسرة العدة

الاحتماعية ، أن المطلقة طلاقا رجعيا تستحق في معاش مطلقها المؤمن عليه ، اذا توق وهي لاتزال في فترة العدة . وتستتني من هذا الشرط ، الزوجة التي بلغت سن

على مدير شركة بيع المسنوعات بلها ، لاختلاسه ٢٠٠ الف جنيه من

بعد سبعة شهور ، تمكنت مبلجث

الأداب للتحقيق معه ، لالقائه

نكتا على الصعايدة ف حفل

باحد الفُّنادق الكبّري . كما تم

أحالة مطرب وراقصة ال

النيابة للتحقيق معهما،

لقيامهما باداء أغان وحركات

وكان لحد مفتشي الرقابة على

المستفات الفنية أد ضبط

مطربا وراقصة يقومان باداء

اغان وحركات منافية للأداب

العامة ، وذلك في احد الحفلات

منافية للأراب

القاهرة من القبض على عاطلين كأنا قد اشتركا ﴿ اخْتَطَافُ تَلْجِرُ مِنْ مَنْزُلُهُ ، بحجة الأدلاء بشهائته في قسم الشرطة . واستدرجاه اأى منطقة متطرفة بطريق السويس واستوليا على امواله تحت

اختطفا تاجرا واستوليا على أمواليه بالاكراه تهديد المطاوى . احيل المتهمان الى شيابة استوليا على امولله تحت تهديـد مدينة نصر . فامر طلرق حربي وكيل أول المطاوى ، وقرا عاربين ، واسقرت النيابة بحبسهما اربعة أيام على ذمة وكأن العميد فادى الحبشى رئيس

التنازل قيام مصر

البنسوك الأوروبيسة

تحريات فريق البحث الذي قاده العقيد علال سليم مغتش مبلحث الشرق ان وراء هذه الجريمة ، عاطلين يتريدان سِاحَتُ القَاْهُرةُ قد تَلقَى بِلاغًا ﴿ فَيِرَّايِرُ على غُرِرة بعدينة نصر ، فاعد لهما كمينا الْمُاشَى من التلجر سعير بهيج ، بتعرضه لحادث اختطاف ، حيث استعرجه واللي القبض عليهما وهما مدحث مصطفى يوسف (٢٧ سنة) وعفل مجهولان أمن منزله بحجة الادلاء حسين الدين (٢٦ سنة) وبعرضهمًا على بشهادته (ا جريمة قتل ، وارغماه على

المجنى عليه ، تعرف عليهما واعترفا ركوب سيارة وانطلقا به الى منطقة تقصيليا بارتكاب جريمتهما متطرفة بطريق السويس، وعنىك

كثب محمد زكى احيل منولوجست الى نياية

كثب أحمد راضي سبيل راقصة باحد ملاهي شارع الهرم ، وتسليمها لول امرها وحبس صلحب الملهي تقيامه باستغلال فتاة قاصر وتحريضها

وكان ضياط مكافحة الأداب قد الكشاوا أن صاحب احد المُلاَهِي المعروفة بشارع الهرم يستفل فتأمُّ (١٦ سنة) وعفل بطريقة تخدش الحياء وتحرضها على الفسق والفجور ، فتم ضبطها واحيلت الى الندادة

تسليم الراقصة الصغيرة لولى أمرها أمر محمد حلمي قنديل وكيل اول نياية العجوزة ، بلخلاء

على الفسق والفجور آ عقد أحتكار معها لمدة عامين مقابل ٢٠٠ جنيه في الساعة الواحدة. وتبين أن رواد اللهي كانوا متومون بمطارلتها

الفنادق الكبرى بالزُّماك. المسالح احدى اللبان التفايية. كما تم ضبط

النولوجست بقوم بالقاء نكت

صارخة عن الصعابدة عل مدعوى الحقل . اتهم مفتش الرقابة وكيل الفئانين ومدير صَالَةُ الْحَفَلاتِ فِي الفَنْدِقِ. مبالسعاح للثلاثة بمارتكأب مخالفات". بون الجمبول على ترخيص من الرقابة (١١)

تم تحرير محضر بالواقعة

الثلاثة

الاطقسال

هل مانت ،بدل

سعادته انجلیزی ه نسی الثانی

● دراسة الكعبيونر نظرى وعملى

مجعوعات تقوية ثبنلية الثانوية

العامة الجليزي - برنس - المائي ـ

€ معاهج انثانوية الديطانية G.C.E

التسجيل بيدا الأن

ا شارع رضا سر شارخ المشیان

الألفى المعيد محجفة المساحة بالهره

وفروع المحافظات والدعين الجديدي

ألدراسة بالحفسور والمراسمة

لدخول الجامعات بسنولة

بالبدرشين وسوهاج

بالفاهرة

(نقية المنشور ص ١)

النصف الأخير من القرن الحالي إن الحقيقة الواضحة الآن في السلحة العالمية، هي البشرية لن تغبر إلى القرن القادم، خلال السنوات العشر القَّلامة، وفيها نظام عسكري واحد، قائم على التَّفويف والإرهاب والحكم بالحديد والنار. وهذا هو السرق أن بعض الانظمة بدأت موفق، اوضاعها، كما حدث تماما في تركبا. ثم في السودان، وهو أيضًا التحول الذي تشهده الآن الجِّزائر. وْقَ شيلي حاول النظام العسكري التراضي مع السَّعب الغَاضي من خلال الاستفتاء الاخير، فإذا بالشعب يرفض ويُسقط

وقد سُلَعد على هذا التحول الخطير في العالم كله ، ان الجيوش الوطنية اصبحت تحترم حق الشعوب في أن تحكم نفسها بلفسها ، وأن سيطرتها على شئون الحكم اصبحت امرا غير مقبول وغير وارد من طرفها هي اولا قبل اي طرف آخر . وجيش مصر الذي حقق نصر «اكتوبر، العظيم ، هو قمة

عشر سنوات فقط لن تزيد، بل هي قلبلة للنقصان. وليس من المبلغة القول إن المدة هنا سوف ترتبط ارتباطا كاملا بأسلوب الحكم. إذا تواصل فتح نواقد الحرية والديمقراطية فَإِنِ السَّنُواتِ العُشرِ قَد تكتمل وإذا تسلط بُعضُ الْحمقم أطار هيكل النظام. واقنعوا الحكام بأن القوة قادرة على إخماد صوت الشعب. وعلى التنكيل بالمطالبين بالحرية. فإن التوقيت سوف يحسب بالشهور، وربما بالأيام، لأن إغلاق نافذة الحرية سيؤدى حتما إلى الانفجار السريع.

ولست اعتقد اننى أقول جديداً لا يعرفه الرئيس مبارك، لانه في نفس حديثه إلى الصحيفة الكويتية قال إن الديمقراطية هي حَصِنَ الأمانُ لأي استقرارُ، وهذا صَحيح تُعاما. وقالَ إننا أن نُواجه كل العقبات والمشاكل من خلال الديمقراطية والحرية النهما المتنفس الحقيقي في مواجهة الأزماتُ الاقتصادية، وهذا أيضا صحيح، بل هي رؤية جديدة وجيدة تسمعها من الرئيس مبارك لأول مرة.

فإن الوقد يرى أن الطريق الوحيد لحل القضية المصرية الراهنة، وهي قضية اقتصادية رهيبة ومستعصية. هذا الحل ينبغي أن يبدا بخطوة سيأسية، تتمثل في تعديل الدستور وتُحريره من القوانين وبعض النصوص الردينة. ثم النص الباتر على الحريات السياسية والاقتصادية الكاملة والفصل بينهما مستحيل بحيث تتوافر ضمانات دستورية للممارسة السياسية تحمى أرادة الشعب من التزوير، وتعيد للامة سيادتها، وبحيث تتوافر كذلك نفس الضمانات للنشاط

إن الدستور عندما يضعن المارسة السياسية الحرة. سيقُنع الشعب بأن التغيير رهن إرادته، ومن خلال صنائيق الانتخابات، وليس بالعنَّفُ والنَّصادم مَعَ النظام، وهذا الاقتناع وحده هو الذي يحقق الاستقرار.

إن الدستور عندما يكفل الحملية اللازمة للنشاط الاقتصادي الخاصّ، بحيث لا نتحول الدولة إلى . نَصَابٍ ، يتفنن في سرقة واغتصاف اموال النَّاس، هذه الحماية قادرة على إخراج المنخرات من تحت البلاطة، لتدور في شرايين الأقتصاد المصرى نون خوف او توتر. خصوصاً عندما تتوافر أجواء الاستقرار السياسي. والتقييرات تؤكد ان حجم تلك المحضرات يصل إلى مائة مليار جنيه، لا شك أنها كافية وقادرة على إنقاد مصر عن ورطتها التاريخية، وزيادة الإنتاج، وفتح مجالات عمل عريضة وهائلة أمام ملايين الشياب

صحيح با سيادة الرئيس.. الديمقراطية هي حصن الأمان لاى استقرار، ومن خلال الديمقراطية والحرية نستطيع ان نواجه الأزمات الاقتصادية، ونحن نُحمد الله على هذا الاقتناع، غير انه يتبقى امران:

● الأولَ.. أن تَقْنِعَ بعض المحيطين بك، الذين يزعمون لك أنهم يحمونك، بينما هم في الحقيقة يحاصرونك ويدمرون الجسور بينك وبين الشعب، تقنعهم وتلزّمهم برؤيتك الصحيحة أو تقصيهم بعيدا عنك، لانهم ينزلون بك ضررا

• والثاني .. أن تتحول تلك الرؤية إلى اسلوب عمل، وإلى خط واضح محدد يلتزم به الجميع، والذي لا يعجبه هذا الخُط الديمقراطي علية أنْ يُرحل بعيداً، لأن الزمان لم يعد رْمانه، وَلأَن ٱلْمَعْيِراتُ الجِديدَة هي الَّتِي تَعْرَضُ مَا تَشَاءً. والوادائدة

 $\mathfrak{L}_{(\frac{n}{2},\frac{n}{2},\frac{n}{2},\frac{n}{2},\frac{n}{2},\frac{n}{2})}$

شفت التعريفان

المستا الموجولاة

عمر والمتراه

تنفتها سرادانهن

ومر سنطرته

ر عي بالمعجز ۾ ۽

عند عب سياعه

الله المنطقة الله المنطقة ا

ير زغمت الا

نزيد عواد مثليا

ه خصول الأ

يعلق عند الا

الإوبيلي الرا 2 نسمير هموا

ەد مئىزر سې

و يا منه

عمى نسوان شعص ونعفر شخص ونعفر

رعيد

الإفريس كاله

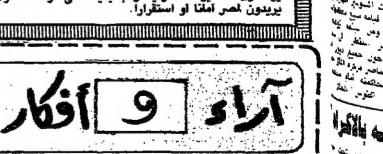
نعرد ويداعونا

نعره وين التي ملعباً نين السومة الهندا

विशेष

خلال السنوات العشر القلامة، المتبقية من القرن الحالي. والتي تفصل بيننا وبين القرن الجديد، ستكون الفرصة الاخيرة، أمام الانظمة الديكتاتورية، العسكرية وغير العسكرية، لتختل طريقا من اثنين.. قُإِما ان تتحول باسرع ما تستطيع تجاه الحرية والديمقراطية، وترسى الدعائم الراسخة لقيام حكم الشعب الحقيقي، وبذلك تدخل التاريخ وقد نجت من الإعصار، وتخلصت من معظم الخطابا والأوزار. وإما أن الطريق الأخر، وهو التصلب إزاء عطالب الامة، والتشدد في التعامل مع الشعب، والأنزلاق أكثر إلى ممارسة العنف والإرهاب.. وهذا طريق نهايته معروفة ويشعة، ويمكن لمَن يريد أَنْ يعرف تفاصيلُها أَنْ يقرأ سَيناريو، الأحداث المنشلبة في حوالي دستة من دول العالم خلال السنوات الحُمس الماضية.

هذا والسيتاريو، لا نريده في مصر. لان ظروفنا لا تحتمله من نلحية، ولان بدايات جيدة كانت قد لاحت في عهد الرئيس حسنى مبارك، عندما أعلن اختياره لطريق الحريبة والسِعقراطية، وهو الإختيار الذي يؤكده دائماً ويصر عليه. مما يشير إلى وجود عناصر تحاول أن تثنيه عن طريقه وطييق الأمة، وتسعى إلى التحول تجاه طريق الديكتاتورية والعنف من جِنيد، وكان هؤلاء لا يعيشون الزمن الذي تعيشه، ولا يرصنون المتغيرات الدولية والإقليمية التي نرصدها، ولا يريدون الصر امانا أو استقراراً.



واكثر وعندما كإن الصراف

يمرف لنا عربينا كل شهر

كنت اراء يورع التقود

الحديدة للرؤساء الكبار

ولو بورقة او وراقين من

النظود الجديدة..

عندما كنت موظفا اطلب اجدان الصراف الاسعار وانخفاض فيعة صغيرا منذ ثلاثين عامل يسلمني تقودا جديدة.. الجنيه من العملة . كم اتعنى ان تعود النقود البالية القديمة ان تعود ولم اعد افرح كما كثت افرح و منفری عندما کانت تلغ و بدی ورقه وتعثل جزءا كبيرا من وسي مونيد ساعلم ان الحالة الاقتصادية تسير ويسلعنا نحن الصغار جديدة بعد ان كبرت النقود القبيعة البليية وعلمت ان الدولة تطيم اق الإقصل . وكانت امنيتي ان لحظى مدء النقود علما حدث عجر في الميرانية وهو علامة من علامات النضخم

كمال قرح مينا

الضرائب

منير غنام بمصلحة

تراتوش المديد

والان ودون ان والذي يؤدي الى ارتفاع

كنا نُحن المصريين نتشر بلحكام قرخوش الذي منع الناس من اكل التوخية و ي الحقيقة أنَّ قراقوش كان رحيماً بالمصرين فاللوخية معكن أن تستبينها بطعام تخر ولكن أذا يجلت عن قراقوش الحقيقي ستجدة موجودا الآن في العديد من الجهات الحكومية ومتتعب بدل المرة مليون حرة ، فاذا اردت أن تمسخرج تصريح سفر مثلا فعليك أن تذهب ألى منطقة التجنيد قبل السار بيوم واحد وتستلد تصريح السفر ق نفس يوم سفري!!! هذا هو قرار منطقة تجنيد طنطا . . .

مس وو مصورة الله المسافرون على هذا القرار بلحضار الذاكر سفر وهمية من مكاتب المباحة لأنه ليمر هناك مجنون سيذهب الى منطقة التجنيد في نفس يوم سفره هذا مثل والحد للواقوش الحديث والذي يفوق قرالوش القديم ملبون مرة أينن محمد الصيحي

كَانُ دَلِكَ فَي حَرَاتُم القُفَلَ القُردَى أَو الجَمَاعِي الجرائم الاخرى . وللنساء ايضًا ، مكان وسط هؤلاً الرجال. وقد يظن البعض أن الجنس يقوى على القتل " وائه اذا تحرات امراة على فتل رجل مرة واحدة فلأنها لن تكرر خريمتها والنساء دائما يغضش الاحتفاظ بروملهن حتى عث ارتكاب الجرائم. ويحببن النستر وراء وصفهن بالجنس الضعيف والام الحنون، وغيرهما من الصفات . وإذا كنا قد تحدثنا ﴿ الْحَلَقَاتُ الْعَالَيَّةُ عَنَّ الجرائم التي ارتكبها الرجال ودخلت في التاريخ الخاص لعالم الجريعة ، فإن هذه الحلقة مسكون عن المراة القاتلة . والتي بخلت ايضا تاريخ الإجرام لتؤكد ان الرجل لا محتكر ذلك المجال

فلورانس براقو الزوجة

الشنبية الاولى ﴿ فَضِيا

بحظ الرجال قائمة اشهر مجرمي العالم .

الولايات المتصدة الامريكية بلاد السَّعُور بالوحدة، خاصة في الولايات الزراعية التي تقع في وسط امريكا ، حيث تبتعد المزارع عن بعضها البعض . وهي ألراة على تحمل السنولية كالرجل تعلما، وتلك لتشابه العصبية التي تقع على كل منهما . ولذلك بعض الصحف الإقليمية تطلب فيه أرملة الزواج . كان الإعلانُ يِلُول ، أرملُهُ علية تمتلك مزرعة في افضل مقاطعات لابورتا بولاية انسانا ، تطلب التعرف على رجل مهنب ذی دخل مناسب ، ومتقارب مع بخُلَهًا ، بغرض الزواج وبمج الثروتين !! لن يتم النظر في أي رد مكتوب الا اذا

وانهالت الربود . أما المعلنة فهي الارملة مبيل جنز، ابنة احد الباعة عرض وتلخيص: الجاثلين النرويج ، والتي محمد شردى هلجرت المولايات

نزال شابة صغيرة وتزوجت مرتين وتوق روجاها . وتختلف الاقاويل عن عبد النين ردوا على أعلان الارملة الثرية . وان كأن الإعلان قد استمر في الظهور لعدة سنوات ل نفس الصحف ، ليصبح جميع من دُهب ليعرض الزواج ، ضحية خدعة الاختفاء التي مارستها ، بيل جنز ، .

الزوجة القاتلة

كانت ، بيل ، قد نزوجت لاول مرة من الرجال فبعد زواجها من ، اليرت ، في ولاية البنوى ، مات الرجل في ظروف غاما وقيضت ،بيل، مبلغ التامين على حياته .. كاملا . وبعد فترة وجيزة، احترق منزلها، فعلات لتقبض ثمن التامين مرة لخرى ، برغم شكوك الشركة . ثم انتقلت ميل، الى مدينة شيكاغو وغنك استثمرت اموالها في احد المنازل الفندقية . واحترق المنزل بعد فترة ا! ودفعت شركة التأمين التعويض، ثم استثمرت اموالها في محل للحلوي ليحترق هو الآخر ، وتدفع شركة التامين تعويضاً

چئز ، ، وتقبل الرجل ، بيل ، واطفالها الثلاثة من زواجها الاول. وأعجمت اطْفَالُها ، وتواطَّب على التدريس في الاجْأَزَّة الأسبوعية . ولكن يبدو ان الزوجة النرويجية الإصل ضافت بحياة الإسرة ، وقررت الانتقال مع اموانها ألى مكان أخر وفي عام ١٩٠٧ . سلط ساطور هاد وضخم من مكانه على دماغ الرّوج ، فشقها الى نصفين . او على حد قول ، بيل ، نفسها

بعد الحريق .. لم تتزوج بيل بعد موت زوجها الثاني

وأن كانت قد انخذت عشيقا لها بعد انتقلت الى المزرعة التي ابتاعتها في اندبانا . وبعد أن رفضت معظم شركات التأمين التعامل مع ، بيل ، بدات في تشر الإعلان الخاص بالزواج في الصحف. ونشبت مشادة حادة بين ، بيل ، وعشيقها الذي كان مِعمل في المزرعة في احد الايلم. وفي ٢٨ ابريل ١٩٠٨، احرق الرجل المزرعة فوق رأس ، بيل ، واطفالها الثلاثة ، وتم القبض على القاتل ، ووضع (، السجن ، ولكنه مات قبل محاكمته . الغريب أن رجال الامن لم يكتشفوا جرائم ، ييل ، الا بعد الحريق الذي شب في المرزعة فعند التقتيش تم اكتشاف ما يزيد على ١٥ جنة لرجال قتلوا ودهنوا في المزرعة وبدات النحقيقات تجرى على قدم وساق لمعرفة ما حدث في المزيعة في السنوات الاخيرة .

واكتشف المطلون أن الإعلان الذي كان ينشر ﴿ الصحف لم يكن سوى الطعم الذي يجنب الرجال ألى مزرعة ، بيل ، حيث تستولي على ناودهم ثم تقتلهم وتخلي جثثهم . وكانت ، بيل ، تستدرج الرجال الى المزرعة ومعهم كمية من المثل لاظهار حسن نواياهم في الزواج ، واظهار مقدرتهم الملاية ، متعللة بأن هذه هي الطريقة الوحيدة لابعاد المتطالبن عن ثروتها . ويبدو انها استطاعت الاحتفاظ بالساطور الذي سقط مبهوا على رأس رُوجها النائي ليسقط سهوا على راس

الرجال الاخرين بالرغم من أكتشاف جنة امراة في حريق المزرعة التي تمثلكها ، بيل ، ، الا أن أحد المجرمين اكد ان عشيق ، بيل ، اعترف له قبل موته في السحن ، بأن الحلة ليست حِثْةُ الْقَاتِلَةِ ، وَأَنْهَا أَسْتَطَاعِتُ الغَرَارِ ، رغم موت اطفالها . ومن يدرى ريما استمرت ، بيل ، في ممارسة هواية قتل الرجال في ولايات اخرى ان كانت قد استطاعت القرار بالفعل ، واصطحبت معها الساطور المفضل

اشهر جريمة قتل

ميدو ان للمراة ذكاء حادا تستطيع معه اخفاء جرائمها وان كان رجال الشرطة قد اكتشفوا جرائم ، بيل جنز ، بالصدقة وبعد أحتراق مزرعتها الا انهم لم يستطيعوا أثبات جرائم اخري كان الضحية فيها أيضا الرجال وجريعتنا الثانية وقعت في بريطانيا . وفي احدى ضواحى لندن المحترمة ، وبالرعم من ان التحقيقُ اثبت أن القنيل مات مسموماً . الا ان رجال الشرطة لم يستطيعوا اكتشاف ، القاتلة ، ، أو الصاق التهمة بها . واصبحت جريمة قتل ، تشارلز براتو ، من أشهر جرائم القتل في العالم التي لم بكتشف مرتكبها، والتي اكد معتشو البوليس انها كانت لغزا كبيرا لم بستطع ای شخص حله

مع نهابة عام ١٨٧٥ تزوج المحامى اللامع الصفير ، تشارلز براثو ، من سيدة صغيرة وجميلة هي ، فلورانس براتو ، . والتى كانت تتمتع ايضا بثروة لا ناس بها . وبعد عدة اشهر من الزواج مرضت ، فلورانس ، وترك تشارلز حجرة النوم الخاصة به ، ليقيم (حجرة اخرى مجاورة لعجرة زوجته حثى تقوم

اذا كانت المتهمة امراة . وصيفتها جين كوكس بتعريضها

تشارلز براثو ، صرخات تقول

السيدتين برغم تلاصق الغرفتين ال

به . وبعد التشريح اكتشفت ﴿ حثته

كميات كبيرة من السم وكان المصدر

الوحيد لذلك السم هو اصطبلات الخيل

التّى يعتلكها القتيل"، حيث وجد دواءً للخيل هناك يحتوى على نسمة عالية من

هل انتجر تشارلز ؟

ان تشاران قال لها القد تناولت السم، ثم

علات لتضيف ان تشارلز قال لها ، لقد

تناولت السم عن اجل الدكتور جل ، كان

الدكتور جل طبيبا معروما ومشهورا

لقدراته العلمية وطرقه المستحدثة لعلاج

الاضطرابات النفسية وخامته اضطرابات

النساء ولم تذكر علاقة ، جل.

بالقضية . الا عنيما تبت اعادة التحقيق

في موت - تشارلز برائـو ، للكتشف

المحققون ان ، جل ، استطاع از يعشىء

علالة مم الإرملة الصعيرة ، برغم سنه

الكبيرة ألذى تُعدى الستينُ عاما . وعندما

انتهى التحقيق للعرة الثانية . اصدرت

المحكمة حكمها بأن ، تشاران ، مأت

مقتولا ولم متكر المحكمة أسد القاتل

وعند التحقيق اكدت ، جير كوكس ،

وتحولت قضية ، تشارلز برالو ، ال الضية للمناقشة " هل تم قتله " أم أن جين و في احدى ايام شهر ابريل عام ١٨٧٦ . كوكس كائت صادقة عشدما اكدت سمعت خلامة كانت تمر امام حجرة التحاره ١ ام ان تشاراز كان ضحية الوامرة لم يقصد بها قتله " وريماً كانت اكثر تلك سلخن ، ماء سلخن. وتغاضت الخادمة عن التكهنات واقعية ، هي ثلك التي اتهمت صرخات سيدها ، وبخلت الى غرقة ، جين كوكس ، ناسها بقتل سيد المثل . ، فلورانس ، حيث كانت تجلس مع بعد أن أمرها بالرحيل وترك عملها . أما وصيفتها ، جين ، . وكان غريبا يتناهى صوت الصرخات ال مسمع الاحتمال الاخر. فهو ان تشارلز مات ضحية لمؤامرة من زوجته ، الني كانت على وبعد غثرة من الصراح توجهت ، جين علاقة بالطبيب ، جل ، قبل وفاة زوجها ، كوكس ء . الى غرفة تشارلز لتجده (حقة وكانت تنس له السم في الماء على فترات ، سيئة للغابة وتنتابه حالات من القيء لا بغرض القتل . ولكن بغرض ابعاده عنها المتواصل. وعلى القور تم استدعاء وعن معاشرتها . هنى يتسنى لها ان تقابل عشيقها العجوز وبالقال فان السم كان مجموعة من اشهر الاطباه ، للكشف على سيد المنزل المريض ومن بينهم الطبيب بدس في زجاجة الماء التي كان تشارلز الشهير السيد ، ويليام جل ، ولم يستطع اى منهم معالجة المحامى الذى يضعها بجواره اثناء نومه ليشرب مثها ليلا . وريما كانت جرعة السم اقوى مما توق بعد ذلك وبالرغم عن سؤاله عما يجب في ظك اللبلة الذي لقى بها حثقه تناوله ، الا ان تشارلز برافر ظل مصرا على انه لم يتناول سوى دواء الاستان الخاص

المرأة الوحيدة

وبغض النظر عن اى من تلك التكهنات. الا أن جميع مؤشرات الجريمة. تؤكد از القاتل ، امراة ، وان تشارلز لم ينتحر وربما كانت زوجته هى المراة الوحيدة التي تعرف سر موت تشارلز ، ولكنها توفيت بدورها بعد حوال عامين من مقتل زوجها ، وكان السبب هو الإكثار من تناول المدثات وبموت الزوجة او المتهمة الاولى ف فضية مقتل تشارلز برائو . اعلقت واحدة من المسط الجرائم واكثرها تعقبنا و تاريخ الجرائم البريطانية

واصبح منزل الهريعة عزارا للكتاب والمطقير بعد ذنك ولفترة طويلة ، حتى ثم هدمه لبناء منزل احر مكانه وكاز معظم الزائرين يتعجبون من عدم قياد اي من المراتيز متابية نداء تشارليز، وصرحاته برغم سماعهم تصوته . خاصة بعد أن قام الزائرون بتجربة في العرفتين تأكوا منها ان المراتين سمعتا على الاقل صوتا واهنا ينبعث مز الغرفة المجاورة يود الحادث الذي مر عليه اكثر من ماتة

وكاميرا للمراقية وايرلس تعمل يرون مونيتور وأجهزقا تذارصيد السرقة للألكن والأيثعة تحت الحمراء • أُجِهَزة تليغون كنج تل ذان الميزات والريتكال الحديثة ا برمال دولخب بالأمبليفائر. ىسوقىنىر SOUVENIR بالله برا المبنى الليليف معرين رقم 17 تليفون 1907 9 تيوسيد : شانشهدعفعوط من ديدان المنشية ت ١٢٦٧٥٢ | النكاد يميه الدوليه للكمبيو • دورُنُ متحصفة في تجديد علوم الكمبيوتريتلي عبرة BM

A.C.A. التسجيل لأتيتمان مفتوح ۳ سارع رسدی 79543471F يسلنعن وسول

للجميع تلحصيون على: دبلوم المحادثة والترحث دفعة ديسهه ٨٨٠٠٠ الايوسيدوم • حجزت كمطيران دمشح نهما أن . تحفيض خاص للطلبية ٥٠ يز الشهادة مصدفة بشعار الدولة والنتع واختدليس باللفات لويس والمخلية ولغرنسية المركز لمريس استا المار وليدمين والماكات والضبول بالاولومة الاستغلام والتسحيل بالمفر الربيس A.C.A شَلَرِح رضا باشتبار بالقاهرة المعمد الزاع إعراب المراحة ذات المعرب فقط ا فظاعم الكبري أ دفعة محرورة من عجادًات ومضارب فرينساوى واؤا خماية الحراثة ولتحكم نى السيطارُ - ماركة ١٧٨٨ المنطورةِ . مردود و المن بلط ميل للمالين ترويد المال ١١٤٠ من المالين المال

المحتكمات القديمة كائت تجرى وسط ضحة اعلاسة وإجتماعية كىرى ، وخاصة

وريادة ، حتى لقب بحق ، ابوالرواية العربية ، كان ، للواد ، هذا التحقيق الذي بُحِثَ مِن خَلَالِهُ عَنْ أَجَابِةَ وَأَفَيَّهُ لَلسَوْالَ : مَاذَا بَعْدُ نُويِلُ ؟ هَلَ سَيْسُهِدُ الْأَنْبُ العربي اقبالا من المهتمين بالأدب في مختلف دول العالم " هل سيحصل الأدب العربي على التقير الذي يستحقه وهل تعنى نوبل الاعتراف بالابب العربي عموما ام باتب تجيب محاوظ على وجه التحديد " هل سنيدا حركة ترجمة نشطة لعيون الأنب التربي الحديث لتكون في متناول أيدي القراء في العالم كله شرقه وغربه وهل هنك أمل في فور اديب عربي اخر بهذه الجلازة التي حجبت طويلا عن البائنا ومفكرينا ؟ استلة عبيدة حاولنا من خالل هذه اللقاءات مع النقاد والمبدعين أن نعثر

 ق البداية النقت ، الرفد ، بالدكتور محمد عناني استاذ الأدب الإنجليزى بكلية الاداب حامعة القاهرة. فقال - قطعا سيشهد الأدب العربي اقبالا كبيرا من مختلف دول العالم للتعرف على الإدب العربي الذي الأور هذا الكاتب العملاق الذي حار عن جدارة لذلك لأبد أنَّ نعد العدة من الآن لنواجه هذه الزيارة الجديدة والكبيرة في طلب الألب العربي ، وذلك بحركة ترجِّمة نشطة من اللَّغَةُ العربية إلى اللَّغَاتُ الَّحية .

طَالِاسْف _ هَكَذَا يَقُولَ دُ. عَنَانَ _ للأسف تركت الترجِمة في المأضى للمستشرقين ، وهؤلاء كانوا غلباً مدفوعن باغراض سياسية بقصد تشويه آلاب العربي، وتقييمه في صورة ردينة . ليقولوا للعلم هذا هو الابب العربي ؛ فلقد فوجئت بأعمل عربية مترجمة الى اللغات الحية وهي من لردا مكتب باللغة العربية لاسماء م يسمع بها أحد في مصر أو العالم العربي بوجه عام؛ لذلك حاولنا نحن كاساتذة الكاديمين أن نصحح هذا الخطأ . وكانت أكبر مساهمة في هذا الجال ، سلسلة الإدب العربي المعاصر ، باللغة الانجليزية ، وهي سلسلة تصدرها هيئة الكتاب . وعن طريق هذه السلسلة نقدم للعظم نعازج مختارة ومتعيزة من الانتاج الادبي المصرى والعربي . في ترجعة امينة لاتخل بالعمل الأنبي ولاتشوهه . خصوصاً ولن الأنب لعربي يعيش أزهى عصوره هذه الإبلم، ولابد من حركة ترجمة تواكب هذا

حرية التعبير مقيدة

● أما الروائي صنع الله ابراهيم . فيرى ان فوز الأديب الكبير نجيب محفوظ بِالْجِلْزَةُ بِعُد كُسِبًا للَّابِ العربي كُلِّهِ ، ولَكُنَّ لايِّجِبِّ أَن نَبِالْغُ عند حُسابُ تَأْثِير نوبل عَلَى الأَدبِ العربِي ، لأنَّ الأمرُ يتوقف عَلَى قدرةُ الأَدباء العربِ على التُعبِعِ مِصدَّقَ واقتحام الوضوعات الأساسية في حياتنا . حتى يمكن أن يكون للانب العربي مكفة رفيعة بين الإداب العللية . رغم أنى أشك في قدرة الأدباء العرب على اقتحام الموضوعات الرئيسية في حياتنا بسبب القبود التي تضعها الحكومات البوليسية . بالأضافة للتقاليد الاجتماعية المهترثة • وعن الترجمة يقول الأديب صنع الله ابراهيم

- لاشك أنَّ ألعملُ الَّجَيِد ذا التعبيم الصائق والدقيق والواقعي عن حياتنا وحياة الشعب ، مجعل المترجم أو دار النشر تبحث عن العمل الأدبي . هذا هو المعروض .. الجيب محاوظ لم يكتب عن بلد غير مصر ولا عن شعب غير شعب مصر ، لذلك ستحق اعجاب العالم باديه

ولكن ثمنَ الْجِائزة سَيكُونَ فانحا _ هكذا يقول صنع الله ابراهيم _ويوضح رايه





جمال الغيطاني

د . يوسف لدريس

الإقبال يتزايد على انتاج الأجباء العرب بعد أن فتح بحيب محفوظ الطريق إلحب العالمية

د احد هیکل

ـ خلال العشر سنوات القلامة سترى ان اللجنة المشرفة على الجائزة ستحاول ارضاء اسرائيل وذلك بمنح الجائزة للذين يكتبون بالعبرية أو منشقين عن المعسكر الانسراكي .. والتاريخ سيحكم على ما اقول .

الأنب العربى يغزو العالم

 بينما يرى الاديب جمل الفيطائي - الأبن الروحي للاديب الكبير نجيب محقوظ -ان أوز الأنبيب الكَبِيرُ بِجِائزة ، نوبِل ، يمثل الأنفجار الذي سيادم الأنب العربي

فنجيب محاوظ مصرى يكتب ادبا عربيا . لذلك سيكون الاهتمام موجها للادب العربي كله وليس لانب محلوظ فقط، ولابد ان يعلم كل ادباننا أن التعبير عن الواقع بصدقٌ وأمَّلَة لأبد وانْ يخلق للأبيبُ فيعةٌ .. وليست العلاقات السُّفُصيةُ والفهآوة هي التي تصل بالإنسان للجائزة .. ونجيب محفوظ استاذ الكل ، واصدقك القول باني اعتبر فوز نجيب محفوظ بالجائزة فوزا شخصيا في ولكل من يكتب

تنشيط الاجهزة الموصلة للأدب

 ● ويؤكد الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق إن فوز محفوظ بجائزة ، نوبل ، سيلفت انتظر العلم المتحضر ألى الأدب العربي، وستقبل على قراحته الأمم

والشعوب الأخرى لأن الجائزة التي حصل عليها معفوظ تعد جائزة للأدب العربي كله وستجعل من الآدب العربي مجالا خصبا للدراسات في الجامعات العالمية وستلفت انظار من برشحون للجائزة ومن بمنحونها الى كبار الادباء العرب، واثنا لااستبعد ان يحصل عليها بعد فترة قصيرة أديب عربي اخر . أو ان تعنج لعالم من علمانناً في الطب أو في الطبيعة أو الكيمياء فقد أكد فورٌ الادبيب الكبع بالجائزة للعالم اجمع از ل مصر ادباً واقياً متقدماً . وأن مصر من الدول المتقدمة فكرياً و أدبياً وليست كما يَطَنُونَ احدى بِقَاعِ العالم المُتَخَلَفُ التي يعيش أهلها على هامش الحياة . أما بكنسبة للادباء والمبدعين العرب فاننى اعتاد انهم قادرون من خلال الابداع الجيد والانتماء الشديد للأرض وللوطن ان يغزوا العلم بابداعهم . خصوصا وأن الجائزة غتمت امامهم بابا كان مغلقا واصبح الأمل قريبا منهم نذلك لابد من الاشجاز . ويؤكد د هيكل انه لابد وان تنشط الأجهزة المعاونة للاسب حتى يصل لابنا العربي الى العالم من خلال الترجمة والتعاقد مع دور النشر الكبرى ومؤس التوزيع على مستوى واسع ، وهذه مهمة هيئة الكتَّابُ والجهات التقالية الأخرى .

تحقيق عصام العبيدى

يداية الإنطلاق الى العالم

 ويرى الكاتب التليفزيوني اسامة انور عكاشة ، إن فوز الأديب الكبير نجيب محلوظ بجائزة نوبل بعد فتحا جديدا الأدب العربي لينطلق ويغزو العالم ، فقاعدة القراءة بالعربية محدودة ، وفراء الأدب في العلم لإيمرلون الأدب العربي ، خصوصا وان هنك تعنيما متعبداً من قبل جهات معينة ، جعلت المهتمين والدارسين الغربيين لايعرفون عن الادب العربي والادباء العرب شيطاً اما الان و بعد فوز العبدا باكبر جائزة في العلم فإن القارى، في كل مكان سيحث عن الأنب العربي ، وهذا سينشط حركة الترجمة من اللغة العربية للغات الآخرى ، خصوصا وإن الجائزة لنجيب محقوظ تؤكد أن نجيب محفوظ ليس وحده في الأنب العربي . وإنما هو نتاج وافراز حركة ادبية نشطة لابد وان يكون لها مطلون أخرون ينتمون الى اجيال خَتَلُفَةً ۚ وَهَذَا هُوَ اهُمْ مَفْسَنُوْدَى البِّهُ الْجِلْزُةُ ، وَلَنْ يَكُونَ هَنَاكُ حَصَارَ عَلَى الألب العربي بعد الآن ، وسيكون المحك الرئيس للوصول للعللية هو قدرة الأنبب على الإبداع ومدى ارتباطه بالأرض ومدى اصالته.

وانتي لاشك لحظة _ مكذا يقول اسامة انور عكاشة _ ان هذه الجائزة ذات اثر معنوى كبير وستعيد للادبيب العربي ثقته في نفسه ، ويجب أن نفهم تهنئة أسرائيل لنجيب محفوظ عل وجهها الصحيح حتى لايساء فهمها ويكثر فيها القبل والقال . فهى نهنئة علاية جدا وليست تعبيرا عن مودة أو صداقة خاصة باسرائيل ا

الادب العربي .. ادب عللى

 الناقد جلال العشرى . يؤكد أن هذه الجائزة التي تعنح لاديب عربي للعرة الأولى ، لاشك أنها تضع الأدب العرب والادباء العرب في مستوى الادباء العالمين وتجعلهم يقفون على مستوى واحد مع ابرز الانباء في العالم ، وقد نجح نجيب محفوظ في أن يحقق . من خلال أدبه .. المعادلة والجمع بين الإصالة والمعاصرة ، فهو من نلحية استوعب بينته المعلية وماثوره الشعبى وتراثه القيم مع تطعيم هذا كله بلقاحات من الأداب العللية ولهذا استحق الجائزة العللية .

رشحت لنوبل خمس مرات

● أما الدكتور يوسف لنريس فهو عاتب على الأنيب الكبير نجيب محاوظ، لأنه لجاب عندما سالوه عمن يرشحه من الإدباء المصريين لنبل الْجَائزة قال : بحيى حلى ونُروت ابخلة ولم يذكر يوسف أدريس.

يملحوها لاديب عربى لخر قبل ثلاثين عاما على الآكل. ويؤكد د. يوسف ادريس ان نجيب محاوظ حصل على الجائزة قبل ترجمة اعماله خصوصا وان ، رَفَاق الَّدَق ، هي الرواية الوحيدة له للترجنة الى السوينية ا والجوانىء لاسرة فقبرة كثيرة العيل القليس معجزة أنسانية مؤَّمَلةُ للعجز وليس الاعجازُ ، تطرح الولنا من الثلاثة نهل منها نجيب محاوظ كما نهل الأخرون الجناح الثانى للمعجزة . وعلى الجانب الآخر كانت هناك أمة

فكرية بارزة في علم الفكر والانب تمثلت في

الذي لم تيسر له طروقه الاجتماعية ان

يكمل التعليم المنهجي ، لكنه كان موهوبا

في تعليم نفسه وتثانيةها ، كتب ﴿ السياسة

والشعر والسير والتراجم فكان أجما الرحلة لا يشق له غيل ولم يكن صلحب

الى كليه اللتي التحمت الجامعات والكلو

التى أصبحت موضوعات لرسائل علمية

جامعية ، كان العقاد مؤسسة فكرية

والبية قائمة بذاتها ، وقد قال العقاد طيلة

حياته وحياة طه حسين هما القطبية

الكبيرين اللنين بتنازعان عرش النبوغ

وكان من الطبيعي أن يكون نجيد

محفوظ مستفيدا من الاستبتين

العميدين ، كغيرة من الأنباء والنقاد لناك

الغَرَّةُ ، التي السّت ،بلعادة تقييم التراث الثقاق استنادا الى مقايس

مقتيسة من الثقافة الغربية، ، فالعقاد قد

طبق منهجا نقديا رومانسيا ينزع الي

استخلاص حياة أي ساعر من شعره

والى اعتبار وحدة القصيدة مثلا أعلى

يفتقد في معظم الاشعار القديمة ، واما طه

حضين فقد اهتم بالقيمة الفلسفية تقصائد

ابي العلاء للعرى ، واوضح انها تعكس

اصداء بيئة اجتماعية وجنت في ملتق

حضارات وصراعات سياسية حاسمة . كم

يذكر الدكتور محمد برادة في كتابه بمحمد

مشور وتنظير النقد العربيء ــدار الفكر ــ ١٩٦٨ ــ الطبعة الثانية .

الأدب الجامل، ومرحلة ،النيوان، للعقاد

وهي كذلك مرحلة البحث عن الذات

القطى الثالث

المسرية عنوما وان كأن قد ركز كل جهده

ل عالم السرح ، لقد صب توليق الحكيم

كل الكاره في سيرجه ، وتحركت شخوميا

تحمل وجهات نظره الختلفة ف القيسلات

ونظم الحكم وطرائق الحياة الإجتماعية

وكان الحكيم دائما يغرض رياضة عقية

مجهدة لكل من يعمل الثامل فيما يعارج من

المكار وكان جرثيا كسلفيه من اساتدة

نجيب محفوظ في الخروج على الناس بكلم من البدع في الكتابة الفنية ، وكان دائماً

مُحْتَاظًا بُحِقِيلًا لَيْهُ دَائِبُ التَّفْكِيرِ ، ولم

يبد منه حتى لخريوم ف خياته انه قال كل

ما لديه شان كل الرياء العال ، ولا اشك ق

أن نجيب محاوظ قد استفاد كليرا من

وهو المؤتمر البارز ف تيار الثالثة

هي اذن مرحلة دارسة طه حسين مق

والتوهج .

رأى تقط ، لكنه كان رأيا صلحب

راحلنا الكبير عباس محمود العلاد

igen in der

ردوم والمقدد التدائي وإنضرته ستحدث

ينديب ووشت بالا ورسطر للدا أأم

بعلمه مخاصة عز "بت

الهر الوظيفي المعلول الله

المتزود الواقعة للدائمة الوز

يتدعها ووقتها وسقرا واسا

العامصو راء مورداه

الْهُوْلُولِيُّسُو آلَى مُوعٌ عَسَ القَمَّدُ

أطلط البنور المحيمة

هذار دنوة السجد

بالرقاد ومضمد مراأسطا

الرصور والوقع الساهلة

فأنضي فمهادا يتورعا

الجي معتبر للماء المدساء

رهوا المتعلقة المصدر المق

غيدوالمصابث يشيح أسعد

ترمويهم ارتعار مستوار

الخفية للصيد الرائدونة

موم جيزني عبد ينسم

الموضوطية أدائد وأأتجا

أدستول فنست ليظ

الجزاؤن مئذ تنصصب

فأنك ش وساهة

المواوضين متشفه الأ

المعب بالمصناء المعبو

جمعتول شوت المسابقين مرتب المشار المنطوع

المجار في حد مستند

المحر المبدأ العمومة

بخفيد ومرغد

وتحر غيب

17 jul 91 july 1

ويلول د. ادريس : انني رشحت للجائزة قبل نجيب محفوظ خمس مرات وكافوا

يستبعدوننى و لخر لحثلة تولكى السياسية . إما محلوظ فك حصل عليها بفضل مهدنته للبهود وعدم انتقادهم اما حكاية ان محلوظ فتح الباب امام الابياء الغرب ، فالدكتور بوسف أدريس يرى العكس فمصلوط قال النباب أمام الادباء العرب لأنهم أن



لا اعرف هل هي صرخة استفاتة لم من لجل الدعلية ! كاد قلبي يتوقف .. المنالة انن جادة ومحدثى لم يوضح ل حتى هذه اللحظة سبب صراحا

الزعج !! وبعد هين .. التقط انفاسه وانا اموت امامه من الغيظ .. كان يتصبب عرفا ، الحشرت الكلمات ﴿ حَلْقَهُ .. اكَادُ اغترسه يلتمس اية مساعدة لاخراع اية كلمة معبرة !! وكما بدأ الصراخ توقف عنه فجاة .. ماتت الحيوية أوق وجهه ا ولاذ بهصمت ..

انطاق يبكى .. ربما نجح في ازالة عوائق حنجرته.. استبد بي الموقف .. سَيِطرَ على الدِّهول ياء .. الى هذه الدرجة امراة تتشنج في بكائها .. الدموع مطر غزير .. هانني المشهد الملع .. ولولاً صلة القربي التي تربطني لتركته بنوح ويصرخ ويبكى، وانصرات لحال

بين .. ضغطت على ماتبقي لدى من احساس . خاطبت فيه العقل ... ۔ هدی نفسك ېس وقو ی جری ایه ينظر فيما حبوله .. ملهوف .. ملتاع .. خانف من شيء ما دار حولي .. طاوعته .. اخذني بنظراته الملهوفة فتشت بجواری .. ربما یری مالا آراه !! يعاود الصراخ .. يلطم خديه ..

ـ بنتى خطفوها ا!

... اعدتنى هذه الجملة السلختة لإكثر من عشرين عاما .. مسافر الى هناك ..

غاب عناً دون صبب مقنع .. ماتت رُوجِه .. تركت له .. طفلة جعيلة ــ لم يتعد عمرها شهورا قليلة ، فضل عدم الزواج بغيرها وق كلمات عابرة افهمتنى وغيرى أنها ستكون أبنته وزوجته .. ولابد من البحث مبكرا عن مستقبل مضمون لها احاولت اقتاعه .. للشوار طويل .. ولكن ابدا .. ركب راسه . کان یتعتع بیننا برای صلب وعنترية لا تضارع !

اللهم تركنا وسالر .. اخذها بين دراعیه واحضانه .. لف ودار فی کل بلاد الدنيا ، أستقربه المقام عند أحد شيوخ

وزير الصمة يضبط مواطنة تغسل هدومها في النيل



قَفْش الوزير . خالتي خضرا . ملوثاله النيل ضبطوها (متلبسة) قدّامها (طشت غسيل) (جسمه الجريمة) إشى قمصان ، وشي مناديل بعينه شـــافها ولا هي اشاعات ولا اقاويل وسموم صابونها (الزّفر) طلعت له في (التحاليلُ) وده سبب (قصف عمر) ابن ام عبده . خليل جزاها موتها وحتى المستوت عليها قله تَقُولَتْنِي (عَوَّامَةً) حَسَادُفُه (صَسَرُفُها) قَلاقَتْلُ ولا هدير (طشتها) حيفرق الأساطيل ما اعرف خدوها (المعادي) ولا (قصر النيل) كبدى عليها الرمت . زي اللي قاتلة قتيل

عبدالحميد البنهاوي



باتت عليه علامات الزمن القاس ا حتقي المحلاوي أفهمنى انه جاء حاملا فوق ظهره تلالا

من الإموال .. وبجعلة اعتراضية _ كلها .. كلها لابنتي !! تمنيت لحظتها أن تكون زوجتي على الأقل اجد لها رُوجا قريباً لي !! وكانما فهم مقصدی .. ضحك

اخْرَه .. بغلني بكلمات كلها تفاؤل _ ياريت يكون لها نصيب بجوارك واليوم .. هو اللقاء الثالث .. جاعلي فزعاً .. مهرولا .. حال القيمين .. يصرح من شيء ما خفي .. حتى نصفه الإعلَى بات عاريا .. بلطم خدية بقسوة إمراة فارقها عزيز لديها !! يكرد في جنون

ـ بقولك خطفوها .. بنتى لختفت ١١ وَبِكُلُ مَا امْلُكُ مِنْ قُومٌ اعصاب هدات من روعة اضنته جانباً. الموضوع انن في غلية الخطورة ويحتاج الى تفدير من نوع خاص !! سحبته من ثراعه .. مسحت عن وجهه أثار اللطم .. طلبت منه أن أسمع التفاميل ا

حكى لى في ضيق ولوعة .. جاهدت نَفْسِي عَلَى الْتَقَاطُ كُلُّ حَرِفَ بِقُولُه .. اصغیت بانتیاه ..

- خُرجت من البيت من الصبح ! ــ يعكن سافرت لحد من اصحابها ا يزداد صراحه .. يرفض اي حديث .. مصمم عل اختفائها بالخطف .. ـ كلهم عارفين انى بقيت غنى وفلوسى كثير ، وولاد الحرام أكثر !!

انا وهو والحزن والصراخ ولطم الخدود نُلِفُ عُند حَافَّة النَّهَارُ .. لحظاتُ اراجع فيها نضي . - معام حق اا

ـ يعكن تاهت! وليه يعكن زي ما بيقول: اتخطفت ؟ داخل تجويف مخه .. يتصورها مقيدة

تُحتّ اقدامهم .. تصرحُ هي الأخرى ..

تستفيث .. يغتمبونها ..

لا نبلغ البوليس !!

حتى هذة اللحقلة .. نقيت القياة على التَّصرف ، اصبِت بِحالة شال مخى مؤَّقت .. افقت على صوته .. بنادى قَ الفضاء .. يثثر تحت قعمى الإموال .. يناشدني سرعة النصرف .. وكانما انا الخاطف أو على الإقل اعرفه !! زادشي تَصرفه صَبقاً .. قررت أن أتركه لحال سبيله .. وكأنما فهم ما بدلخلي .. امسك بتلابيب بنطوني ،، تنكرت فجاة .. ولما

وكانما لدغته حية .. قفز املمي .. استوقفني .. تعدد امام حذائي بلعقه .. ـ علشان خاطرى بلاش البوليس يلخد خير !

علامة استفهام غريبة .. وتصرف يثير الربية .. مطلوب من الان أن



سأم .. نَبِنو اليه لحظة بلحظة .. يتجه

الى حيث تتادى .. حروف كلماتها ضوء

مصباح مبهر يتحرك على نوره .. هنا .

لا .. بل هناك .. وعندما اقترب .

احرفته بتلرها .. تحول أنى اشلاء

رجلُ .. صُوتَ انْفَجَارَ مَرُوعٍ .. احتميت

بْنَاسَى خَشْيَتَ أَنْ يُصْيِبْنَى مَا امْنَابُهُ .

صبوت الفجيار حقيقي .. تقطعت

لوصاله .. تبعثر مخه حول .. حتى احشاءه خرجت معلتة الاحتجاج .. لخم

خَفَى اطاح به .. تحول في لحظات. الى لا

شيءٌ .. اخْتَلُط بِالثرابُ وكَانَمَا ذَابِ تُحت

ولم تلحق به .. جانت تعنو .. البها

يحدثهاء سمعت صوت الانفجار_

وقفت على بعد امتار منه تجدد مشهد

المبراخ والبكاء ولطم الخدود .. ارتمت

امسك بها .. ابعنتها لا فلنُدة .. آتت

امامنا مهمة شاقة .. ولابد أن تقهم !!

خُلعت عنها الرداء الأخْمَر .. ولنا

من ورائها .. قطعة قطعة .. نبحث عن

البِقَابِا بصعوبة .. تلقلم ما تعثر عليه

نكومه .. بنحاول ان نعش على ملامحه

الاخيرة .. وقبل الوداع وبصعوبة

بالغة .. تكون البينا .. انسأن لَفْر

حملته بين ذراعيها برفق .. لخنته

ورحلت يعيدا .. ولا أبرى حثى الآن

خُلَعت عنها الرداءُ .. لفته بعناية .

عليه .. تحاول اعادة أشلائه المعثرة .

عليه المفاجاة .. وانتهى الى الابد

الأرض السابعة ا!..

فات الزوان !!

انصرف وأتركه لحال سبيله .. وقبل ان

ابدا في تنفيذ ما عزمت عليه .. سبقتي

يعدو نلحية باب منزله .. مجنون خرج

لتوه من مستشفى الإمراض العظية

وكلماته المحمومة تسبق خطاه .. يناديها .. يستعطف من اخذها !!

اثار شفقتی .. انطلقت وراءه ..

مشهد غريب .. حاولت ايقاقه .. نُجِح ق

الإفلات مئى .. اعتطيمت ينابوات

البيت .. والجدران .. وتوقف فجاة

تصبب عرقا يغزارة .. انحشرت الكلمات

والحُرُوفُ دَاخُلُ تَجويفَ جَعجمته .

۔ انا .. انا هنا يا بابا .. باني ئي فترة

علامات استفهام تناشرت حولى

وحوله .. اصيب بالخرس .. هوى من

طوله .. سقط أوق الارض ، تحطمت

عظامه .. جاءه صوتها شعاع ثرى

حوله الى رماد .. وقيل السقوطآت شيح

منبوح پجری هنا وهنگ ـ يصطرم ..

يسلط .. يحاول أن ينهض .. بعد اليها

يده .. يريد ان يسمع صوتها من

جديد .. ليست هي .. اعمته الفكرة

اللعينة التي ميطرت عليه .. وعندما

التريت منه .. نظرات متبادلة .. ميتة ..

ـ تعلل يابليا.. انا بمنا .. تون

وكانما تتخلص من خيوط عنكبوت

عاوده عبوتها .. يدق عنقه ..

ومن بعيد جاء من يناديه ..

بدور عليك !

اصطعمت بجسده لوح من الثلج .

الرواية العربية فأن هذا النسيج قد تداخلت فيه خيوط كلبرة غزلتها آصابع اسلاف ، ولم يكنُّ اعثراًف نجيبٍ محفوظ هذا وحكمه النقدى مقصوراً على الذين رحلواً ، انتا نطالع له في حوار صحفي أخر ۔ وِيْ اعقاب آعلان فوزہ بِالجائزة ـ انه لو خير ان يهدى الجائزة لاختار اديينا الشامع يحيى حقى ، ثم يضيف أنه يرشعه للغرز بالجائزة هو الأخر ، وعلى الرغم من ان ليحيى حقى بعضا من الأراء الثقدية القاسية احيانا على لاب نجيب ومدن اذا كنا نقس لنجيب محاوظ

للغوز بها ، لكن نجيب محفوظ استدرك

استنتى من كبار الانباء المصريين النين

كاتوا يستحقون نيل هذه الجائزة ، من

قبل مثل طه حسين وعباس محمود العقف

وتُوفِيقَ الحكيم .. وكأن نجيب محاوظ مهذه الكلمات يصدر حكما نقديا بلطقية

هُوُلاء في هذه الجائزة وقد رحلوا دونها

قلئلاً . اننى اتذكر في هذه

عرفاته بالجميل لاساتدة رحلوا . أو ترشيحه أروائي وناقد معاصر هو يحيي حقى ، نجيب محفوظ بتاك الخصلة الإنسانية الحميدة ، أن أننا قررنا من البداية أن هذه التصريحات تنطوي على احْكَامٌ نَقْنِيَّة واصْحَة ، وان لم يكنَّ نَجِيبٌ محفوظ في عداد نقاد الإدب أو شراحة ، بل هو يمكن أن يعد في طليعة اصحاب الدأء، قُ مُسَائِلٌ وَلَضَّاياً ٱلعملِّ العام و إِنْنَ فَقَيما استانية الراحلين الثلاثة للرواثى نجيب محفوظ ؟ وما الذي جعله يرشح يحبى حقى دون غيره للفوز ملله بجلازة نويل أ

وليد المرحلة القلقة

مرت عشر سنوات على بداية القرن الحالي فولد نجيب محقوقًا، لأسرة من الطبقة التوسطة المصرية التى تحملت عبء التغيير في مصر ، هذه للأمبراطورية البريطانية التي لا تغرب عنها الشمس وقتها ، كانت هناك قض الاستقلال الوطني، وهي القضية التي كانت تشغل كافة القوى على السلجة المصرية ، وعلى سلحة الفكر كانت مصر تعوج بثيارات فكرية متنوعة صبت كلها في تَيْلرينَ اسلسيّين : الانبهار بأوروبا والتقدم الصناعي والمديمة واطي والاجتماعي لهيها ، والنيار الثاني الذي







توفيق الحكيم

عير عن هلعه من ضياع الهوية القومية وتُزييفُ الوعي الذاتي ، لكن أهم ما ميز تلك الرحلة القلقة أن هذين التيارين تد عبر امتحابهما عنهما بحرية واسعة لتيجت في علم الإفكار ، وظلت مقصورة على هذا العالم .

ولم يكد نجيب محلوظ يولد علم ١٩١١ حتى شبت تورة الشعب في علم ١٩١٩ ، ونجيب محاوظ بدق اولى تقلته على بني الإمراك . وكان الدكتور طه حسين قد عاد من فرنسا وهو يحمل في جعبته الكثير الله لابد من اتصال الثقافة العربية بالثقالة الغربية . ولابد أن يكون منهج ألشك في الدرآسات الإنسانية هو الإساس. كما راى فيلموف الغرب مديكارت، ثم يعبر الدكتور طه حسين عن حاجتنا الى حرية العقل والتفكير، وفي الأدب كان المتعلمة واضحا بترجمة أداب شكله في الشعر الجاهل فيسبر معركة معتدمة اساوت عن أحادث واحداث حتى اصبحت فضية مصرية ثم هو الاغريق وظمفاتهم الى عُربيته الْخُرَلَةُ ، ثم يعمَلُ ادبِ مبدع كتب للناس مُبْحِرة البؤس، و والتعنبونُ أن الارض، و «الإبام، و «احشيث الاربعاء، و وفي صحبة ابني العلاء، و مع المتنبي، . وبالطبع .. أَفَأَنْ نجيب محاوظ لم يكن بمعزل عن كل قلك ـ كان مله حسين علامة على دأب واحبرار خارقين وهو الكفيف. الذَّى خَرْج مَنْ عُرْبَةَ الْكَيْلُو لَى صَعِيد مَصْر

الحب أن يغهم جيل للشيف أن وليد العز والرفاهية الزعيم مبعد فريد أد وظف كل طورت لخدمة بالدحوانة حين للقي حدد اللورة من سلقه تصطلي عمل باتنا بناح عل مكان بطكه ل سبيل مصل وعرف شكك العيش وأسود المتياة ومات غربيا عن كاند وهو لإيمال شيوان

توفيق الحكيم ، يبدو هذا واضحا في قدرة نجيب معفوظ على التجريب في اشكله الروائية ، وكذا سفوله الل عظم المسرح ، أنعزب جريعا ثم اتفقه في كثير من الزراء المنتة مع الحكيم ، الذي يشترك مع طه حسين في النهل من التقافات الغربية ولا اشك في أن نجيب محفوظ أو لتسع المقام أفقه لذكر أنه أستقاد عليرا من كتابات الرواية عند روادها الأوائل، محمد حسين هيكل في برينب، والانتاج الفرير في القمية والرواية لمصور تيمور ومحدد تيمور ومحمود طاهر لاشين ويحيى حقى وغيرهم ، لأن تجيب محلوظ لم يقدم على الكتابة في القصة والرواية الا بعد أن تطوع بالكثير من القراءة .

وييقى ما تبداه تجيب محقوظ من الراى حول جدارة طه حسين والعقاد والحكيم بجائزة نويلء وترشيحه يحيي حقى لتفس الجائزة ، تقول أن هذا الوأي لد يختلف فيه وحوله اشد الاختلاف وقد بلقي القاقا عند كثيرين كذلك . اكن المعنى اللاى اكده تجنب محاوظ براية هذا الله لعيان من غراغ . وانه ما استطاع إِنْ يِؤْثُرِ مِذَا التَّاثِيرِ فِي وَجِدَانِ السَّعِبِ العربي على الاعتراف العالي، الا لانه قد هميم السابقين عليه والمعاصرين له فتالر وما النب ألا كالر وتاثير .

هازم هاشم

مُثل هذا سعوق .. بل إننى استطيع ان اقول أن هذه السوق أفادت مصر على نحو او اخر لانني لا أستطيع أن اتصور كيف يمكن أن تسير الأمور حين لاتوجد

العملة الصعبة لاق البنوك ولاعند

ودالأسبة لشركات توظیف

فقد تلقت هذه الشركات أموال المدخرين

على نحو ضخم لافت للنخر وليس مز المُعقول أن نتهم كل هؤلاء المدخرين

بالسذاجة بل لابد من البحث عن

الأسباب ائتى جعلتهم يودعون اموالهم

لدى شركات توظيف الأموال . و في رايي

ان السبب هو فساد التخطيط وعدم

كفاءة البنوك في الاستثمار وعدم قيام

القطاع العام بالاستثمارات الناجحة

التي كَانَ ينبِغَي القايم بها في اطار خُطة

شأملة ولايدكن ال نتجاهل ما أثير في

داخل قطاع النفوت من شبهات ومَعْتُ بعضها الى النبابة العامة والدعى

الاشتراكي كما أنه ظهر واضحا ان

البنوك لاتقوم باستثمار أموال المودعين

على النحو الذي يحقق الربح الكافي.

فلذا قورن هذا بأن شركات توظيف

الأموال فلهرت لنناس بصورة اكثر نشاطاً واكثر تحقيقاً للربح ٌ ويثم الدكتور البلرودي نقطة بالففة الأهمية

وهى از هذه الشركات استفاد اصحابها

من عملية الكساب الطابع الديني

لإكتساب ثقة المودعين في أمانتهم وفي

الحصول على الربح بالطريقة الشرعية

التي ترضى ضمائر المودعين وق هذه

الصورة كأن الإختبار العام التلقائي

للمدخرين تفضيل هذه الشركات بمثابة

حكم عام اصبرد الناس على قطاع

البنوك عن هذا الدرس بصورة عقلانية

كما تفعل سائر الدول التي تستعين

الإقتصادية والسلبية منها عني الاخص

ويقول الدكتور على البارودي استلا

القانون التجارى عن ظاهرة الأرباح

المتجماوز فيها التى نحققها هذه

الشركات أن هذه الشركات تستثمر

أموالها دون أى قبيد على شوع

المشروعات ودون فيد على متدآر الربح

الذي تحققه دون اي إشراف من حانب

الدولة وعلى طرمقة تحقيق هذه الارباح

فأمريكا التى يقال انها لأتخطط تعرف

على الاهل آن تنسق وتوجه وتصدر

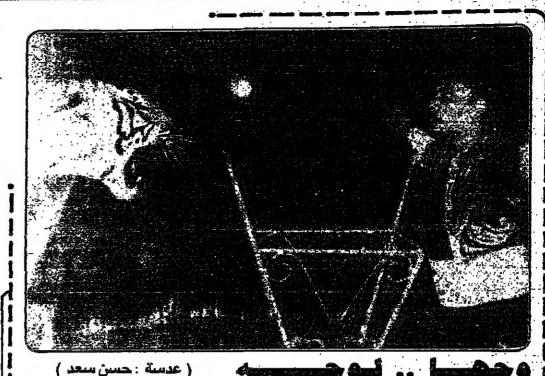
ومثل هذا لابحدث حتى في امريكا

ببالخبراء لندراسة شتى

هؤلاء التجار

الناس في مصر لجأوا إلى شركات توظيف الأموال

يسبب فشل ط ق الاستمار في السوك والقطاع العام



تعاقب الكفاءات بقلم : الدكتورة كاميليا شكرى

إن المواطن ـ وهو ف خضم المُشاكل الاقتصادية العاتية ـ يصارعها وفي اغلب الاحيان والأحوال تصرعه .. ليصدمه الواقع عندما يجد أن أحدا ممن شخلوا مناصب قيادية حكومية ، واوكلت اليه في فقرة ما اتخلا قرارات مصيرية تمس حياة الأفراد ، وتؤثر على مستقبل البلاد .. لم يراع املته المستولية للصب . أما عن تعدد ، المعنى مصالحه الخاصة على المصلحة العامة وإما عن غفلة وإهمل ، فتفتى الصباد في الجهاز الوظيفي المعاون له .

وللاسف فمثل عدد الواقعة لم تعد فردية ، بل اصبح يتكرر حدوثها ، وفي معظم الاحيان لا يكشف عنها في وقتها ولكن في الفقب بعد تراه المسلول للصبه .. ولعل من المفيد أن يعبر الواطن عما يجول بخاطرة ويفكر فيه ايتسامل:

€ فالثابت والتؤكد للجميع أن الإجهزة الرقابية في الدولة ، تتمتع بمستوى علل من الكفاءة والقدرة على تتبع أى نوع من الفساد الوظيفي ، فلابد وأن تكون لها تقاريرها حيثما ارتكيت تجاورات المسلولين أو المعاونين لهم .. ولكن اغلل الدور الرقابي غوال فترة احتفاظ المستول بمنصبه

@ والمواطن ببحث ايضًا عن لجابة - لعلها تكون شائية . عن الاصرار على الابقاء على المراد بالذات في دائرة السلطة .. للغرات طويلة ومستمرة يتناوبون المواقع الوَّنْسِيَةِ وَالنَّاصِةِ الْقَيْلِيةِ .. حتى لو لم تتوافر ادبهم الخيرات المطلوبة لها وكأنّ مصر القرن ، وتضيت من الكفاءات .. ودوى القدرة على حمل المساولية وانجازها .. ولم يبق الا هؤلاء

فالإيقاء على مسئول في موقع المخطة لفترات طويلة لها من السلبيات المباشرة . بعد فترة معينة .. بعكس الحال عنيما تتوالى خيرات لند محبودة ومقنية .. تكفل الاستقرار المطلوب .. لتتبعة تنفيذ القرارات والسياسات ، وفي ناس الوقت فان تعاقب الخبرات والكفاءات يتيح التجديد والتعوير الذى يخدم المصلحة العليا لقبلاد

. . أنَّ الدول التي يهمها ارتفاع مستوى الإداء غواقع المسئولية .. تحدد زمنا لشفل الوظائف الحكومية العليا، في الدولة ولا تحيد عنه

فاستيقاء مسئول في منصبه للدد طويلة قد يشجع ويدعو البعض من معاونيه . على بناء صرح من البيروقراطية يصعب اختراقه .. ويصبح من المعاناة الشديدة انهاء عمل المواطنين صغر ام كبر ق الأهمية .. الا عن طريقهم .. وبارضائهم . فهد مطمئتون إلى أن يد المحاسبة أن تصل ألى رئيسهم .. وبالثال اليهم

وهم في ذلك معتورون ، فتعمك النظام بالسئول لسنوات طويلة بوحي بذلك ويجعله يتصرف وكانه ملك للمنصب ، وثيس معينا عليه .. وأن علجلا أو لجلا سيحل محله شخص اخر .. وادرجة أن منهم عندما تنتهى حدمته يجمع مسندات وأوراقا رسمية ويحملها معه أو يتخلص منها . وذلك أما في أحسن الظروف ليصحب على من سبليه في المنصب متابعة الاعمال القائمة او لاخفاء وقائع تدينه ! وهذا أن يل على شيء أنما بدل على منتهى التسبب والتحلل الاداري .. الذي يؤدي الى الاضرار الجسيم بالصالح العلم .

والتوجه الحال في البولة التحقق من صحة ما ينسب ألى مستولين سعقيز شفلوا مناصب علياً . يعتبر خطوة ايجابية على طريق القضاء على الفسف الحكومي . الذي تأصل في كثير من القطاعات . ولكن كان من الأجدر أن يتم استبيان ذلك منذ البداية واثناء شغل المسؤول

المنصب .. فتجنب الكثير من النتائج الخطيرة والجسيمة - وفوق ذلك للمحافظة على كرامة المنصب وهبية الحكومة امام المواطنين . ِ إِنْ قَصْلِيا الصَّادَ ليست مقصورة على دولة ، دون اخرى ، لكنْ من المؤكد انها تتوطن بصورة اعم، وينسبة اعلى في الدول التي لا تتمتّع بديمقراطية حقيقية ، حيث يصعب على اصحاب القرار الاستشعار باي خلل يقع من مصلول .. نتيجة

القوات التوصيل غير الجيدة ... أو عدم الامانة والتعمد لاخفاء الحقائق ، من معرضين يتجاهلونها .. ومن هنا يولد الفساد .. ليبقى ويستقر ان للصلَّحة العليا للبلاد فوق أي اعتبار ، لا توضع في موضع التجربة .. أو في يد

غير قادرة او قديرة . وموازد مصر ليست حكرا على عنة دون آخرى ، او عل جيل دون جِيلَ .. بل هي ملك للاجِيلُ التي توالت .. والتي سوف تتوالى على لرضها .. فإساءة استفلالها .. أو العبث بها .. جريعة قومية كبرى .. نسال عنها جبيعا !!!!





• وكان من اللازم ان تكون بداية الحوار من منطلق تشخيص لاوضاعنا الاقتصادية باعتبار ان الدكتور على الباردوي من المعاصرين لأوضاعنا السياسية مئذ بداية الثورة وحتى

• قال الدكتور البارودي . لاشك اننا نعانى ازمة اقتصادية حادة جدا ونعد بإعتراف الدولة والعالم من أشد الدولة فقرا ، ونتلقى بل نطالب بالمنح والهبات على نحو لم يحدث ف تايخ مصر الحديث وهذا يضر جدا بكرامتنا وكرامة مصر ومراكزها في المجتمع الدولي وساهاول أن أشخص الحالة _ وإن كان الكلام العلمى الاقتصادى يبدو جافا عل القارىء _ إلا اننى اقولُ إنْ أي تفكير ﴿ الخروج من هذه الأزمة سيخلص الى غرورة التخطيط الشامل ألجاء بكل الإمكائيات .. وهذا التخطيط معروف اقتصاديا ومعروف أيضا لكل اقتصادى انه غير مطبق ﴿ مصر على الإطلاق . رغم وجود منصب نائب رئيس وزراء وورير

 وكان لابد من المقاطعة لنحدد معنى التخطيط المقصود وهل هو تخطيط طبقاً للنظام الاشتراك والشيوعي حيث ان البعض ربط ما بين التخطيط وما بين تطبيق النظام الشيوعي ؟

• ضحك الدكتور على البارودي استاذ القانون التجارى والبحرى بالجامعات العربية وقال بالناكيد التخطيط الذى نقصده لايرتبط بعدهب اشتراكى او راسمال بل هو تفكير إنساني عاقل لانه حتى في الدول الراسمالية عدما تم بازمات تخطيط .. وكبرى الشركات الأمريكية تخطط لمشاريعها واسواقها والإنسان العاقل يخطط ف حياته اليومية للخروج من أزمته الاقتصادية وعندما نقول تخطيطا شاملا فمعناه أننا نعتبر عصر باسرها مشروعا اقتصاديا واحدا نقيم له كل براسات الجدوى وتعرض امام خبراء على أسأس مستوى من الكفاءات ــكل خريطة عصر الجغرافية والاقتصادية والأجتماعية کی نستطیع ان نستنمر کل انسان

يعيش وكل سنتيمتر عن الأرض وكل إمكانية تتاح وذلك في شكل منكامل منسق على المدي القريب والبعيد وهذه رءوس موضوعات يعرفها جميع خبراء الاقتصاد المسريين الننيز مؤكدون كل وقت على ضرورة مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ تحقيقا

الانفتاح الاقتصادي

● واعود السال الدكتور على البارودي استاذ القانون التجارى بالجامعات المصرية: حبول علاقية الانفتياح الإقتصادي بتكسة التخطيط في مصر؟ ف مصر بعد أن أسانا تطبيق التخطيط ف مرحلته الأوى أسانا تطبيق الإنفتاح في مرحلة ثانية فعندما ندينا بالإنفتاح فهم الناس أن المقصود هو جلب رعوس الأموال الأجنبية لاستثمارها في المسروعات البلازمة لإقتصاد عصر. وانشئت هيئة الاستثمار وكان المفروض ان هذه الهيئة سوف تدخل الى مصر الأموال الأجنبية التي تسهم في استثمار الساصات الشآسعة من ارض مصر (نحن لانعيش إلا على مسلحة ٣٪ من مجموع مساحة مصر) وكنا نتصور أن الأموال الأجنبية التي سناتي سنساعدنا عنى غزو الصحراء فإننا لانقصد فقط زراعة مليمكن زراعته منها وإنما نقصد بصورة اعم وأشمل دراسة عملية شاملة لهذه الصحراء التي لم تكتشف بعد ولم معرف حتى الآن ما يمكن ان بتحول منها الى فائدة للصر سواء في المعادن أو في البترول أو حتى في الاسكان أو المدن الجديدة ولكن هيئة الاستثمار هذه لأسباب لانعلم حقيقتها أدخلت الى مصر مجموعة ضخمة من البنوك وفروع البنوك الاجنبية التي امتصت حتى

اموال المصريين في الداخل واخرجتها من

• في السادسة والنصف من صباح امس (الاربعاء) أعلن منبع البرنامج العام حبيثا لفضيلة الشبخ فرهود ثم فوجئنا بالتحنث الدكتور عيد النعم النمر .. وكان المفروض أن

يستدرك المذيع خطاه بعد اذاعة الحديث.... ولكنه إصر على الخطأ . وكانة لم يسمع ما ممعناه . • يستضيف البرنامج الإذاعي والي ربات البيوت، في حلقات عديدة بعض الإسماء اللامعة في عالم الطب ترد عل استفسارات خاصة بالامراش وطرق الوقاية منها واصطبب علاجها. ربعا كأن الانسب الآ يتطرق البرنامج ضعن اهتماماته العديدة الى حنيث المرض

والعلاج يخوض ن تفصيلاتها ، فهذه مهمة البرامج الصحية وما أكثرها على خربطة الارسال طبيعة الارسال بين اذاعة الشرق الاوسط واداعة الشبيف والرياضة . مما يدفعني جادا وترشيدا للنفقات الى ان أقترح ضم الخيمتين الإذاعتين و هدمة واحدة بعنوان مركب : اذاعة الشرق

الاوسط للمبلب والرباضة . 🙃 يتعرض البرنامج الاذاعي النت نسال والكمبيوتر بجيب، احيانا لعلومات يخجل الكمبيوتر من الاحتفاظ بها لفرط سذاجتها ، والأمل أن تتسم معارفه في كل وقت بللوضوعية والإ تخلو مدا يثير خيال المستمع ويعمل على انعاش وجدانه .

🗢 هالة التونسى، مهندس سعد شعبان ـ فارسان مجهولان بيرنامجي سفراء وأراء، العلم والحياة على التوالي بأذاعة القاهرة ، كل منهما يعد بموهبة واقتدار غلامه الانبقة ، لذا لزم الاثناءة الى جهدهما

ـ بغلا. برسامج ثحربا عبدالمجيد الادعى محوم الطرب والذي تعدل دو عد اذاعته الى ساعة مبكرة نسبيا زه . . * عساء) وارجو ان پعود ميرته ألاو في بعد عرض انباء الحادية عشرة ، مِحَلَجِةَ أَنَّى أَضَّافَأَتَ تُنْقَلُهُ مِنْ خُلِثَةَ البَّافَةَ الغنائية الى خانة يرامج المنوعات ومنها تاريخ تسجيل العمل، الزمن الذي يستخرقه اذاعته . المقام الموسيقي تلحن ، الإلات المستحدثة بالفرقة واسماء عازفيها بيان ما إذا كان للاغنية تسجيل حى أن كانت مسجلة بالاستوديو والعكس

محمد حسين حجازي

في نفس الوقت من كل عام ، أي في الثلث الاخير من شهر اكتوبر نقول نضر الكلمات عن الفنان الموسيقار الراحل محمد فوزى . ونطالب التليفزيون بالحاح غنائيا استعراضيا على أرقى مستوى فنى قلم ببطولتها محمد فورَى مع مجموعة الوقت مثل لبل مراد ، شادية ، صباح ،

محمد غورى

ان يضم ألى مكتبته اكثر من عشرين فيلما ضَخْمَةُ مِن نَحِماتِ السِينَمَا المُصْرِيةُ فِي ذَاك نعيمة عاكف ، كاميليا ، فائن حمامة ، ليلي فوری ، مدیحة يسری وغيرهن ، ولا يكلف التليفريون خاطره بعجاولة البحث عن تك الافلام وشراء حقوق استغلالها،

ويصمم على اعادة عرض فيلم أو اثنين من ضَمَن أحد عشر فيلما تضمها مُكتبة التليفزيون للفنان الراحل، ولا تمثل الا جزءاً بسيطا من تراثه الغني ، ولا تتوقف الإفلام عن المطالبة بافلام محمد فوزى .



ليل فوزى

السينعائية . وكنت اتمنى ان يستضيف البرنامح احد المتخصصين في دنيا الموسيقي ليقوم اعمال محمد فوزى الفنية، أو بستضيف مجموعة من المطربين الشباز الذين يؤدوز اغنيات ويسجلونها على اشرطة كاسبت ويحققون نجاحا ماديا وفنيا من خلال ترديد تلك الاغتيات . كما كنت اتمنى ان يستضيف البرنامح بعض الفنانين الذبن عاصروا محمد فوری او عملوا معه . ولا اعرف

أجرى الحوار :

سبوء ادارة على جميع المستومات هل صحیح ان نقص الإنتاج برجع

• قال الدكتور على البارودي . أن نقص الإنتاج في مصر مرجعه الى از، المصرى لايعمل إلا فترة قصيرة جدا من الوقت المصرى بوجه عام أنعا العبب الخطير الذيّ تَعَلَّنَيْ منه هو سوءُ الأِدارةَ. ومعروف لنوى الاختصاص اهبية الإدارة في دفع عجلة الانتاج وأن سوء الإدارة يؤدى ألى ضياع الجهد البشري أبا كانت قيمته . وهذا أيضا موضوع يمكن الكلام فيه بالتفصيل ولكننا نكتفي بالاشارة الى أن المصريين يعملون في البلاد العربية على اعلى مستوى من الكفاءة والإنتاج ولقد سأهموا في البناء الحضاري لهذه الدلاد التي نشأت حديثًا ثم سبقتنا ليس فقط في الثروة وانما عتى في المظاهر الحضارية كأن للمصريين العاملين هذاك الفضل الأكبر غير المنكور في كل ما وصلوا البه ويمكن لأى بلحث ان يقارن ويدرس ليعرف لماذا ينج المصرى على هذا النحو الرائع في البلد العربي الشقيق . ويعود الى مصر لبضيق ويتوه ويقتنع في النهاية بأن ينزوى بظل ينفق مدخراته

عمل اخر في بلد عربي آخر . اعتقد ان ق مصر سوء ادارة على جميع المستويات

ظاهرة شركات توظيف الأموال

ارتفاع نسبة

علاء رفعت مصر بوسپلة او باخرى كما ادخلت لفا مشروعات المأكولات والشروبات ومفهوم أنفا في بك مزدهم بالمنكان وكل هذه المشروعات تشجع على الاسهلاك بدون ای مبرر ، اما المشروعات الانتلجية حقيقة فلقد اعتمدت على افراد القطاع الخاص ومن المؤسف أنّ جزُّءا منها قامت به بقفعل شركات توظيف اموال التي تتعرض الأن للهجوم ونحز لانداقع عن هذه الشركات التي قد تكون قد ارتكبت أخطاء ، ولكند تعرض حقائق مؤسفة في الاقتصاد المصرى

الى ضعف انتلجية المواطن ألصر:

وعدم قليلمته للعمل ؟؟

نائما في بيته حتى تنتهي .. ليبحث عن

وأن هذا هو السبب الحقيقي في عدم الاستفادة من الكفاءات المصرية داخل مصر هذا ايضا هو السبب في عدم وجود اي حافز للانتاج داخل مصر رغم وجود الإمكانية والمشآعر الوطنية ايضا

• قلت للدكتور على البارودي . بالنسبة لظاهرة شركات توظيف الأموال .. ماهي

ولا يتوقف التليفزيون عن عناده . وفي

سهرة الاثنين الماضى قدمت القناة الاولى

برنامجا خاصا عن الفناز الراحل ، قامت

بتقديمه المذيعة نجوى عزام ، وسردت

للمشاهدين جرءا من حياة محمد فورى

وقصة كقُلْحه ونجلحه ، وتُخْلِك السهرة

مجموعة من الاغنيات الشَّهْيَرة التي ادَّهَا محمد فوزى في مجموعة من أفلامه

أسياب ظهورها وما سر

الدكتور

لفنندة بها وما هو العلاج ؟ قال بالنسبة لظاهرة شركات توظيف الأموال فإنى اعتبر أن السبب الأول في ظهور هذه الشركات هو فساد التخطيط ثم سوء ادارة قطاع الحكومة بصفة علمة وقطاع البنوك بصفة وبالنسبة لفسلا التخطيط فإن هناك قاعدة معروفة عند رجال الاقتصاد وهى أنه عندما توجد ثغرة في (التخطيط) بظهر (السوق) ولذلك فإنه في البلاد أنتى لها تجارب في التخطيط فأنها تستفيد من ظهور السوق لتصحيح عيوب تنفيذ الخطة وحدث هذا في بلاد كَثُيرةً . لكننا في مصر لانواجه الأمر بنظرة شاملة على النحو الذي تواجه به هذه البلاد فساء التخطيط، ظهرت

تجارة العملة ونسى الجميع ان تجارة العملة عملية من عمليات البنوك وضرورة قائمة في جميع بلاد العظم ومع ثلك منعت البنوك المصربة من التعامل في العملات الأجنبية رغم وجود نظام غريب في ذلك الوقت سمى (الإستيراد بدون تحويل عملة) فكيفٌ يمكن تجنُّب

سوق تجارة العملات الصعبة .. وثارت البنيا على (تجار العملات الصعبة) وكان كل الاهتمام منحصرا في تجريم



قبل قيما : خير الشعر ما جاء من غير تكلف ، وخير الشعراء ، من توخي في شعره السهولة ، ومن كان عالما بمواضع الإسهاب والإيجاز ، فهو إذا أسبب لجك وإذا أوجز الك ولف لجك الشاعر السودائي النكتور ، عبدالله الندر، في قصيدة له تحد من عيون الشعر في عصريا الحديث .. وقد علرض الشاعر السودائي في تلك القصيدة .. كنا قال في مقدمت لها .. بيت

شعر قبل انه ، لأبي العلاء للعرى، .. نلك البيت هو تحيرت لا الري امام الحقائق الني خلقت الله ، لم هو خالقي ٢٠٠ ...ي خطرهنه الشاعر السودائي د . عبدالله كلندر في فصيدته ، فقال . ركعت خشوعا للذي هو خلقي .

تظرت الى روحى ، وابداع نشاتى

ولينا .. وق ميثننا كل نحظة

طبيعة كون قد تجل كما لها

هو الله قد سوى البسيطة واستوى

للذا لم تشترك الفنانة هدى سلطان في اية

مناسبة خاصة بذكرى شقيقها الراحل،

فهي أكثر الجميع معرفة به وقربا لحياته

الضوء على مساهمات محمد فوزى في مجال

السينما ألاستعراضية ، حيث كان له

باسم الحب في خطره ولكن التجربة

صادفتها المصاعب . وتعرضت اجراء هامة

مز نيجاتيف الفيلم للحرق مما اصاب

الفنان بازمة مادية حادة . اعقبتها ارمة

نَفْسِيَّةً ، وَلَكِنْهُ صَمْعَ عَلَى اعْلَادٌ تَصُوبِر

الإجراء التالفة ، رغم تكاليفها الباهظة

ووقف الزملاء جانبه في تلك الازمة

ورفضوا تقاضي اي اجور اضافية " فاين

هذا الفيلم الملوز وابن بقية الأفلام التي

قدمها محمد فوزى ان التليفزيون يقوم

تلاسف بشراء مجموعة من الإفلام حديثة

فيلم مصري بالالوان

شرف تقديم

وكنت اتمنى ايضا أن يلقى البرنامج

وسيحت تكبيرا امام للحقائق

واعجاز تكوينى والخضال رازقى

بليل على اعجاز رب .. وخالق

... وقبل أن استرسل في اقتطاف مقطرات، من ذلك القميدة . لجد نزاما على أن الول : وجي من مسرعين في مستحده الله التي العداد العرى الدوات على الدوات الكبيرين مستط ان فرقة البيت من الشعر المنسوب الى التي العلاد العرى الم يرد في دولنيه الكبيرين مستط الرند واروم مالا ينزم: .. كما قال الاقاطي، في حديث له حداثي ، المنتزى ، الشاعر المعاصر لابي العلاد ، قال : لجنمدت بابي العلاد في معرة النعمان، ، وقات له ، ما هذا الذي يروى على ويحكي ؟ يقصد بيت الشعر المسوب اليه .. فقال له ابو العلاد محصصني قوم ، فكنبوا عل وقَ كَتَابُ تَتَمَةُ الْخَلَصِرِ ، فَي لَخَبِلُرِ الْبِقْسِ ، لَابِنَ الوردى ، فَنَ الْعَرَى كَانَ يقول : ،افا شيخ

ويْعود الْ قصيدة للشاعر السوداني ، فتقتطف منها بعض للقطرات ، يقول الدكتور عبدالله مر . وأمعنت ((الدنيا و لياتها الني تحيرنا مهما سعونا ـ بخارق ففيها محيطات تموج زواخرا

بدنيا من الاحياء كالسيل دافق وكونها الرهمن تكوين والاق

على العرش ﴿ كونَ بديع التناسق

السدد زكرى

الإنتاج لا يرقى مستواها الفني والفكري الى مستوى بعض افلام الاربعيثات والخمسينات، وذلك لاسباب يعلمها الجميع . وهي أن منتجي الأفلام الحديثة بقدمون فروض الولاء والطاعة الإعضاء اللجان التي يعهد لها بشراء الافلام أفلام الفنان الراحس ولن بتوقف

التليفزيون عن العناد، ولر تتوقف الاقلاد عن المتابة "

العربية " واعتقد ان حجب اعمال محمد فوزى عن الجماهير العريضة ، جريمة فُنْيَةً فَي حَقَّ ثَلَكَ ٱلجِمَاهَيِّرِ، وَأَذَا كُلَنَّ التليفريون يعتقد انه يسدد خانة بعرض فيلم او برنامج سنوى في ذكري مجمد فُورْي ، قَالَ الْأَقْلَاءِ لَرْ تَكِفَ عَنْ الطَالِيةِ باحترام رغبات المشاهدين وشراء بقية

القُوارات الإدارية في خطير من الأحينن لكي تسير المشروعات الخاصة لديها في خطبة مرتبطة بالاقتصاد القومي الامريكي والامثلة على ذلك كثيرة جدآ ومن الغربب ار هذا الحد الأدنى من الإشراف غير موجود إن لم يكن موجودا بالنسبة للذه الشركات وايضا نذكر هنا بوجود نائب رنيس وزراء التخطيط ورثيس هيئة الاستثمار ورثيس سوق المال والعديد من المسئولين بدرجة وباسى شديد يقول العبالم الاقتصادي . لقد كانت لي تجربة حينما كنت عضوا بمجلس ادارة احد بنوك القطاع العام ولقد استطعت ان أقف في كثير من الأحياز في مواجهة منح الإئتمان ليعض دوي النفوذ الذيز كانوا يتقدمون للحصول على مبالغ كبيرة دون أي ضمانات ولاادري إن كان هذا الموضوع مستمرا أم لا .. ولكنه ق الحقيقة وضع من شانه أن يخيف سائر المودعين في هذه البنوك ويقول الدكتور على البارود لابد منا من دراسة ميدانية لمعرفة متماعر المدخرين تجاه البنول ومدى املهم في الحصول من هذه البنوك على أرباح مناسبة وق نضس القوت مدى إطمئنانهم الى استرداد هذه الودائع في نهاية الأمر ومدى شعورهم نجآه القوائد الضطيلة التي باكلها التضخم حتما في الأحل القصير .. بحيث يشعر المودع أنه من الافضل أن يستهلك أو أن يضع أمواله في سلع يزداد سعرها كل يوم . الإكفاء والقمة @ وأسال الأستاذ الدكتور على البارودي مأهو الحل ف نظركم "

قال المفكر الاقتصادي الكبير الابد من تقرير حقيقة مؤكدة سيق أنَّ لخصتها في مقال أرسلته الى الإستاذ ابراهيم نافع ق الاهرام ولتنه لم ينشر وكان عنوان المقال (طريق الدصول الى القمة) وملخص هذا المقال لنهجن اكبر مشكلات مصر مابعد ۲۹۵۲ هو عدم وصول الأكفَّاء الْقادرين حقيقة الى القدة التَّى يستحقونها والتي بطمحون البها بصورة مشروعة وقد واجهت أشزرة ف البداية مسالة تفضيل أهل انثتة على اهل الخبرة فوضعت بذلك في اساس نظام الحكم اكدوبة كبرى لم سنسس منها حتى الآن لأن الجهلاء اندين عينتهم لم يكونوا حتى اهلا للثثة وضاع على مصر الكثير من الفرص لنكون دولة لاتقل شانا عن سانر الدول الأوروبية المحيطة كالبونان وغيرها س الدول الذي حققت نقدما سرسما بعد أن تخلصت من الاحتلال وعلزالت هدد الاكتوبة باقية بصورة أو باخرى وتكون النتجية أن يشعر الأكفاء بالاحباط فينزوون او يهاجرون ويثولي أمور الدولة اشخاص مهما قبل عن كفامتهم فإنه من المؤكد أن هذه الكفاءة له تكن هي طريقهم للوصول الى القعة ، مثل هذا بحدث في الوقت الذي تمر سه بازمات شاذة تحتاج الى كل الجهود التادرة حقيقة لايمكن ولا اتصور أن نمر من عنق الزجاجة علم يحدث شيء

بالنسبة لهذا الوضع المؤلم .

B. Company

وغيرها .. فالحوافز التي تبعثر على من يستحق ومن لا يستحق تعتبر تافهة للغاية بالقياس لتكاليف المعيشة الباهظة وكذلك المنح التي تغرقها الحكومة في المناسبات وْالاَعْيِلْا .. فكلُّ هذه الْاسلابِ لا تعيِّن الموظفُّ على مُوازِنَّةُ مَيزَانَيْتُهُ ولا تَعْتَحَ امْلُما طُرِيقَ العبش الكريم انما هي مسكنات وقتبة لا بلبث أن يزولَ اثرها بمجرد تخولها الى جيب الموظف والسبب في ذلك ان الحكومة لا تصرف هذه الحوافر من مصلار حقيقية أي مَنْ اموال تقابِلُها سلع بل تصرفها من بنكنوت مطبوع في دار سك العملة دون أن يقابله رصيد سلعى ومعنى ذلك أرتفاع الاسعار على القور وبمجرد قبض الحوافر والمنح وترجيهها ألى الاستهلاك . وثاني ملاحظة وهي الاخطر ان نظام الحوافز بالذات قد اصف الوظيفة العامة في

المسئولين عن جبية الضرائب فهزلاء وقد تعرت اجسادهم وخويت بطونهم بضالة المرتب وصعوبة المعيشة داعبتهم الحكومة بالحوافز المالية كلما ضبطوا معولا تهربهم بمختلف الطرق .. وكانت النتيجة نفور المولين من أداء الضوائب وانتشار الفساد .. وهبوط حصيلة الضرائب المباشرة خاصة ضريبة الإيراد العام وضريبة

يتطاوح الليل بطوله ، ويخرج في الصباح بمقال عاور . يدور به على الناس يسألهم وبروح سواد ليله يتطلوح من جديد ، أو من الحقد، حتى غاص في حماته ، وايمن الْكُنْبُ والافتراءُ وتزوير التَّارِيخُ ، وَيِئْسُ مِنْ البرِء مِنْ دائَّةُ الذِّيُّ تَمَكَّنَ مِنْه ، فانتفع يطنبُ النَّهَايةُ والخُلَاصُ ، لكنَّ دوامةُ الداء مَارَالْتُ فَاغْرَة فَلَمُهَا ، وَقَرَارُهَا مَارَال عميقًا خُرج عَلَيْنا الكاتب الكهن بمقال بتسائل فيه على الناس والتاريخ ، ويجتر فيه الهراه والإكليب ، يتباكي على الشباب وهو يضلفه ، ويقدم لهم السم الزعاف ببعض الإفتراءات ، ومن هنا أكد أنه الكاتب الكهن ، فاشال إلى وثائق رسمية افرج عنها تُثبت وتثبت ، وهو ذاته لم يعرف القرأءة منذَّ زمن بعيد ، بعد أنَّ أَدمنُ الكتَّابَّةُ الفارغة بظمه العقور . واشار أتى محاولة قتل الصحافة بتشريعات تحمى فسأد (حدوثة) فَلرَغَة `، بِجِترِها دَائما ويريدها بسملجة ودون ملل وبغير حَجِلَ !! . ولقد كُانَ السَّكُوتَ عنه التَّفَاتَا عنْ تلك التَّفَاهَاتُ والصَّفَظُرُ وَاهْمَالُا لَصَلَّحَتِهَا الكهنِّ !! . ولكَّن أما وّقد حلا له أن يتصّليح بالحُوف على الشباب ّ . أقد بأت حديثُ الوثائقُ حقا لهم ، وهي الوثائق التي لاتكذب ، والتي تكشف عن كيف أنه كهن ١١ وتحفظ سجلات مجلس النواب الذي جرى عليه ملجري وانتهى الى الصورة التي نرى ، ان احد النواب وهو الاستاذ اسطفان باسيل المحامي ـ أمد الله في عمره ـ قدم الى المجلس للاثة اقتراحات بمشروعات أوانين : لولها بتعبيل المادة ١٩٩ من قانون العقويات والتي كانت تجيز للمحكمة بناء على طلب النيابة تعطيل الجريدة إذا استمرت ﴿ نَشْر مواد مما يجرى التحقيق معها او محاكمتها من أجلها ألى أخَّر ماهو في هذه المادة مما يعرفه رجال القانون . وذهب صلحب الاقتراح الى جعل هذا الجواز المخص به للمحكمة وجوبا حيث أورد العبارة الاتية في اقتراحه (امرت المحكمة) بدلا من (يجوز للمحكمة) !! كما ذهب صاحب الاقتراح الى شمول حكم هذه الله الجرائم الْلُعْتَيْنَ ٣٠٢ و ٣٠٣ وبشروطها منذ ان وصفت في القانون . والى شعول حكمها ليضا

نظر الجرائم الصحفية على وجه السرعة !! تلك هي الافتراحات التي قدمها النَّائب الاستاذ اسطفان باسيل ، وما ان قدمت

هذه الاقتراحات حتى هاج الراى العام ، وهاج نواب المجلس . وكانت الأغلبية السلحقة من اعضائه من الوفدين ا؛ وكان قادة الحملة على هذه التشريعات المرحوم الدكتور عزيز فهمى والدكتور محمد مندور وابراهيم طلعت وأحمد أبو الفتح وموريس فخرى عبد النور وغيرهم كثيرون "أورغُم لن مجلس النواب واعضامه منّ الوفديين , كانوا بسبيلهم الى سحق ووك هذه التشريعات ، فلن اعوان القصر وأحزاب الاقلية ، النبن حكموا مصر بالحديد والنار والأحكام العرفية ، حتى جاء الوف والغاها وبخلت البلاد في عهده مرحلة غير مسبوقة من الديمقراطية وحرية الرَّاي والتعبير ، بل ولم تعرفها البلاد من بعد وحتى الأن تلقفت هذه الجماعات الراي والمجرد بن وما القصر ، هذه التشريعات ، والمحت الى أن حكومة الوقد وراء هذه التشريعات وشجعت صاحبها على التاكم بها ، بل والمحوا الى أن من صاغها لهذا النائب هو وزير الشنون الاجتماعية المرحوم عبد الفتاح حسن. ولقد بالر الزعيم مصطفى النحاس رئيس الحكومة ال تكليف عبد الفتاح حسن ناسه بالذهاب الراقع معصمي التشريعية بمجلس النواب ، ليعلن باقصي الوضوح بيان المكومة في هذا الشان : ومبجات خضبطة هذه اللجنة كلاما للمرحوم عبد الفتاح حسن جاء به [إن هذه الجكومة وعلى راسها مصطفى النحاس ليست الل حرصاً من اعلى غلاة المتحسين على جزية الصحافة وتقديس رسالتها ، وليس للاشاعات التي يريدها البعض ـُـتُغرضًا في ترديدها ـ أي وزن في تقديرها ، واذا كان النائب المحترم اسطفان بالبنيق قد شم الافتراحات بمشروعات القوائين التي طرحت على لجنتكم فان الحكومة خد تبسطت وجهة نظرها ..] واضاف المرحوم عبد الفتاح حسن الى ذلك تاكيدا (أنه باصوع عبارة أن هذه الحكومة لايمكن أن يطوف بخاطرها أن تستصدر تشريعات مِنْكُ عَاعَرَضَ عَلَيْكُم لَى غَيِيهُ الْبِرِلْلِنَ ﴾ !! وقام الثانب الأسناذ اسطفان باسيل بسُحب مِنْسُروعاته التي تقدم مها وقال . أنا قدمت هذه الاقتراحات بمشروعات القوانين عُلْدِواسة ، وراى حضرات الصحفين انها يمكن ان تكون قيداً على حرية الراي ورأى معض الزملاء هذا الراي ليضًا ، ولما عنت لااقل عنهم تقديسًا لحرية الرأي رَبُيْرَتُ السترداد هذه الاقتراحات بمشروعات القوانين) .

أبي .. "تلك هي (الحدوثة) التي يلوكها الكاتب الكهيِّن دَائمًا ، وأحسب انه لو كان قد قرا

وُمن العجيب ، أن هذه التعديلات التي سحقها الوفد وزعيمه ونوابه قد الخلت والحنف وأثنع تقالاته لمجرد انها لاترضى السلطان وحرمك السلطان ال

حواف زلقت لمصر !!} بقلم الدكتور : ابراهيم دسوتي اباظة

تسمي لاظار شعبها وتدمير فدرته على العمل والانتاج !! النعم على امثاله من الكادحين

على امن الديلة ولابد من انصافه وتحريره من خوف الحلجة والا امتنت بده أتى المل العام والى المواطنين طلبا للرشوة .. ولاصبح في الل الحالات مهملا كسولا .. لا يبال لح المواطنين ولا يهتم بمصالح الوطن .. ولكن الحكومة تجاهلت هذه النتائج المتوقعة ويدلا من أن بتحاول اصلاح اقتصادياتها وترشيد ميزانياتها لتنقذ الموظفين من الانهيار بدلا من ذلك الآ يها تحتفظ بقدعم العيني الذي لا يصل كله الى الموظفين وتضيف اليه نظلم الحوافز الذّى لا يستند الى قاعدة واضحة ولا يشبع ولا يسمن من وأول ملاحظة على هذه الإساليب انها لا تنقذ الموقف من مخالب الفقر والحلجا

ولا تعوضه شيئا عن ارتفاع الأسعار ولا تحميه من ازمات الاسكان والرافق

ونضن الشيء بل واخطر ما تنتهجه الحكومة تجاد موظفي الادارة المللية شهربا من اداء حلوق الدولة .. بل وايضًا كلما حقلوا حصيلة ضريبية مرتفعة والنَّتَيجة التي يستشعرها كل معول هو تسابق معظم موظفي الضرائب على أثبات تهرب أغمولين .. والتجاؤهم الى أساليب أهدار الدفاتر والتادير الجزال لوعاء الضَّرِيبة قَصَدُّ تَحَقِّيقَ اعلى حصيلة صَرِيبيّة على الورق .. أي قصد اقتناص الحوافر التي وعدت بها الحكومة كلما النبتوا همة في الحفاظ على حقوق الدولة ولكن الواقع أن النولة لم تستفد شيئا من تطبيق هذا النظام سوى أهدار حياد موظفى الضرائب .. ودفعهم الى لرهاق المولين بالتلديرات الضريبية ومحاولة اثبات

والواقع أن ما تدعيه الحكومة من عزم على الإصلاح تكذبه على طول الخط هذه

الملك ، وهو الذي ماع قلمه وضميره الصحفى ، وقبض الثمن منذ زمن بعيد ١١ والحق انه لخر من يحق له الكتابة عن الصحافة وحرية الصحافة والصحفيين ، لكنها لجريمة الطعنُ في عرضُ الآفراد وخدشُ مسعة العائلات ١١ كان ذلك هو التعديل الأول . أما التعديل الثاني ، فقد كان خاصا بتعديل قانون

وْءَهُذه المُصْبِطُة لوغيرها ، لسَّكتُ أو طب أَصْجِلًا لَكنه لايقرا شيئًا كما أنه لايخجلُ : بعد ، وهو معروف وهلل له ، وصلق الكاتب الكهين . هذه التعبيلات التي كانت وبارادته ، لا إن تختارهم مباحث امن الدولة وكومبيوتر الداخلية العجيب

قسراً عَلَى قَلْنُونَ العقوبات بعد ذلك ، بلَّ وتعددت التشريعات وتلونت على كل الأشكل تقيد الصحافة وتكمم الصحافين وتسلط عليهم من الرؤساء المعينين (المفريشين) من لايقيم وزنا ، أو اعتباراً حتى لمجرد الأنب ، أو الاحترام الذاتي للنفس !! فكم من الصحفيين فصلوا وشردوا ، وكم من الصحفين نقل الى مؤسسات وشركات ودكلكين ، وكم منهم القي مه في عرض الطريق يتضور جوعاً ويعوت سلما من تصرفات امثال هذا الكاتب الكهين !! ومن يقرأ كتاب المرحوم جلال الحمامصي ، يجد العجب مما عاناه من ذلك الكاتب الذي كان يتاذذ في سادية سوداء بالشطب

النول المحتّرمة تحترم موظفيها ولا تعلملهم معاملة القصر والمتخلفين .. والنولة التى تَتْرَكَ موظَّفيها لَغُولُ الْإسعَارِ `` ولا تحمّٰى بخولهم منْ التاكل والاتهيار بولة * والَّدُولَةُ عَنْدَنَا تَعَنَّحَ المُوطَفُ نَصَفُ المُرْتِبِ نَقَدَا وَنَصَّفُهُ عَيْنًا .. وتعامله بأسلوب الثيَّج والصدقات حتى أصبح رزقه معلقاً على مزاج الحكام .. ولم يعد يتقافى أجرا ثابتاً يكليه مؤونة الحياة بل أجرا يترنح بين الصعود والهبوط تيعا للحوافز والمنح والهبات التي يمن بها الحكام وأقا للقاروف والاحوال .. وقد اعتاد الموقف المصرى عل هذم المعاملة الرديثة .. واصبح مربوطا ﴿ طوابير السلم المعومة ومعلقا ﴿ كُلِّ مناسبة وطنية على لجهزة الاذاعة والتليفزيون انتظارا لمنحة او حافز يمن بها اولياء

قلنًا للِّحكومة ان هذه الأوضاع لا يمكن ان تدوم . فللوظف الجائع المقهور خطر

طَتَلْ .. فهذا النظام ليس إلا نظاماً لالسلد الموظف العمومي وتحريضه ضح

المواطنين خاصة عند تطبيقه على مواقع وظيفية حساسة كالشرطة والنيابة والضرائب .. ولا شك ان المُواطن يستشعر خطر هذا النظام في هذه المُواقع بالذَّات ما معنى ربط رجل الشرطة بحوافر معينة عند ادائه لواجبه الوظياي كضبط مهرب مخدرات .. أو سَأْرِقُ للمَالُ العام .. أو ما شابه ذلك ؟! اليس من الواجب الطبيعم لرجل الشرطة المتخصص في مكافحة المخدرات او سرقة المل العلم أن يفعل ذلك ولكن الحكومة العلجزة عن ان تعنع رجل الشرطة الرتب الذي يكلل له معيشة كريمة .. تلوح له بالحافر المادي كلما ادى واجبه فهي بهذا تستعديه على الواطنين وتَهْدر حيادة ونزاهته وتدفعه آلى الفساد بتلفيق التَهم أحيانا املا منه في الجمول

والوطع من المستقد الله المستقد المستد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد يجد قوت يومه ولا يكاد يرعى شئون اسرته .. وعند هذه التقطة الجوهرية يجب أن تتبلور كل الجهود للاصلاح وقد نادينا مرارا بامكانية ترشيد الانفاق الحكوم وتحقيق وفورات ميزانية تكفي جدا لزيادة مرتبات واجور العاملين بالدولة زيادة تقليل الزيادة الفطية للاسعار ومما يؤك هذه الإمكانية ان هجم الدعم العيني الذي تكبده الميزانية سنويا لا يكل عن ١٥ مليار جنيه .. فلو اتجهت الحكومة الى استبدئل هذا الدعم العيني بدعم نقدى لامكننا مضاعفة الاجور والوصول بها الى مستوى الاسعار وان تكافئاً هذه العملية اكثر من نصف قيمة الدعم العيني المرصود حقيا في الميزانية .. ولكن كل المشكلة تكمن في خوف الحكومة من الإقدام على هذا الاصلاح وهروبها من مواجهته الى اساليب المنح والحوافز وهي مهده الاساليب تنفث في البلاد سما لابد وان تكون نهايته الموت والعمار !!

الكهن !!

بقلم : عبد العزيز محمد المعامى هو كاتب كهين .. والكهين لغة هو صلحب الكلام المُكلُوب والمدهون ، وهو

المطبوعات ، حيث ذهب صاحب الاقتراح الى منح وزير الداخلية حق انذار الجريدة ، ومنح مجلس الوزراء الغاء رخصتها أو وقفها اذا دابت وبصورة مطردة على نشر مامن شانه ايقاع العداء بين طبقات المجتمع أو اغراء الناس بالقضاء على احداها أو تسويدها ، وأنْ تكون القوة ملحوظة في ذلك ١١ . وكان الاقتراح الأخير . يذهب الى

ـ ليدا . هذه التعبيلات التي تعتبر كسن النسيم على الخدود بالقياس الى ملجري من أجتهاداً من صاحبها تصدى له تواب الوفد ، وتصدى لها الزعيم مصطفى النحاس وورراؤه لجمعين ، تعتبرا صفحة من صفحات الفخار للوفد وحكومته وصفحة باهرة للبيمة اطية ، ولجلس النواب الذي كان يضم رجالا يختارهم الشعب على عينه

أخيرا... إعلان الدولية الفلسطينسية المستقلة في نوفوس القيا



اصبح من المؤكد أن المجلس الوطشي القلسطيني (البرلمان في المنفي) سيعقد مدورة القرار المصيري والتاريخي، بعد انتهاء الاسبوع الاول من نوفمبر القلام ., وق نفس توقيت دخول الانتفاضة الشعسة الفلسطسنة شهرها الثاني عشر. وسيجتمع المجلس بعد أن تكون نتائج الانتخابات العامة الاسرائيلية قد ظهرت. وقبل أن يعرف العالم شخص الساكن الجديد في البيت الابيض الامريكي. واصبح من المؤكد ابضًا أن المجلس سيعلن قرار قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ووثيقة السيادة على الارض الفلسطينية وسيعهد بمسالة إعلان الحكومة المؤقتة الى المحلس المركزي القلسطيني واللجنة التنفيذية للمنظمة لكي يتوليا هذه المهمة في الوقت المناسب وعندما يكون ذلك ضروريا للنضال الوطني. وبما يعزز الاستقلال الفلسطيني .

تحقق الاجماع حول موعد انعقاد المجلس الوطني.. والضلاف مستمر حبول طبيعة وتشكيس الحكومة الموقتسة

وليس سرا ان هناك خلافات لاتزال قائمة بين الفصائل الفلسطينية حول فكرة حكومة المنفى او الحكومة المؤقتة آلتي يصفها بعض رعماء هذه الفصائل بانها ستكون محكومة معتدلين، غير ان كل المصادر تؤكد ان قرار فيام الدولة القلسطينية المستقلة اصبح يلقى موافقة اجماعية من كل القصائل ورغم أن اعلان الدولة الفلسطينية سوف يستند الى قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ لعلم ١٩٤٧ حول تقسيم فلسطين الى دولتين يهونية وعربية . الا انه من المحتمل أن يكون الأعلان خَالَيا من رسم او تَقْرِير لحبود الدولة الجبيدة او اشارة الى قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ ، ذلك أن القرار ١٨١ مطرح سؤالا هاما هو :

هل يجب على منظمة التحرير الفُسطينية القبول بوجود اسرائيل او تدميرها ؟ . والأجابة على هذا السؤال - كما قال المسئول الظسطيني أبو أباد - تتطلب مبادرة سياسية سريعة

ولذلك سيصدر عن المجلس الوطنى الظسطينى ((دورته الطارتة القعمة بيان سياس يحدد موقف منظمة التحرير من التسوية السلمية للقضعة الظسطينية اقد اعبحت مسالة تشكيل الحكومة الطسطينية المؤقتة ترتبط في رأى القيادة الطسطينية ـ بترتيبات على المُؤْتُمر الدول للسلام في الشَّرقُ الإوسط. أما البيان المياسي فانه سيكون بمثلبة برنامج علجل للعمل فور انفضاض دورة الجلس الوطنى القب وفي الوقت الذي تؤكد فيه تبادة منظمة التحرير أن الدورة القلعة ـ التي تاجلت مرات عديدة حتى الان _للمجلس الوطنى الطُّسطينِّي هي تورةً ،اعادةً كتَّابَةً تَلَرِيخٌ المُطالة، فانها تعترف بوجود فرمنة تأريخية للصلام مع اسرائيل وتوافق على وجوب اتخاذ خطوات جريثة للتوصل ليه، ولكن المنظمة (لاتنوى القفر ال الهاوية بتعيم تنازلات بعيدة الدى لاسرائيل بدون تنازلات من جانبها) حيث أن موقف اسرائيل المتزمت هوالذي

يمنَّع المنظمة من التقاد خطوات هاسمة. . بدائل متعددة

واسرائيل.

وامريكية واوروبية بالتريث والتمهل الى

مابعد الانتخابات الاسرائيلية لمعرفة من

سيحكم اسرائيل . وكان قلاة فلسطينيون

اخرون يرون أن الموعد المناسب لاعلان

الدولة الظسطينية هو التاسع والعشرين

من توامير القدم لانه يوافق نكرى يوم

عدور قرار ۱۸۱ بتقسیم فلسطین. وکانت هنگ وجههٔ النظر القمطینیة

التي تقول ان الاحداث الكبيرة لايرتبط

نجلَّحها بيقاء او ذهاب شخَّص معين،

فالظروف الموضوعية لاعلان السولة

الظمطيئية قد تحققت الان، ثم ان

وسيد على ارضه في الضَّفَّة الغربية وقطاع

غرة ، ولن يستطيع رئيس امريكي او

رئيس وزراء اسرائيل أن يتجاوز هذه الحقيقة الموجمودة على الارض

ومع ذَلُك.. فقد انتصر داخل المعسكر

القاسطيتى اصحاب الراى القائل

باقضاية الانتظار ال مايعد الانتخابات

ألعامة الاسرائيلية التي تجرى (أول

شهر توفعير القَدُمُ حتى لايكُونُ المُوضُوعُ الطسطيني.. مادة تخدم دعاية العناصر

حكومة الراسين

الانتخابات الاسرائيلية.. يجد ان الواقف

لم تتاثر كثيرا بتأجيل أو عدم تاجيل

انْعَقَادُ لَلْجِلْسُ الْوَطِنْيُّ الطَّسَطِينِيُّ. وَأَنْ كَانِّتَ الْتُورِةُ الشَّعْبِيَةِ الطَّسَطِينِيَّةِ فِي

الاراضى المحتلة ماثلة ف خلفية كل

ووفقا لاستطلاع للبراى العلم

الاسرائيل اجراء حرب العمل بزعامة

شيمون بيريز اعرب ٥٣ ق المائة من

الأسرائيلين عن تابيدهم لاجراء

مفاوضات مع منظمة التحرير، ووقفا

لإستطلاع للرآى اجرته كتلة ليكود برعامة

اسحاق شامع.. اعرب خمسون في اللقة

وهنگ تعادل ال ميزان اللو ي بين كتلة

ليكود وحزب العمل حيث ان تابيد

التلخيين للحريين لايزال متكافئا تقريبا..

مما ينذر بان الانتخابات قد تسفر عن مازق

جديد ﴿ صنع القرار الإسرائيلِ. فلاا كانت

آوة الحزبين تكاد تكون متساوية (٣٠.٥

ق الملقة من الاصوات لكل منهما) . فان

معنى ذلك ان تستمر للاة اربع سنوات

لخرى حكومة ذات راسين يطلقون عليها حكومة «الوحدة الوطنية» أو الانتلاف بين

الحربين الكبيرين (الليكود والعمل) على

غرار الحكومة الحالية ::

عن تاييدهم لثل هذه للقلوضات .

تصريح وكل برتامج انتخابي .

غير ان متلبعة ما يجرى في حملة

الاسرائيلية المتطرفة والمتشددة.

القلسطيني هوسيد نفسه الان،

الظسطينية، التي تكاد تستكمل عاما من عمرها قد عززت ثقة القبادة الظسطينية ﴿ نفسها وشعبها فانها تطرح عدة بدائل في الوقت الحاضر تجرى حولها مشاورات في عواصم کبری و ف وقت بترند فیه ان هناك اتصالات بين موسكو وواشنطون حول عقد المؤتمر الدول للسلام . ومن امثلة هذه البدائل: الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير، على أن تكون الولايات للتحدة هي والضامن للاعتراف الاسرائيلي، ويكون الاتصاد السوفييتي هـو ،الضامن، للاعتراف الفسطيشي، وهناك ايضا استعداد منظمة التحرير لقيول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لتسوية نزاع الشرق الاوسط بشرط تعديل القرار عن طريق اضافة فقرة جديدة اليه تؤكد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وقد تم لبلاغ المستولين السوفييت بتلك. وتم الاتفاق على نقل هذا الاقتراح الجبيد.. القيم.. ألى واشتطون .

الاعتراف المتبادل

وهناك مايشير الى احتمال ان يتضمن البيان السياسي الصادر عن الجلس الوطني القسطيني الي استعداد منظمة التحرير للاعتراف باسرائيل ف حالة اعترافها بحق الشعب القلسطيني و تقرير مصيره

وكائت مؤشرات الموقف الفلسطية الذي يتسم بالرونة.. واضحة تعلماً في الخطاب الذي القام الزعيم الفلسطيني يأسر عرفات أملم المجموعة الاشتراكية في البرلان الاوروبي في ستراسبورج .

ومن دلائل هذه الرونة ايضا.. ما صرح به ،أبو أباد، مؤخرا عندما قال: ،أن هناك حركة سلام في أصرائيل لايد من تنميتها بيرنامج سلام واقعى ليس فيه شعارات سخيفة ، كما انه لايكفى ان اقول اننى اريد قيام دولة فلسطينية، بل لابد ان اقدم للمجتمع الدولي ما له من استحقاقات بسبب تتاثج حرب يونيو ١٩٦٧.. ان عظنا مفتوح ليرنامج سياسي ليس فيه

تشجيع سوفييتي ويلقى هذا الموقف القلسطيني ترحيبا

وتشجيعاً من جانب الاتحاد السوفييتي الذي يؤيد اعلان الدونة بصرف النظر عما ادًا كان المؤتمر الدول للسلام سينعاد ام يظل مشروعًا على الورق.. ويرى السوفييت ان مرونة منظمة التحرير ستعطى دفعة قوية للجهود السلمية اعداء النسوية وخاصة في اسرائيل، في موقف مبعب. وكان موقف القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ﴿ داخل الاراضى المحتلة يلح على ضرورة التحرك السياسي بسرعة. وقال مصدر وثيق الصلة بهذه القيادة في القدس يوم . اكتوبر الجالى: «اننا نبلغ منظمة التحرير بوضوح تام وبطريقة مرية: ،لاتنتظروا.. لاتناخروا الى منبعد الانتخابات الاسرائيلية والامريكية. ان

ونكرت مصادر متعددة ان رسائل

معاثلة وصلت الى تونس من حوالى ٢٥٠٠

معتقل سياس فلسطيني في معسكر

التحرير على اعلان الدولة السنقلة

وأيجاد صيفة للاعتراف بوجود اسرائيل

تقتح الطريق أمام مفاوضات بين المنظمة

من جانب واسرائيل والولايات المتحدة من

النصار ـ ٣، الإسرائيل. وجث هؤلاء المعتقليون.

وقت البادرة هو .. الأن .

اجماع على التشدد ومن ناحية اخرى، فان كتلة ليكود وحرّب العمل. على السواء سيرفضان قرارات المجلس الوطنى القلسطيني ايا

والمعروف ان الليكود وحزب العمل

يعارضان بشدة الاعتراف بمنظمة التحرير القلسطينية او التعامل معها او التفاوض معها، كما بعارضان حق تقرير المصير للشعب القلسطيني، ويتعبارضان الانسطار ال خطوط ما قبل الخاص من

والطول الوهمية للقضية الفلسطينيية في برامج الاحزاب الاسرانيليية



شيمون بيريز

يونيو علم ١٩٦٧ . جانب اخر حول تقسيم فلسطين التاريخية ومن هنا غان الحزبين يخشيان ان يتاثر الرأى العلم الإسرائيليّ بصوتُ الأعتدالُ الذي يصدر عن منظمة التصرير والرأى السائد في الدوائر الوطنية القسطينية و الرض المنتلة أن أعلان ية ولذلك حيث عنيما قررت المنظمة قبول القرار ١٨١ الصنادر عن الامم المتحدة علم ١٩٤٧ يعادل الاعتراف بحق واللائحة التقيمية اليهودية العربية من اسرائيل في الوجود، وفي هذه الحقة تبقى اجل السلام، (حزب اسرائيلي صغير) ان تكون الدقائق الكرسة لها في التليفزيون مسالة رسم الحدود لتكون محور مفاوضات مباشرة بين منظمة التحرير.. الاسرائيل للدعاية الانتخابية.. مخصصة لاذاعة حديث في شريط مسجل مع عرفات يقول فيه أنه يقبل قرارى مجلس الامن وإزاء الدعوة من داخل الإراضي ٢٤٢ و٢٣٨ وكُلُكُ جِمْيِع قرارات الامم المتحدة.. فوجىء الاسرائيليون بالشائشة المحتلة الى التحرك السياس القسطينى السريع وبلا تربد، كأن عنك تيار الصغيرة وقد أمبح لونها اسود وظهرت منظمة التحرير بوافق عل نصائح مصرية فوق المُسلحة السودآء عيارة دمحظور بامر

من الرقابة، ا فالطلوب من جانب الحكومة الاسرائيلية أن يظهر عرفات في صورة

داعية السلام ا كذلك حقارت الرقابة الإسرائيلية اذاعة حديث تليفزيوني مع بسلم ابو شريف يؤكدان فيه الرغبة في التفلوض مع اسرائيل ويقولان انهما لايريدان القاء احد ي البحر وانما يريدان السلام .. السلام.. مصيدة !

هذا الملصق الانتخلي لم يطبعه ويوزعه ابطال الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحلكة.. وانما حزب العمال الموحد (مبام)

الاسرائيلي الذي قرر الوآوف الى جانب حق تقرير المصير للشعب الفلسطيثي

ومأزالت كثلة ليكود تنكر وجبود الشعب الظمطيني وتدعوالي الاستيطان في كافة أراضى فلسطين حتى شرقى الاردن، وتؤكد انها وحدها القدرة على وتحطيم لانتفاضة، بمزيد من القمع. ويصل شامع الى حد اتهام شيمون بيريز بانه مسلول عن اشعال الانتفاضة بسبب رعونته التي دفعته الى تابيد فكرة المؤتمر الدولي للسلام والتي ليست سوى مصيدة، ولم تكن في الاصل سوى مجرد اقتراح عربي. ويتساط شفع: منذا حدث بقلعل ليس هنك مؤتمر دولي، وليس هنك سلام.. كل مقدينا اليوم هوالانتفاضة.. وهذا ما حققه بيريز، ا! ويحدر شامع من أن اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة يمكن أن تشعل حريا عالما ثالثة الآن اسرائيل ستقضى على هذه النولة مما تدفع النول العربية والاتحار السوفييتي والكتلة الشرقية وربما دول أوروبية ألى أن تهب لنجدة هذه الدولة. أما هزب العمل الإسرائيلي ، فقد لختار

ان مطرح مشروعا من ثلاث خطوات لحل

MANASTIKAN SAMMANI PUKUKATUKA PANTUNUK

أنصار السلام

الفلسطينيين

إلى المعتقلات

والعجوك •

فلسطيني من خلال انتخابات حرة (الضلة الغربية وقطاع غزة بعد فترة من

هذه سياسة السلام والأمن التي يتحدث عنها رابين ..!!

الخَطوة الأولى - محادثات مع الولايات المتحدة وتجنيد مبادرة وزير الخارجية الامريكي چورج شوائز اعقد مؤتمر دوق الخطوة الثانية - اجراء محادثات مع

الهدوء تستعر ستة أشهر لم يتشكل واد اردنى ـ فلسطينى خلال

سنة . فأن حزب العمل ميجرى انتخابات ويبدو ان بيريز يتناس ان رؤساء عام ١٩٧٦ رفضوا الاشتراك في اي

الاربن وتشكيل وقد اربئي .. فلسطيني .. الخطوة الثقلة ... انتخاب وقد

والفكرة التي يركز عليها بيريز الأن ف محاولة لكسب أصوات «عرب أسرائيل» (الطسطينيون الذين يحملون الجنسية الاسرائيلية) هي انه يجب اختيار المثلين الفلسطينيين في الفلوضات من بين سكان والمناطق، (الارض المنكة) بواسطة سكان والمناطق، ويقول بيريز انه ميتكل مستولية الشنون المحلية والبلدية (التي تتولاها الآن الادارة العسكرية الاستفادة التنا الإسرائيلية) الى القلسطينيين المنتخبين واذا فشلت محادثات السلام مع الملك حسين عاهل الاردن فان حرب العمل سيسحب القوات الإسرائيلية من المن القسطينية ويممح ارؤساء بلحبات منتخبين بان يتسلموا زمام الأمور . واذا

ل قطام غزة لتشكيل ادارة محلية ! البلديات الطسطينيين اللبن انتخبوا في

وق تلك الاثناء سيكون حزب العمل الاسرائيل قد خسر الكثير من أصولت ،عرب أسرائيل، بمنيب قبضة اسماق رابين (وزير النقاع والزجل الثاني في حزب العمل) الحبينية ضد الواطنين القسطينين في الاراض المتلة وستواصل وزارة الخارجية الاسرائيلية احصاء عند الدول التي تتوقع تن تعترف بالدولة الفلسطينية فور إعلانها (ما بين خمسن وستن دولة) .. وسيوامسل الحريان الرئيسيان ف اسرائيل تربيد شعارات جوقاء والاغلان عن حلول وهمية للقضية القلسطينية كتلك يعلن مجلس السلام والامن الاسرائيلي (الذي يشترك في عضويته ٣٤ من كبار الجنرالات والقياط البارزين ن الجيش الإسرائيلي) وان استمرار الاختلال يلحق ضررا بالفا ومتواصلا بعرات الجيش واستعدادته ومصغر ومصادر قواه البشرية ، ولذلك فقد ادرك عدد غير فكيل

مجكثات واعبروا عل ان منظمة الثحرير

هي التي تمثلهم . ولكن رئيس حرّب العمل

يتمور أنه ميتمكن حتى النهاية من تحامل النظمة .. وقد (علنت منظمة

النحرير انها سلقاطع مثل هذه الانتخابات

. وق لحسنَّ الأحوال :: قَانَ مَا يَطْرِحَهُ

حزب العمل هو إحياء طلخيار الاربذي،

من تلحية ولا يختلف كثيرا . من تلحية

لخرى ـ عن مشروع ،الحكم الذاتي

المصودء الذي تتبناه كتلة ليكود والذي

تحتفظ اسرائيل _بموجبه_ بالسيادة

الكابلة القانونية والسياسية والعسكرية

والاقتصادية على الاراضي المحتلة

حامل للتظمة والد

في حللة جدولها .

واعد تعدو شعراوى

. مندلای ، بین تروط لعبه

يهيئز راشة و انزواج من

يُّا في ونعت صعط

رغود غور النو رغود غواد عي النو

ية زي ما ر و حفت على

the little egibb.

وبا نون که کما

وأعد والظاهرة والطنخة

ية ضياس والجنساعي

ورثهم الصاوى محمد

را تعورون على خاتتها

ر وتفت نها سكرنبوة دات

پينية عن د سيزا معراق ک

ين با في القرار نشاط

رام شعروی ، هو څلط

بوازاستة المدية عسوا

واديونين أأأك تقلد

بترضو والمرسان

دور عواشعراوي المصو

وليفيز دشرابي ١٨٩٠ اله فلطأ

بالشواز لحمعب

عندز بوقه لوصية

وتوليق غوال دهدي

الإستيمر ومنز هو خصت

والزوق لحرطة الوطلية مأز

وإترى ستلة تدن

والإنققة والشكالة مها سيعز

والجوطرة شفلة عل مشوا

الإستولاق والمعلم أأن المهالية

والطفوحة ووأوجع

الاراعث لاسناء همعي

أكرونتين للسرائدكم

خاللهم مراجعتان

فشول وغنث السطارة

الأنك إساء المعتد

ومير عص مسي

تأبره ست سوعيو

فالخلاس سيسات

2 - 12 mar 1997

عفوق السوع أوسد

المعت الحدد أتسلولوى

المستسنة الأوف الدا

سنويضي ومايق

ا محطی^{ا عش}ق شعریوی .

المستون. المستعدد وحدد المستعدد وحان

والتحد العسني

كأنتم نشع تعيط

الله المسيدة

المقت تحمعك

أناوة غسيب

يتون ونيس جنيدة





إصلاح شامل بأحدث الأجهزة

استعدادتام للإصلاح للتمعات

والبيئات والشركان بسالان بجنزورة

سلطان - من أسرة مغمورة غامضة المنشا ، وكان يخدم في أملاك الخديو

اسماعيل في مديرية المنيا . ولانجد له اسما في البركان الأول (١٨٦٦)

ورٌ البريلان الثاني (١٨٧٠) ولا البريلان الثاقث (١٨٧٦) والذي شهد

خلع ، اسماعيل ، ١٨٧٩ في الوقت الذي نرى فيه اسم ، حسن أفندى

شعراوی ، والد ، على شعراوی ، وزوج شقيقه ، محمد سلطان . و

سنة ۱۸۸۱ نرى في مقدمة نواب المنيا أسماء ، محمد سلطان باشا ،

وعلى افندي شُعَراوي ، وحسنٌ باشا الشريعي ، ويوسف افندي عبد

الشهيد ، ومحمد افندي جلال ، ومحمد افندي مصطفى عميرة، . وذلك

بعد خلع اسماعيل وتول توفيق (٢٦ يونيو ١٨٧١) وحل برلان

أسماعيل البرغان الثالث ، وتأجيل النظر في اصدار بستور ١٨٧٩ الذي

كان قد اعده ، شريف باشا ، وقد الف ، شريف ، وزارته الثقثة في ٣

يونيو ١٨٧٩ . ثم جاء البرلان الأول في عهد توفيق (نوفمبر ١٨٨١)

وافتتح ، توفيق ، الدورة الأولى من برغانه الأول في ٢٦ ديسمبر

١٨٨١ . واصبح ، محمد سلطان باشا ، ، رئيسا لهذا المجلس والذي

يطلق عليه البعض (برلمان توفيق ـ عرابي - نظرا لنداخل الأحداث بين



توفيق والعرابيين ، وتردد مواقف الكثيرين بين الخديو وعرابي "هذه روايات بالتواتر . (ما بحوث الناريخ فتسجل أن • محمد

الاسم هدى ، والأب محمد سلطان ، والزوج على شعراوي ، واسم

الى الخبيو ضد التورة . ويرى بعض البلحثين أن التحول ظهر ف الاجتماع الذي عقد بمنزل . سلطان باشا ، مساء يوم ٧٧ مليو ١٨٨٧ وطالب فيه للنواب والضباط بعرُّل الحُديق ، رفض البعض وعلى رأسهم سلطان باشاً . وعلى الرغم من ان سلطان باشا قلم بدور لتضامن الأعبان مع العسكريين إلا أنه ترَّعم بعد ذلك المعارضين الثورة . وفي الفترة من ضرب الاسكندرية (١١ يوليو ١٨٨٢) حتى معركة التل الكبير (١٣ سينمبر ١٨٨٢) نشط ، سلطان ، ويعض الأعيان في طعن الثورة وخاصة بعد ان اعلن السلطان العَنْماني عصيان عرابي ورفاقه . وعين ، الخديو ، سلطان باشا مندوبا خديويا لقابلة الجنرال واسن ولنشر الدعوة بين (العربان) لمناعدة الجيش الإنجليزي . وحمل ، سلطان ، أعدادا كبيرةً من قرار السلطان بعصيان عرابي ، ومنشور الخديو الذي يدعو فيه الى مساعدة الانجليز. وكان لهذه الجولة تاثيرها هذا هو • محمد سلطان بأشا ، الذي تختلف الواقف حول يوره مع الخديو ومع عرابي و في مجلس النواب . انجب • هدي • وشقيقها ، عمر ، الذي مات في عمر الرَّهور ، وتوى ، على شعراوى ، الوصلية على ، عمر ، وهو صغير بعد وفاة ، منظل بإشا ، وتولى الوصفية على أولاد عفر بعد وفاته . نشأت ، هدى ، وعاشت ﴿ فَالْ ثَرِيَّةُ أَبِيُّهَا وثَرُوهُ رُوجُها ، عَل شعراوى ، وحتى تكتمل

الصورة نتحبث عن الزوج بعد أن تحدثنا عن الأب

لم يختلف لحد حول صفات على شعراوي الشخصية فقد ظل طاهرا في سلوكه ، محافظا على التقليد ، تفلف البد ، عف اللسان ، مهيب الطلعة ، جليل الشية ، مستقيم السلوك من بدء حياته حتى نهايتها . وتروى عنه أقاصيص وحكليات تكاد تلحقه بركب العارفين بالله . وفي حديثه عنه قال ، عبد العزيز فهمي ، أما على شعراوي فكان من خيرة الوطنيين المخلصين بل من أخلص رجال مصر ، وأكارهم حيا لوطنه ، كان جريدًا في الحق يقول مأيعتاد ، ويحافظ على خرامته ، ولايمتهنها مهما كانت الظروف . وكان في الجمعية التشريعية من العاملين لخدمة البلاد .)

ووالده ، حسن الفدى شعراوي . عدة (الماعرة) مركز النبا وتراه نائبا عن (المنبا) ل الانتخفات الأولى لمحلس شوري النوليد في ٢٥ نوفعير ١٨٦٦ م . اما ، على شعراوي ، الابن نجده في برلكن (توفيق - عرابي) نوفعير ١٨٨١ م . على شعراوي ابن شقيقة ، محمد سلطان باشا ، تروجها أبوه ، حسن أغا شعراوي ، وكان فلاحا تكيا ثريا وعدة (الطاهرة)، نشأ ، على شعراوى ، بين تروة ابيه ونفوذ خله . وتزوج ، على ، في فترة بأكرة وأنجب واده الأكبر ، حسن ، الذي اصبح ، حسن بأننا شعراؤي ، فيما بعد . وكان ، الخديو توفيق ، قد (عدى لصنيقه الخلص ، محمد سلطان ، جارية بيضاء انجر منها د عمر ، الذي أصبح قيما بعد ، عمر سلطان باشا ، وانجب منها ليضا فناة جميلة بيضاء هي ، هدى ، التي اصبحت فيما بعد ، هدى شعراوى .

ولكنها لم تكن راغية في الزواج من ابن عمتها ، على ، وتحت ضغط الأبسرة واغزاء تروة دعلى التي

الخديوى توفيق

الغلاف وتحتها عبارة ﴿ اول صحف

مصرية) فذهبت السيدة فاطعة

اليوسف غاضبة لتؤكد انها هي وليست ، منيرة ثابت ، اول صحفية

مصرية . وعرفت ه منيرة ثابت ، بجراتها

وثوريتها وبافكارها الجليدة . وقد طالبت

بأن تكون للعراة المسرية شرفات خاصة

مطلبها ، سعد زغلول ، عندما کان رئیسا

للوزارة سنة ١٩٢٤ ، وعندما كان رئيسا

ومن الطريف أن وحسن شعراوي ه

ابن على شعراوى من زوجته الاولى ظل

مرتبطا بالوفد ، ورشحه الوقد في أحدى

دوائر الشيوخ بللنيا ، وبعد ان حصل

لمجلس النواب بعد ذلك .

بلغت تسعة الإف فدان وافقت على شرط إن تقيم ف القاهرة . ووافق , على ، ووضع ثروته كلها تحت تصرفها . و اقامت في القاهرة و انطلقت في النشاط السياسي والاجتماعي، وارسات ولحمد الصاوى محمده ليتعلم في السوريون على نفقتها الخاصة ، واتخذت لها سكرتيرة ذات ثقافة فرنسته هي • سيرًا نيراوي ه والتي اجبيح لها هي الأخرى نشاط سائي ملحوظ. وليس جديدا أن تقول آن ، على شعراوى ، هو ثاثث والاللة ذهبوا في الساعة الحابية عشرة من يوم ١٣ نوفسير ١٩١٨ لقبلة العتمد البريطانى وسير رونبالد ويخت ، للسفر وعرض قضية مصر على مؤتمر الصلح في (فرصاي) . وکما کان ، علی شعراوی ، عضوا وخصم عرابي ان برغان توفيق _ عرابي ١٨٨١م فاته اصبح انضا عضوا في الجمعية التَّمُّرِيعِيَّةً (ديسَبِرَ ١٩١٢م) وعرف بصلابته في مواقفه الوطنية . وتجمع الروايات على لن معدى ، كانت وراء اقدام ، على ، بل مشاركته ، سعد رُغلول ، و ، عبدالعزيز فهمي ، ن الشوار التاريخي واكن هل كانت ن المشوار التاريخي واكن هل كانت حركة ، هدي ، في الحركة الوطنية من

بع معلقه لحركة

. على ، ارَّاء اتفاقه واختلافه مع معفد

شت بيوو

نت سدين

1

مسيوا على لاسقاد نهو - ويخل ينبرجد مسارة

سنعل هو لع

خنمة ولد تمن

هر الأهوال الزيو

. هو اشياء سنطر

ولا بعشد كلي مل

المستول ألط

س نسد ساند

والبيل الموشاء

توسة والمستبداري

ه هر الإموالية

- المنفاد سيكير دير

الاستعار الكارور

تبرء سبدان

والمحلق وسيهو للعوا

حصيبة فياتي

ج ال الرهوائد

الدرة حاجات

الموراط تتولان

ححيبة فراعلن

سقين نونة. ويد

رنبسبر و سرخ

وشاء والإعار عزاهم

بعنر ببنراسة

المدي بتعود والمج

بتمرازن والمعطاح

ب اللين والاعتماد

براستعا وسواهد

والمستعداية ومعخر

فالمرث شدائية

ي ان مشعب تطبيع

برق محجد السرنفاي

نه سکون د

شد اسد بدوره

ر معا بحرت لأسة

والمواضفة الموا

ننسبة والأ

عب سد

والله الما الما

100

بر می وراند. و تدر ا

3 رز ع

م من

ar.

terran

ونو

والوقد * سوف تری . فكبرة غبامة بيدا بتقييم فكرة شاطة عن مقبوار ا هدی شعراوی ، منذ ان بدات أنشاطها الاجتماعي سنة ١٩٠٧ حين ودعت لجمع تبرعات لانشاء جمعية لرعلية الطفل وتحمس الناس للدعوة وتم جمع التبرعات لكن الحكومة اولفت الشروع . وكلت النظارة في نلك الوقت تحت رئاسة (الحضرة الفخيمة الخديوية) عباس حامى وسنة ١٩٠٨ بدات الدعوة المأمرات ثلاثية على الصيدات في قاعة من قاعات الجامعة الإهلية وواقق ، الامع الحمد فؤاد ، على تخميص فاعة لداغرات السيدات أيوم الجمعة من كل اسبوع : وسنة - ۱۹۱ انتقت ، هدی شعراوی ، مع الاسيرة ، عين الحياة ، وعدد من الإميرات والصيدات عل اتضاء (مبرة محمد على لعلاج الإطفال، وعلى انشاء مدرسة للبنات. وفي ماير عام ١٩١٤ إستنت ، مدى شعراؤى ، معاونة الاسرتين ، عين الحباة وامينة حليم جمعيتى (الرقي الادبى للسيدات والراة الجديدة

وقد توقف بشاط هذه الجمعيات اثناء

الحرب العالمية الأولى (١٤ -

وببداية الحركة الوطنية الجبيدة \$ تحت فيادة ، سعد زغلول ، ـ تواسير ۱۹۱۸ قهر دور ، هدې شعراوي ، ق كافة المهالات السياسية والاجتماعية والثقافية مضحية في هذا المجال بأموال كليرة ، راست (لجنة الوقد الركرية السيدات) واصدرت البيانات والإصنطيات، وبدات عام البيانات والإصنطيات، وبدات عام (غاول، ومكنا كان موقف زوجها على المعراوي، الذي كان احد بناة مرب الإمراز الدستوريين واعادت البريان (جمعة المراة البعيدة) في البريان (جمعة المراة البعيدة) في البريان (جمعة المراة البعيدة المراة البعيدة المراة البعيدة المراة المحدد المح ليبانان والإحتجاجات . وبدات عام مازس عام ۱۹۲۲ کونت (الاتحاد النسائي المعري) بعد ان ترکت (لَجِنَّةُ ` الوقد : الركزية السيدات) التي تولت رئاستها ۽ السيدة شريفة وياض ، وقد كان الاتحاد النساد برنامج سيلي واجتماعي وثقال واستطاح (الاتحاد النسائي) أن يجنب اليه انشطا الجمعيات الاخرى وخاصة بعد زجيل سعد الذي قدم السند العبي الكبر لحركة للواة

Land of the second of the second

- ويعد رحيل سعد فلون عن أصابف شناء الواد والعبيدة مثيرة تابت ، التي الله جمعية الإمل 13 ومجلة للجمعية باشع الأطل ليضا وفي مجلة اسبوعية سياسية الراة المرية وتقول وفاطعة اللوات للمنزية : ويحون المور عام ال الله المن مورة ، منبرة لفت بنظ

سريستي ... ويسجل لذا ، عبدالرحمن فهمي ، و مذكراته هذا الموكب : لم تضا الراة

عبدالرجين فهمن ... الذكرات هــ ١ تحقيق د ، يونان نه ويل فاطعة اليوسف . ذكريسات





المصربة أن تجحم عن المساهمة الثورة .. فعى ١٦ مارس انطلق كثير من عقائل التنات الراقية بين انحاء القاهرة هلتفات بحياة الحرية والاستقلال مناديات

● الشيخ محمد عبده

المسرى ، ليحى سعد باشا رغاول ،

ليسقط ملش .. وكل هذا النداء كان باللغة

औं है है

، عبدالرحمن فهمي ، يسجل في تقرير له

للوفد مؤرخ و ۲ مارس ۱۹۲۰ ان لجنة

السيدات التي تراسها السيدة حرم

شعراوی باشا تحتج علی مشروعات ری

المودان وغيرها، نراه هو ـيقصد

شعراوی باشا _ لایهتم بمثل ذلك . ولعل

ذلك الوقف يفسر بداية تباعد رعل شعراوى، عن زعيم الحركة الوطنية

الانجليزية) .

بسعوط الحماية . وضرب الانجليز تطاقا حولهن وسندرا البهن فوهات بتابقهم وحرابهم . على أن السيدات لم يرسن هذا التهديد ولم يفت في عضدهن مشهد اولئك الجند المسلحيين .. كما وصف عبدالرحمن الرافعي ، تلك الظاهرة ، وهى في واقع الامر بداية تاريخية لدور المراة للصرية في الحركة الوطنية

وتوالت اجتماعات النساء المصريات ومن هذه الاجتماعات ما عقد يوم ١٣ يسعبر ١٩١٩ ق كنيسة الاقباط الكيرى وقررن تابيد مقاطعة لجنة عائر والاصرار على التمسك باستقلال مصر التام. وقد سجل ، عبدالرحمن فهمي ، ان ٧١ سيدة وقعن هذا البيان التاريخي في مقدمتهن ، هدی شعراوی ، وکتب ، عبدالرحمن فهمی ، ایضا یصف مظاهرة النساء ق ۱۱

أمل السنكي .. الحركة الثمالية ف مصر د. على شليس .. بحث عن دور اللوى الاجتماعية إلى التورة العرابية .. مركز الدراسات دالاهرام .

عَلَى الْبَاشُويَةُ تَرَكُ السِيْسَةُ وَتَرَكُ أَي نشاط اجتماعي وعاش بقية حيفته ق هيوء . اما ، محمد شعراوي ، ابن على شعراوی من-هدی شعراوی تزوع فی شباب بالطربة ، فاطعة سرى ، وافترق كان لها نشاطها في سنوات باكرة منذ عام عنها وغرق في طدات الننيا .. ١٩٠٨ ، يساعدها ف ذلك شراؤها العريض . وروايات كئيرة تؤكد انها كانت هدى والشورة خلف الدور الذي قلم به زوجها ، على شعراوی ، و الجهاد الوطنی بوم ۱۳ عرفنا من قبل ان ، هدی شعراوی ، توقعير ١٩١٨ . ول ۱۱ مارس ۱۹۱۹ عادت نساء مصر اجتماعا في الكنيسة المراصية وتم انتخاب اللجنة التنفيذية للنساء الواديات برياسة ، هدى شعراوى ، ونظمن مظاهرة ضد الاحتلال ، واعلنت ، هدى شعراوي ، ان

شهيدات الثورة هن ، شقيقة محمد ، وفهيمة رياض ، وعائشة عس ، وحميدة خُلِيلُ عَدَا اخْرِياتُ مجهولات . ،

وصفت هدى شعراوى دور الراة المصرية فَى الثورة الشعبية " تشكلت لجنة مركزية كَانُ لِي شَرِف رِياسَتُها ، وعملت تَكَ اللَّجِيَّة بعظاهرة تبدأ من منتزة قصر الدوبارة

وجعنا انضنا معاصرات بالجيش البريطاني ..)





وق يوم الجهاد الوطنى سنة ١٩٤٧

على تنظيم صفوف المراة ف هذا الجهاد العظيم. و لما قام الإنجليز يصيبون نيرانهم على الثائرين .. قررنا القيام 👁 على شعراوى وبينما كنت اتاهب غفادرة منزل و ذلك بنابر ١٩٢٠ قامت بعض السيدات اليوم للاشتراك ل الظاهرة بغرني زويبي المصربات بعظاهرة لطيقة من عيدان بالسؤال: ألى أين تذهبين والرصاص المطلة الى لُوكاندة شيرد . وهناك هنان يدوى ويتساقط في انحاء الدينة واراد ان لسينوت حنا بك المقيم هناك وللوفد المسرى ورثيمه واللستقلال الشام يمنعنى فقلت له ٠ هل الوطنية مقصورة عليكم معشر الرجال فقط وشركته ولحريدة مصر . ولما وقع نظر السيدات على بعض الضباط الانجليز اخرجت كل وانصرفت ... وكانت الظاهرة تقابل من واحدة علما مصريا صغيرا وصحن باعل الجمهور بالتصفيق وتنثر عليها الازهار مَنْ نَوَالْقُ النَّالِلُ .. وَلَمَّا وَصَلْمًا بَيِتَ سَعَد اصواتهن .. لتحيا مصر حرة مستقلة . لبحى الاستقلال الثلم، ليحى الوقد

@ عبد العزيز فهمي

هدى شىعراوى

، سعد رُغلول ، ذلك الموقف الذي تعلور علم ۱۹۲۲ فی تأیید ، شعراوی ، للانشقاق الكبير الذى عرف بحزب الاهرار

الدستوريين .

اما ، هدی شعراوی ، قاد کلنت مواقفها متريدة ازاء ، سعد زغلول ، وذلك لتأييد وسعده لحركة للرأة المصرية ولكنها أكثر وضوحا في معارشته ، مصد النحاس ، وخاصة بعد معاهدة ١٩٣٦

ووجدت في انقسام احمد ماهر والتقراشي علم ١٩٣٧ قرصة لتبرير معارضتها للنصاس باشاء وتاييدها الهيئة السعدية . ومع بداية الأربعينات اخْذت ه هدی شعراوی ، تقترب اکثر من دوائر القصر واصبح عوقفها شبيها بموقف

ولسياسة القصر . كان اعتبابها بالمبحاقة وأضحا أسست مجلة ، المصرية ، بالفرنسية عام ۱۹۲۰ ورأست تحريرها ، سيزانبراوي ، ثم اصدرتها بالعربية عام ١٩٣٧ ويلاحظ ان اهتمام مجلة (الممرية) الصادرة بالعربية كأن وأضحا بالسآلة الفاسطينية وَحقوقَ الشّعبِ الفلسطيئي. وتعدّت شهرة هدى شعراوى مصر أق البلاد العربية وغير العربية الى أن توفيت في ١٣

ديسمبر ١٩٤٧ .

كان ينبغى ان يكون العنوان (اما قبل) وان تجيء الفقرة في بداية الموضوع لإنها تختص فيما تهتم به النساء . ولدت ، هدى محمد سلطان ، في ٢٣ يونية ١٨٧٩ . وتوق والدها ، محمد سلطان باشا ، وهي في الثامنة من عمرها وتولى ألوصاية عليها وعلى اخيها ، عمر ، وتو أن رعاية ششونهما ابن عمتهما ، على شعراوی ، وکان یکبرها بحوال تلاتین عاماً . وقد عرضنا الجانب المعاسى لوالدها ، محمد سلطان ، .. وقد قاوا لها بعد رحيله ان والدعا تميز بالشجاعة في أبداء الرأى ويعيله للانب والعلم ، وكان رحيما بالظراء ومعاديا لنظام السخرة ، وحاتما لاغلب مسريات الصعيد . نشأت ، هدى ، وهي تعرف هذا كله وقد وقرت لها الاسرة تعلم الفرنسية والعربية والموسيقي. وتزوجت ابن عمتها ، على شعراوی، علی غیر رغبتها وکانت ف الثالثة عشرة من عمرها .

وبعد ان وافق على كل طلباتها ، وبعد شهور قليلة من الزواج ضيق عليها الخناق و الخروج وزيارات الصعيقات

ويعد حوال سنة من الزواج انفصلا لدة مدع سنوات . وقضت فثرة في الإسكندرية هي و امها . ولظروف كثيرة عقت ، هدى ، الى زوجها وهو أسلس قيادا واسرع الى تلبية مطالبها ، وهي أكثر تعليما وخبرة واعتدادا واستقلالا وبدأت نشاطها كم قنا في علمي ١٩٠٧ ، ١٩٠٨ ، وسأعبتها اعوالها في السفر للخارج مرات عديدة لحضور المؤتمرات الخاصة بنشاط الداة .

وكان لها دورها في تورة ١٩١٩ و في تأسيس عدد من التنظيمات النسائية . والثلاث بعيد من الشخصيات العللية . وق عام ١٩٤٤ اقامت (الاتحاد النسائي العربي) وانتهت حياتها العريضة اللبنة بالنشاط النصائي في ١٣ بيسمبر ١٩٤٧ .

[[[[]]]]][[[]][[]][[]][[]][[]][[][[]][[]][[][[]][[]][[][[]][[]][[][[]][[]][[][[

القوى العظمي ونظام الحكم في مصر .. ا ١٥٠٥ ٥٠٥ ٥٠٥ بقلم : الدكتور معبد عصفور

والارهاب والاستغلال. الا ان الثورة العرابية كانت رد فعل وطنياً ضَد النهب الربوى الاوروبي ، كما تَعْثَل في القروض

الإجرامية الرهبية التي كانت مصايد وشباكا منصوبة ... وقد

القنضي الامر ثلاثة وثلاثين عاما لكي تنفجر ثورة ١٩١٩ ضد الاحتلال البريطاني والاستبداد العلوي .. غير أن الثورة وان

حققت مكاسب كبيرة الا أنها لم تقحرر من سطوة هاتين

القوتين .. اللَّتينَ قلاتًا عصدر ما يحصل عليه الشعب من

حقوق أو مرايا . فالاستقلال الشروط صدر بتصريح ٢٨ فيراير

١٩٢٢ من جانب بريطانيا وحدها . ويستور ١٩٢٣ اننت با

تسمح باصداره الآ بعد ان قيدته ببعض نصوصه ، الماننا

قوات الاحتلال على نحو لا يُذهب تماما بسلطة الملك وهي لم

١٥ . ٢٠ ، ويعد ان كيلته باشد القوانين رجعية ول مقدمتها

قانون الإجتماعات العامة وقانون الإحكام العرفية الذي غير

تاصر اسمه الى قانون الطواريء مع التطرف ف احكامه ، وزاده

الرئيس مبارك شدة وسوءا .. ورغم ان الحياة السياسية في

والمُلكية العلوية ، وما وضعناه من قوانين ، وخصوصا ﴿

غَيْرَاتِ الاِنقلابِاتِ الدَستوريةِ الكثيرةِ ، وما مَارِستَاه من افساد

سيلسى واجتماعى .. غان روح الشعب المسرى النضالية ظلت مشتعلة تنكيها فيادة الوفد التي بلغت دروة الوطنية في الغاء معاهدة ٣٦ أستجابة للضغوط الشعبية ومطالب الامة بكافة

طوائفها وق مقيمتها : الشباب والعمالُ والمطفون .. وقد كان

هذا هو اخشى ما تخشاه الامبريكية الغربية . ولهذا السبب

لا يكونَ من المبالقة أن يقال أن حركة الجيش في يوليو ١٩٥٧

، وهي انقلاب عسكرى ، .. صمح بها الغرب أو تسلمح بوجودها وقيامها كرد فعل لالفاء معاهدة ٣٦ نتيجة الضغط

الشعبي الذي استجابت له حكومة الشعب، وكانت

الإمبريكية الغربية تخشى ان يعتد هذا الضغط الى تغيير نظام

الْحكم تَفْسه والْغَلَم النظام الْلَكي ، وما قد يستَبَعه ذَلَك مَنْ تغيير النظام الاجتماعي الراسمال بِما يعدد المسالح الاجنبية

الرأسَمالية . فلقد كان لخشى ما تخشأه الامبريالية الغربية

قيام ثورة شعبية تحدث تغييرات جوهرية ف النظامين

السياس والاجتماعي . فيقول د . جودة عبد الخلاق : • هنك

من يطرح مقولة أن حركة بوليو أجهضت امكانيات التغيير

فامريكا _ وتحاشيا لانفجار لا يمكن احتواؤه كان بينها وبين

الضباط الإحرار علاقة وثيقة . وربد ، نبيل الهلال ، ما قاله

لخرون ان حركة يوليو ليست انقلابا امريكيا ، وان كانت قد

وقعت في ظروف أحده فيها الصراع الانجليزي الامريكي.

وقد حقول كل منهما ان يستند الى قاعدة اجتماعية : وبينما

كان الانجليز يستندون إلى قاعدتهم التقليدية معللة ف الأسرة

المُلكة وكبلر الملاك . اتجهت امريكاً للاستندُّ الى البورجوازية

الوطنية والراهنة على اهتوائها ... (ص ١٩٠ . ١٩٦ ـ قضايا

عُكرية الحد الاول يوليو ١٩٨٥) . وهذان مثلان لتضمير

التلوذ الاجنبي في حركة يوليو وهما لا يختلفان جوهريا عما

كتب المؤلف الانجليزي الشهيس ، جماف وونيسر ، والله وونيسر ، والذي يؤكد وجود تحركات ومخططات

امبريقية وراء تغيير نظم الحكم في دول العالم الثاث مهما

كُلُّ ٱلْمُظَهِّرُ ٱلوطنَّى لحركات التحررُ التي تَشتعل فيها وخصوصا ما يَاخَذُ شكل الانقلابات العسكرية التي يصف

ولهذا السبب لا يجوز الادعاء بأن حركة الجيش ناسها قد

تحررت او نجت من مؤثرات القوى العظمى او حتى تنخلها ..

، ووديرْ ، بعضها بانها انقلابات وطنية وتقدمية .

جماهيرى النيعقراطى واجهضت اعكلنيات الثورة في مصر ...

قد السدما وجود القوتين الشريرتين ، الانجليزية

وسواء كانت حركة يوليو نتيجة تدخل غربى مباشر ، كما زعم كنت اتأمل المائة سنة الإخيرة في تاريخ وطننا بدءا مَعْلِزَ كُوبِلاند فَي كَتَابِهُ اصطَيْعُ الامم، أو كَانْتُ نتيجة مأ بالاحتلال البريطانى عام ١٨٨٢ حَيثُ وقعتٌ في هذه الفترة بالذات احداث جسام في مصر و في العلم ، غيرت او حتى ظبت اسماه ، ووديرٌ ، ﴿ وَلَقْهُ الْجِيوشُ والسياسةُ صِ ٧٧ ، موازين القوى، وانعكس ذلك على الشعب ومقدراته الترحيب من جانب بعض القوى التي قامت بالانقلاب او وشخصيته .. وحقيقة انه عند بدء الاحتلال البريطاني ، لم رضيت عنه ، فإن الامر المؤكد انه لو كلَّنت الامبريالية تشبُّعن تَكُنُ السَّمُمِيةَ القومية في خير صورها وان كانت لا تزال باى خطر على مصالحها في المنطقة من قيام حركة الجيشء أُقْتُ مستثارة وطنيا بالثورة العرابية . واذا كان الشعب المصرى لَا تُرديتُ فِي أَجْمَلُهُما وَكَانَتَ قَالِرَةً عَلَى ذَلِكَ .. قَانَ وَجُودُ قُواتَ قبل هذه الثورة أد اصلبه الميراث السبيء من غزوات سابقة احتلال بريطانية في القناة وقت قيام حركة الجيش ، وسكوت ومَنْ حَكَامَ طُلَمَةً ، ومِنْ مُستَغَلِينَ مَستَنْزُفِينَ _ فَتَكُونَتَ بِعَضْ هذه القوات عن التدخل لأحباط الانقلاب سواء تلقانيا أو السمات أو الخصائص ف كنف الغزو الاجنبي والاستبداد

بضغط امريكي .. هاتأن الواقعتان كافيتان لتاكيد ابَّة ما كان يُمكن لهذا الانتقلاب العسكرى ان ينجح لو لم تكن أمريكا وانجلترا راضيتين عنه او بالاتل تريان أنه لا يهديده ن منطقة الشرق الاوسط البلغة الجساسية خضوصا وأن

لبريطانيا سوابق في التدخل .. ذلك ان بريطانيا لم تتورع عن التدخل السافر ق ٤ فبرابر ١٩٤٢ ﴿ تُطَلُّمُ الحكم وتُكره الملك فلروق على ان تتقد السلطة الحكومة الشعبية حتى تتوقى سخط الجماهير على بريطانيا ولو بمعلونة زعيم شعبى معاد لبريطانيا بعد ان قامت المقلمرات في القامرة تهتف لرومل بعد انَ وَصِلُ الْيَ العَلَمِينَ ، وبعد أنْ ثبتَ للحلفَّاء وَجود ٱتَصَالُاتَ

ملكية ومن خلال رئيس الديوان ،على ماهر، بما كان يهدد الامن العسكري للحلقاء .. وبريطانيا التي انلت فاروق وهو صنيعتها، كل هذا الإذلال ، لم تنس ابدا له ما اعتبرته خيانة من عميلها . وقد كان هذا الموقف الخَّائن احد الاسباب التي جعلت بريطانيا لا تسعفه ولا حتى تحمى العرش لخُلفائه .. وبريطانيا نفسها ، ومعها الغرب كله ، ما كانت لتسمح لحكومة الواد بان تعس معاهدة ٢٦ وهي التي تضفي الشرعية على وجود الاحتلال البريطاني بمنطقة القناة.

وسنما اقتصر السعيدون ، بزعامة النقراشي ، على مطالبة مُجِلِّس الامن بِالفاء المُعاهدة ، وقد تكاتف الغرب كله ضد هذا المطلب ، ، ارتكب الوفد ما اعتبره الحلقاء كبرى الجرائم اذ الغي بقانون معاهدة ٣٦ .. وقد كان هذا التَّصَرف الوطني والمشروع مستفزا لقوات الاحتلال ان تتجاوز كل الحدود وان

تعارس مططات الدولة الغازية ، وبلغت ذروتها في عنبحة لوات البوليس بمحافظة الإسماعيلية · وان نقوم بذلك الحركة اللهائية التي أيبتها حكومة الوفد .. واذا كأن الاحتلال البريطاني لم يتورع بجانب كل هذا العنف عن القامر مع

امريكا ومع الملك وبعض العسكريين المصريين على احراؤ القَاهْرة لِاسْقَاطْ حَكُومُهُ الوقد الذي كَفْرَتُ فِي نَظْرُ هَذَهُ الإطراف كلها ، اذ الغت معاهدة ٣٦ ، فهل يقبل العقل .. وقد تصرفت الأمبريالية على هذا النحو لمجرد الغاء معاهدة ـ ان تقف سلكتة وهي تبصر او تسمح بقيام انقلاب عسكرى يهدد

یقول د . مصطفی کامل السید ما معناه ان امریکا کانت ترجب بهذا الانقلاب العسکری بوصفه نظاما معاییا للشيوعية او حسب تعبيره ، ان النور الامريكي كان يؤمن

ــحتى تستقر نظم معادية للشيوعية ـ بانه لابد من اسخال عند من الإصلاحات ، وانه اذا فشلت الإحراب فيمكن أن يقوم بها ضياط الجيش ، وهذه لها سابقة في انقلاب حسنى الزعيم

ق سوريا، . قضايا فكرية العند الأول يوليو ١٩٨٥ ص ١٩١ ويكون البديل المقبول ، للورة شعبية مرفوضة ، انقلابا عسكريا تقترن به بعض الطقوس الشعبية او الجماهيرية لكي تعطية وجها شعبيا او شكلا ثوريا .. وهذا هو ما ياسر مبادرة حركة الْجَيْش باصدار قانون الأصلاح الزراعي لضرب الطبقة الاقطاعية ، التي تساندها انجلنرا وتحاربها امريكا،

وللتعويه على الجماهير بان لحركة الجيش وجها جماهيريا فلاحيا عدلاً . وما كلن الامر سوى اسلوب امريكي متبع في دول أمريكا اللاتينية. وطبق في ايران بمعرفة الإميراطور المخلوم الذي اعلانه امريكا لعرشه للصفية فورة محمد

قرينة السيد الرنيس بقلم المستشار مصطفى الطويل

ضريت لنا السيدة الفاضلة حرم السيد الرئيس أروع المثل على حسن الخلق وطيب الأصل وصدق الوقاء لمصر ولشعب مصر . وأرَّاما علينًا أنْ تتقدم لها بعظيم الشكر على مواقفها

يها والعرفان بجميلها . لقد توفيت ألى رحمة الله يوم الأحد الماضي ملكة مصر السابقة فريدة . وقد قرانا في الصحف ، أن حرم السيد الرئيس قد زارتها تثناء مرضها اكثر من مرة ، كما سلرعت أور علمها بوفاتها ، افي بناتها أميرات مصر السابقات ، وقدمت لهن ولباقي أسرة الفليدة عرَّاعِها ومواسلتها . كما علمت ايضا ، أنْ السيدة حرم السيد الرئيس ، كانت وراء قرار علاج ملكة مصر السابقة على نفقة الدولة طوال فترة مرضها . هذه التصرفات من قريئة السيد الرئيس ، اعتبرها من اشرف وانقى واكرم التصرفات ، التي إن دلت على شيء فانها تدل على طبب الأصل

وكريم الخلق . لقد عشنا عهد السواد الإعظم، الليء بالحقد والكراهية والشر النفين لكل غنى أوملك لأرض أو صلحب لمستع أو مثقف . واعتبروهم في ذلك الوقت ، جميعا من اللصوص والخونة واعوان الاستعمار ، دون ملتفرقه بين الصالح منهم أو الطالح . فأسوا المتلكات ووضعوا الحراسات وصادروا الاموال وطردوا الاسرة المالكة شر طردة الى خارج البلاد . ويليت الامر قد انتهى بهم الى هذا الحد . وانما ظلوا يلاحقون الملك السابق في منقاه حتى وصلوا اليه ودمنوا له السم الناء تناوله العشاء ، وقتلوه وهو أمن قائع بمنفاه . واعتبروا قتله في ذلك الوقت عملا يطولنا ، اللموا له الاحتفالات ، وثباثلوا مشانه التهنئة والقبلات . تماما كما يفعل القتلة الإجراء الذين

ينتظرون فريستهم وهم مختبئون ل جنح الظلام ، ثم يباغتون هذه الصحف الزائدة عن الحاجــة

يخلم : د. ميلاد هنا كل ظواهر الأمور تعل على انتا نعيش ازمة اقتصادية طلحته ، قد يمكن امتصاص الأرها ، وتعر ، ، ولكنها بالية على أي حيل معناً ومع اولاينا آلي ، أن يقضي الله أمرا كان عفعولاً ق القرن القادم .

ولاسسل للحكومة _ أي حكومة _ من أن نتجه ، الأن أو ستقبلاً . لأن تدعو لمعاسة تقشفية ، ثم ألى إصلاح جنرى هيكل في الاقتصاد لكي يخرج من النمط الاستهلاكي الذي يدور في فلك ، وهم لن هنك مشكلة اسكان طلحتة ، وباقتالي يحلق الْكَلِّسِ لَلْمَقْلُولَيْنَ وَمِنْ يِدُورِ فِي فَلَكُهُمْ ، الْي اقتصَادُ أَخْرِ يَقُومُ على التنمية في مجالات أستصلاح الأراشي واستعرار معيرة التَّمَسُعِ وَالتَّوسُعُ لَ التَّعليمِ الذِّي يُخدمُ الْهَجِرةُ الْيَ البِلَاد العربية والأفريقية

ولْ مجل التَّقشف ، لابوجد من مخرج إلا لن تبدأ الحكومة بِنَفْسِها ، ولابد أنْ سيتجه النظر الى مواجهة مظاهر البذخ والمسرف دونُ رقابة من الشعب في اجهزةُ القوات المسلحة

وستجد الحكومة ناسها ل ، كورنر ، أي ، مرَّنق ، فلا بديل

عن العمل للتخلص من مظاهر البذخ ، معللة ﴿ السيارات السوداء القارمة المزودة بالتليفون ، رغم ان هذا البند هزيل وليس هو الذي يصلح الأقتصاد ، ولكن تأثيره ناس ومعنوي لكي يتقبل بالتي المواطنين فوعا من التقشف ، والاعتماد على النَّفُس ، بِدلا مَنْ ، التَّبِعية ، ومنْ هنا ارى أن الصحافة تحتاج الى نوع من التقشف بذات النهج ، ليس لأن العائد الإقتصادي لذلك كثم ، ولكن لأن الصحافة كللاء والهواء يشمها ويتنوقها راى علم هاثل يؤثر على كل مواطن واذا تأملنا مالستا من صحافة قومية معاللة في الجرائد الرئيسية وهي ، الأهرام ، و، الأخبار ، و، الجمهورية ، ورجعنا ألى الظروف التربخية لنشاة وتطور كل منها، نجد ان جريدة ، الجمهورية ، قد أصبحت غع ذات عوضوع ، ويعكن يسهولة الكفتاء بالأمرام والاخبار ، ونتخلص ف ذات الوقت من عشرات الصراعات الخَفية والعلنية التي تحتويها - دار التحرير للطباعة والنشر ، والتي تصدر ، الجمهورية ، اساسا ولكنها تبقى لتصدر الجراثد الاجنبية ويستخدم الباقي في طبع الكتب العادية وتتبع ذلك وربما قبله الغاء جريدة ، مَلْيُو ، فَهِي مَنِتُهُ بِالقَعَلُ وَرَغُمُ لَنْ تَوْزِيعِهَا ء غَيْرِ مَعْرُوفُ ، ولكن المؤكد أن تأثيرها , غير موجود ، ومن ثم فقد مأتت

بالفعل ويحسن ان يصدر لها شهادة وفاة . وق مجالات المجلات الاسبوعية ، فإن الجمهور لايرى غوارق تذكر ماين مجلة ، اكتوبر، و، أخر ساعة، و. المعور ، ويلحبذا لو اقتصر الأمر على احداها توفيرا للورق

فريستهم بوابل من الرصاص ، وبعد ذَّلك يشيعون الجثمان وبراون الحال . انها تصرفات خسيسة وضيعة قدرة ، لاتنم ألا عن الجبن والكره والحقد والشر الدفين فاذا ملجاءت قرينة رئيس مصر ، بعد كلُّ مافعله حكام عهد الظلام الاسود بالاسرة الملكة وشملت ملكة مصر السابقة برعايتها اثناء حياتها ، وكرمتها هي وبناتها أميرات مصر السابقات بعد مماتها ، فإن هذا التصرف منها ، لابد علينا أن نذكره بكل الفخر والإعزاز .

مصدق الوطنية .

ولم يكن ذلك هو التصرف الكريم الوحيد من السيدة حرم الرئيس . وانما الذي دفعتي لكتابة هذا القال ، أنه بأعتباري عضوا مؤمسا في احدى الجمعيات الخيرية التي ترعي الإطفال المعوفين ذهنيا ، فقد زارت الجمعية السيدة قرينة الرئيس وق صحبتها ضيفتها الكريمة الشيخة حرم الشيخ زايد . وكان لزيارتهما للجمعية ابعد الاثر ف نفوس العاملين التّي زَّادتهم أيمانا وأصرارا على الاستعرار في رسالتهم الإنسانية هذا ولم تكن زيارتهما للجمعية التي انتصب اليها هي الوحيدة التي قامتاً بها ، وانما طافتا بالعديد من دور الرعاية والستشفيات الإخرى المخصصة لرعاية الاطفال . وكان لكرم الشيخة حرم الشيخ زايد الثر كبير في نفوس العاملين بهذه الدور ول مستقبل الأعمال التي يقدمونها . فشكراً مرةً اخرى لكرم الشيخة حرم الشيخ زايد ، وشكرا لحرم المنيد الرئيس التي اصطحبتها الى مثل هذه المواقع والتي هي في اشد الحلجة للرعلية والدفع الى الامام .

لقد أحسست بارتياح كبير من تصرفات السيد الرئيس وخاصة موقفها من ملكة مصر السابقة واميراتها السابقات . وإن كنت قد اشبت بهذه التصرفات ، فلم يكن ذلك بقصد للبيح في شخص قرينة السيد الرئيس ، بقدر ماهو أمنيتي أن تكون مثل هذه التصرفات الواعبة النظيفة الشريقة ، هي البداية على طريق التلاع بنور الشر والحقد والكراهية التي زرعها حكام عهد الظلام الاسود في تقوس الناس . كما اتمنى أن تكون زيارتها غواقع البر والخير هي خطوة تتلوها خطوات وخطوات في سبيل مصر وشعب مصر .

اللامع وطباعة الإلوان المكلفة .

وحتى مجلة ، روز اليوسف ، و، صباح الخير ، والتي ال توزيعهما وتاثيرهما فإن الحكمة تقتضى الإعتفاء باحداهاوذاك ابِقَاءً عَلَى دَارٍ وَ رُورُ الْيُوسِفِ ، لطروفها الْتَارِيخِية وارتباطها بالحركة الوطنية في مراحلها الختلفة. وهنك جريدة اخرى نسمى ، بالسياس ، ، ولاباس ايضا من ضمها الى دار اخرى فتاثيرها منعدم ، وكانت سابقا احدى وسَائِلُ الْإَجِهِزَةُ لَجِسَ النَّبِضُ ، أما الآنْ فإن النيض موجود بالفعل ف حرائد العارضة .

إنني أعلم أن هذه الاسطر سوف تثير على الاتربة من الاف الكتاب والصحفين العاملين في هذه الدور الكبيرة أو الصغيرة ولكنني رغبت في أن يكون لدى الشجاعة في تقديم هذه الأراء والتي كثيرا مايتم تداولها في المجالس الخاصة وَلَكُنَهَا _ بِسَبِبِ بِطِشَ السَلْطَةُ الرابِعَةُ _ غَيْرُ قَادَةً عَلَى أَنْ ولکتها - بسبب تطرح امام الرأى العام . ×××

عندما كان هناك حرّب واجت- في مصر وهو ، الاتحاد الاشتراكي العربي ، رات الحكومة ـ: وهي ثملك كل الصحف .. ان تكون منك صحيفة او مجلة تعبر عل تبلي او جناح داخل الاتحاد ، ، فكانت وجهة النظر لن تمثل أ, الجمهورية ، ثم « روز البوسف ، الجناح اليساري ، وأن يُعظ ، الأهرام ، و، أَخْر سَاعة ، مثلاً جُناح ، الوسط ، وعلى أن يَقِال دار ، اخبار اليوم ، هي التجمع اليميني منذ أن نشات بالهجوم على الولد لصالع القصر في الاربعينات الى خطها الدِّيْث ضد عبدالناصر والانحيار الى الانفتاح وكامب بيفيد ..!! اما وف صار لدينا أحزاب سياسية صريحة واصبح لكل منها جريدة

(ولو اسبوعية) فإن وجود الاجنحة قد صار ، موضة وهاهي اسعار الورق في زيادة وبالعملة الصعبة ، وهَا ۖ عَوْ سعر الجريدة اليومية يرتفع من خمسة قروش ال عشرين قرشا في بحر سنوات قليلة وفي ارتفاع متوقع ومستمر ثم هاهو الجمهور بشتري جريدة واحدة بدلا من جريدتين ، فلا بأس منْ التَّقْشُفْ بِإِلْغَاءُ هَذْهِ الجِرائِدِ أَوْ المجلاتُ إِثْلَالًا لَحَجِمِ الوَرِقُّ؛

المهدر ، وتركيرًا للمدة الصحفية الجادة والمكلفة ومن نلوُك أن السؤال الرئيسي الذي يطرح نفسه هو !! ابن يتجه هذا العدد الهائل من الصحفيين والعاملين ف هذه النور والراى السديد يقتضى وضع خطة طويلة الأمد عير عدة سنوات بمقتضاها تتجه مطابع هذه الدور أو جزء كبير من تشاطها ألى طبع الكتب المرسية وكافة انواع المطبوعات الأخرى، وهذا يستوعب كل الإداريين والماليين ومن ال حكمهم . ثم خطة أخرى لامتصاص العمالة الزائدة من الكتاب

والصحفين ﴿ الجِرائد القائمة ، وليس أُمَّديُّ من كُلُّ ذلك هو إغضاب اصدقائي من المعجابين ولكنني رغبت ﴿ أَن مَايِقَالَ هُمُسَا ، جَاء وقته لكي يَطْرح عَلَنّا

وه عن ابتصادك عن السلسلات

التليفزيونية .. قال · انا لم امتعد ..

وه عن ظاهرة غناء جميع معثبلي

وممثلات المسرح .. قال : يعني يأنبيدي ...

جت على ممثل السرح .. ماهو كله دلوقتي

بيغنى، ومندش أعترض .. المهم أنّ

عما بتريد .. من انك تفاق (اجرك

ق كل فيلم قال انا بقال ، سنتين

معملتش افلام ... ارجو أن السينما تكون

🐽 عن فشل فيلم لمبعاد حسني.. قال

سعاد حسنى فنانة كبيرة وتاريخها كبير ..

مهاجعوش السيئاريست أو المُفرج ...

●● عن عدم حماسك للاشتراك مع سيدة

الشاشة قاتن حمامة ﴿ فيلم واحد " منعا

للاحراج ﴿ ترثيبِ الأسماءُ .. قل لما ثبقي

نلاقي موضوع ... الاول .. يصلح لنا .

● عن ازمة دور العرض.. قال

المطلوب من الحكومة فالط . أن تتبرع

بقطعة أرض. من عايزين أكثر من

●● عن ازمة وجود مسارح. قال

الدولة . عندها مسارح كتير ، وهية

مفتوحة بتخسر ، وهية مقاولة بنخسر

أنا من رايي أن ناوم بناجير بعضها ، بدلا

من تركها مقاولة . وسوف تكسب كثيرا

• عن تاتير الفيديو على صناعة

السينما .. قال: بالعكس .. الفيديو .

حَلَى السينما تنتج ، وتعمل بور عرض

●● عن حال استوديوهات التصوير

هذه الشكلة .. مش لازم نحمل الحكومة

فوق طاقتها . لازم قبل ما نزرع فاكهة .

🕳 عن رايك ق مسرحيات هذا الموسم ..

🖜 عن دور الرقابة .. قال : لابد أن

يتحمل الفنان .. مسئولية العمل الذي

يقدمه .. وللنا أنه لا يضر بالصالع العام .

•• عن مطلبة المفرج هسين كمال

باصدار قانون يبيح لعادل إمام فاط

المروج على النص ، قال : إذا كان هذا

القانون يشبه القانون ١٠٣ يبقى

مرفوض .. فأنا اعتقد أن ثقافة الفنان هي

التي تحدد شرعية الخروج على النص

المصرى الى استمرار عرضه عامين في دار

مالعرض .. قال : أنَّ يتم اعداد الفيلم

وتحضيره في علمين .. فيكون الإعداد

مصرى للقيام بالدور نظرا الواصفاته

الشكلية والشخصية، وأهم مشاهده

« محمد حمرة »

والتحضير جيدين .

المعنى اصبع الإضافة الى النص

ببقى عندنا منالذ لتوزيعها

والبلاتوهات .. قال : احتا الل لازم نحر

من خلال النسبة التي تحصل عليها .

الارض وكلنا مستعدون لانشاء

ليه الهجوم فقط على سعاد حسنى

اشمعنى سعاد حسني

و بعدين بيلى يحلها ربنا .

العرض

سنيت ديونها ﴿ السنتين دول .

الغناء ﴿ المسرحية ، موطَّف،

الظاهر انهم خابفين مني

علم .. ولا تتحبث عن هل للاهراب بعد لَيَامَ الْحَرِكَةُ * لَيْكُةُ ﴿ لَا تَلْعَلَتُ عَنْ طَرِدُ

ملك لتنميد ١٤ ملك عل عرض بحر ولا

تتحدث عن أندلام مظلم أنه بالأجر المطالبة بالديكتاتورية وسأوط الديمة اطنة ، ولا

تتحدث عن تبعويل معير ال سجن كبير. ولا

متحدث عن الهزائم التي تكررت على أبدى

للوار والزج بأولاد مضر المحروب

Ye Jan Yo Wat W the Y don't

تتحدث عن القاء نفي مصر فوق حمال

اليمن ولا تتحدث عن تحويلنا من نولة

دائنة لبريطانيا العظني ال دولة مدينة

لاحقر دول العقم ولا تسال ، لين نافيت

انوال أسرة محمد على بعد أن جمعها اللوار. وحوارييهم عن القصور كالكنة واقراد

العائلة اللكية • ولا تقصيت عن تاميم

الشركات والبلوف والضجف ، وتحويلها ال

عزب خامية للثوار وجوارييهم واتصارهم

واهل الثلة. ولا تسأل عن مثات الماليين

الهرية الى الخارج ، ومن ابن الى يها المحلها من كيار الناود والملطان ولا

تسال ، من ابن جمع اشرف مروان زوج لبته

الرئيس الرلحل جمال عبدالناصر ملايثنا

وبلابينه؛ ولا تتحيث عن الألطاعيات

والشنقق والغيللات والقصور ، التي استول

عليهاس تصبوا اللهمهم اسباداً ؟ . ولا

الإستان العالات الوسطة. العربعض العالات الوسطة

بالعد اللوية او متناعث فلي

ي غيم التي بندي لها ال

ig sales vicely the e

رُوا مَرْ عَلَاهِ الرَّعِلُولَاتِ مُنَّهُ

يه عديد احد للوسويز

بيل قربور متون مز هو

يم بطير طعلمه من أبحل

وتبقد اطراف الصبيث

يتاندينج عذا الصلب المصم

بالله معاهد عليا من الشعاف

بحرة بارادود حرفيون ومنهم

بهر المالة عنى الأن ومشر فو العلمة عنى الأن ومشر

ر ينون للينهد . محبون

والظروا

وعزمها بشبعد عل العبر

والهنولة عر مواشة متط

يبنا إنك مصدر طعامذ

وليد خطة حقيقية للخد

يسبر العب وقت وته

سائ مستونانه

بجرعتم القنيز ولايبيت البيع

پيدر پسر ته نه لطريق

يديو الحز الوهيد الا

بر نتبك لحاز فقوا

ينابل بينك فالوا . غع

ينعف ونير فوة الاسلام

ويفإذ النفعة للاسلام وت

رييران ڪوڻو موميير

هنده هنيد رسوي خ

يوكاريم العطر وأثرنا ما ه

بيارعك لدنعت وافتر

رط علجة نبتسرو مولا

أزونيلها كسلمن رمعيا

ging am saite file

فوقوطنا أرا تقواعد عج

القلدوش لموونيس من ا

فزونفل الكنعفت النكا

البغط الدائرة المسوران

غمن شئوا راسيد

يرجر وليفقها

يًا عِبْر تَقِيد الأود

وب المنافق من غرافا ع الحاد عانقاني من غرافا ع الحاد المساولين ع المنافز المساولين ع

و تتحدث عن الخراب الذي لوصلونا اليه

وعز الازمات الطلُّمنة التي تعانيها . تحدُّث

اليهم عن انتهاكات مأوق آلانسان . قل لهم ،

ان صلاح فصر مبير الخابرات الاسيق

عندما سالوه علم ١٩٦٨ عن اسماب استخدام النساء في عملياته القدرة، قال

بالحرف الواحد في التحقيقات : ، عل انا

عملت هذا العمل بدون النن ، وده بيقي هنا

الحاسية . والكلام ده من سنة ١٩٥٨ .

التبت هذه العملية بعدما تتاقشت انا مع

الْرِئيس المباشن لي وهو سيادة الرئيس جمال

عبدالناصر . وهو يعلم كل صغيرة وكل كبيرة عن الإعمل التي قمت بها . ولا

استطیع ان افتی ای سر من اسرارها . .

سلبى تنرف قال رئيس الجمهورية الأسيق.

باته اشهر مغيرك في الجمهورية العربية

المتحدة ، وهو عنده خبرة ومهارة ان يغبرك

المعلومات . . وقال عنه اليفيا ، البحلوا

استغلال نفوده، وابحتوا عبلته، انا

عارفهم ، ابحثوا مثاريه ، الرجل الذي

يستغل اجهزة الرقابة ألل عنده علشان

الستينيات . انشطوا بعساهدة افلام

الشذوذ الجنسي ، وكان القادة يصدرون

الاواس الى الاجهزة الامنية بتصوير هذه

و الافلام داخل منشأت الدولة مغرض المتعة

والإثارة ؛ وقل لهم ، أن الدولة صدرت افلام

الجنس التي صوروها ، ال بيروت للحصول

إ على عملة صعبة ، بعد أن كنا تصدر قبل

خروج اللوار من تكتلتهم القطن والمحاصيل

الزَّراعية .: وقل لهم ، أن الذين يقشدقون

سيدهم ، صفقوا عثل هذه العهود . وخللوا

الحرام، ووضعوا في الواههم. ان

ملفات التحقيق ﴿ فَضِنَّهُ صَلاحٌ نَصَرُ، ومَا

عهد ، وشنق رجاله ، ومسحه من سملات التريخ ، ان لفطاء ما قبل خروج الثوار من

بعيد عبدالملن

تكفأتهم تتوارى خجالا أمأم خط

السيئما الصرية تقفر

كتب رموف السباعي

إلىسى العالسة

اللانتاج السينمائي، أصمن أجنب محفوظ التي لم تظهر في الملنجا لانتاجها وتسويقها على السنوى الطلي

ستتولى الشركة مهمة التعويل والتوريع

سيقوم بالجوانب الفنية الأخرى م

اخراج وسيناريو وموسيقى وتمثلل

غنائون ونجوم مصر، و ، تبلجة ، كا فيلم باللفتين الانجليزية والفرنسية

لسهولة توزيعها عللياً من بين روايات

نجيب محاوظ التي لم تظهر على الشائدة هي . • حكايات حارتنا • ، و ، قاب

الليسل،، و،حضرة المتسرم

و ، افراح القية ، ، و ، لياتي الله أالب

ليلة ، ، و ، رحلة ابن قطومة ،

و . العائش في الحقيقة ، ، و ، ويوم مقتل

الزعيم ، ، و ، حديث الصباح والساء

و ، قشتمر ، التي تنشر حاليا في احدي

الصحف كما كتب نجيب محفوظ ثلاثا روايات تاريخية فرعونية ، ف مطلع حياته

التحويه من اسرار خطيرة ، كالية الدانة

يـرالب ويستغلـهـا لاغـراض شخصية . قل لهم أن قادة دولة الظلم في

و وقل لهم باباشا . أن صلاح مصر وصف

المشاهدين " أن اعمال نجيب محاوظ

التي تحولت الى افلام سينمائية ، اجازتها

خَلَالُ الشَّاشَّةُ " وأن شر البلية

مايضحك .. حكمة تذكرتها ، وانا أقرأ

حيثيات ، منع الجائزة ألى الكاتب نجيب

محفوظ، عندما حبيت روايته وأولاد

حارثناً ، باعتبارها من اعماله البارزة ،

بينما هذه الرواية محفاور، طبعها أو

صلاح سعد

كنت اتمنى ان يعبر شعب مصر عن تقديره وشكره ، لليابل حكومة وشعبا بمناسبة افتتاح ، دار

آلاوبرا التي نُعتبرها هدية من شعب البابان العريق

الى الشعب المصرى. وتعنيت أن يعير الشعب

المصرى تعبيرا حضاريا عن شكره وتقييره.

وفوجئت بالحكومة تستولى على هذه الدار ، وتم شكر

البَعَانَ رَسَمِيا ، ولم يتَم شكرها شعبيا ، ووضع البنى تحت رحمة جهاز الحكومة البيروقراطي ،

والحجرات ، وتذاكر الدعوة وتقاسم موظفو الوزارة

برنامج الافتتاح ، وتحول ألى حقل رمسى مثل حقلات

اكتوبر ، بمسارح القوات السلحة ، ومع احترامنا

للمجهود ألذى بدل في هذا الحفل ، قلم يكن به اي

جديد ، وباستثناء ،الكابوكي ، الذي لم يغهم على

الستوى الشعبي كان من المكن تقبيم هذا البرنامج

على اي مسرح أو قاعة مثل قاعة سيد درويش ، وكنا

نتمنى على الإكل ان تستخدم امكانيات الدار حتى

تلمس الجماهير امكانيات المسرح الجبيدة. وكنا

نتمنى عمل مسلبقة بين الفنانين آلوهوبين الدارسين

لكتابة نص مصرى تاليفا وتلحينا . ولنا في الخديو

اسماعيل اصوة ، فقد كلف ،فيردى، قبل افتتاح

اشتهرت افلام نادية الجندى .

مانها مثل القنابل الوقوتة ، التي

تعدث دويا هائلا بمجرد بدء

تصوير اول مشاهدها . وأوجئنا

يها في فيلمها الجديد وملف سأمية

شعراوی، تحرص علی اخفآء

المعلومات الخاصة بموضوع

الغيلم ، حتى تؤجل انفجار القنبلة

الى ما بعد عرض الفيلم . وحدث

بالضبط ما توقعته نادية الجندى ،

واقبل الجمهور بشغف لتتبعة

الفيلم ، اللذي استلبهمه

السيناريست وحيد حامد من احدى

قصص الكاتب وجيه ابوذكرى

والتي تحمل عنوان ،امراة من

الزمن الردىء، . او امراد من فترة

السنينات التي تفشت خلالها

المفاسد بين رجال الدولة . وادت الى

ا هزيمة ميونية ، ٦٧ !! وتبدا

احداث الفيلم الذي اخرجه نادر جلال ،

ببعض المعارك الثي حيثت بين قوات

ألجيش المصرى والقوات اليمنية المناوئة

لثورة اليمن ، ويلقى بعض الجنود

للصريين مصرعهم في هذه المعارك،

وتنتقل الإحداث الى القاهرة . وتحاول

وقامت المعارك بين موظفيها على الكراسي والمناه

تداولها بامر الحكومة المصرية !"

كرامة لنبى على ارضه ، . فاعمله التي أستحق عنها الجائزة العالمية ، ومنها والثلاثية ، الشهيرة قللت معنوعة، من العرض عل شاشة تليفريون وبلده، يفضل والعقولُ، الرقابيةُ . ولم تخرج ألى النور ، بعد طول ظلام ، الا بعد أعلانَ نبا القورُ ، وبناء على تعليمات ، عليا " وطلت علينا منيعة الربط بعد العاشرة مساء ،السبت، الماضي . تزف لنا نيا

والإقراج ، عَنْ ثلاثية نجيب مُحفوظ مبين القصرين وقصر الشوق والسكرية ، وعرضَهُا على الشاشة خلال السهرات الماضية وبيدو أن قرار رفع ،الحظر، عن هذه التُلَاليَةُ". جاء بعد العديد من الدّاولات والمُناقشات ، التي استفرقت فترة طويلة ، منذ اعلان نبا الفوز ظهر والخميس، الماض ، وحتى اذاعة نبا الافراج ، لدرجة ان الصحف التيفريون . "معرت اسبوعية لبرامج التليفريون". "معرت اول الاسبوع ، دون الاشارة عن عرض الثلاثية على الشاشة تحتویه من رای حر ونقد للاوضاع لا

وترتب على قرار رفع الحظر تعديل واسع على خريطة البرامج المعتمدة ، من أجل أفسأح سأعات الأرسأل لعرض اعمال تحبب محفوظ على الشنعية ، وهي نفس الأعمال التي كانت تمثّل في ألماضي القريب ، مشكلة بالنسبة للتليفزيون ، لما

تشاهداليوم

• القناة الاولى • ١١,٠ الافتقاح وتقديم القران

الكريم . ١١٠٠١ برنامج من اقوال الصحف . ال برنامج الإطفال ١١،٤٥ برنامح المراة . ١٢,٠ النشرة الأخبارية الاولى ۱۲,۱۰ المطسئل العربي (غلطية العمر) بطولة كمل الشناوي

ليل طاهر ١٢,٥٥ الدين المعاملة . ٣٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ٣٠١٠ برنامح اليوم المفتوح . ٢٠١٠ النشرة الإخبارية الثانية

٦٠٣٠ تابع اليوم المفتوح . ٧,١٥ المسلسل العربي (اشواقي بلا حدود) بطولة نسرين شــوپکــار/ اخــراج أؤاد عبدالحليل ٨٠١٥ برنامج او كنت المسثول

٨,٥٥ بُرِنَامجُ حَلِيثِ الروحِ . ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ا يليها النشرة الجوية . ٩٠٤٨ مسرحية سك على بناتك بطولة فؤاد الهندس وسناء يونس وشريهان ومحمد ابو الحسن

وامد راتب اخراج فااد المهندس ١,٤٠ اتباء وصحافة . ١,٥٠ القران الكريم وختام

• القناة الثانية ٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج (ق نور

القرآن الكريم } . ٣,١٥ موجز الانباء برامج الاطلسال انفسات

٤,٠٥ الفيلم ألعربي (بحر الغرام) ٦,١٥ المطسل العربي (الرجل والحصان) بطولَّةٍ معمود عرسى وهدى سلطان ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الغرنسية .

٧،١٥ (صوت الموسيقى) . النشرة الاخبارية بظلفة الانجليزية ٨,٢٠ حنوتة قبل النوم .

۸,۲۰ (تیاترو) السلسل الإجنبي ه , ۱۰ (سحر الصحراء) . (خمسه سيلحة). ١٠,١٥ بُرِنامج (الاوسكار) ويعرض

الجزء الثانى من القيلم الروسى (ملحمة سيبيريا) 17,20 أحداث 17,20 القرأن الكريم وخثام 1.10 القناة الثالثة

> ٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم. ٥,٠٥ النشرة المحلدة . برنامج كرتون . 0,10 القباب والصيف 0,70 شكرا الإمضاء مصر . 0,10 0,00 ريبورتاج .

1,.0 زحمة . سيارة التحقيقات . 7.10 3.70 خدعوك فقالوا 7.00

النشرة المحلية اضواءً على الُخطة ملامح شخصية . Y. 00 الباب المفتوح . A . . . ٨,٢٥ لكل عروسين ٩,٢٠ غدا تقول الصحافة

القران الكريم وختلم

الاجل على السنوى القومي

سنبال

• تمت خطبة الملازم اول

امجد ندا رئيس النورية الـالاسلكيـة بهشتم مصر

القديمة على الأنسة هيرمين

وجيه وجيه وبنب وجيه

البراهيم الى احمد رمضان البراهيم والتعليم بالغيوم

مصريسة في التليفزيون البريطانسي قىدمت قضاة للثليفزيون البريطلنى واي تي . ل - ق تتقبله العقول المتحكمة في رغبات الاسبوع الملقي

اجزاء عن الحوار

النذى اجبرت

الرقابة في الماضي. واصبحت ملكنا منيحة الظيفزيون فاطمة مختبار مع للتليفزيون بعد التعاقد على شرائها . وعرضت على الشاشة اكثر من مرة ، ولكن لبريىق ،ھبورا فجاة اصبحت هذه الاعصال من الانجليزي ، الذي ، المحرمات ، اللتي لا يجوز عرضها الأن ، غاذا ؟! وهل اصبح ،المسموح ، به امس محفاورا ، اليوم " لقد تسلط هذا غيو . وقدم حفلا المنطلق المعكوس على معظم اعمال نجيب محفوظ ، تلك الإعمال التي اشابت يُها الإكاديمية السويدية ، وبفضلها منحت الجائزة لاول اديب مصرى . ونتيجة لهذا المنطق الغريب منع عرض افلام مثل والسراب ـ والسمل والخريف ـ وثرثرة فوق النيل . وميرامار .. والكرنك ، رغم قيمتها الأدبية والفنية الكبيرة ولعل . بعد جائزة ،نوبل، تحرر تلك ،العقول، في مُسْيِّرِو مَنْ ،عبودية ، القرون الوسطى المسلطة عليها ، وتعطى الضوء الاخضر لخروج فكر نجيب محفوظ الى النور من

في نكى الجزيرة . وكيانت فياطمية مختبار قد لجبرت طقامات منع الفريق لبرنانح القريق بتصويـر والذي اذبع منه اجراء ﴿ اللَّفَاة ای تسی ق ه

و نشار ، 1 00 طرحه البرنامج على موطفة بوزارة التخطيط. · هل تأومين بالتخطيط لحيات . وهل تقومين بتخطيط ميزائيتك . وهل تقومين بالتخط النسحة . ١ . ولا تعليق

شهر ، اكتوبر ، هو شهر للناسيات السعيدة ، فعيه علات طابا ، وافتتحت الأوبرا الجديدة. وحصل تجيب معاوظ على جائزة ، نوبل ، .. ورحلت تعثيلية الإذاعة التي ظلت تطاردنا شهورا عبيدة في الثانية مسلحا

الاسم بالكأمل عادل محمد اعام

مدل الإقامة . ٢١ شارع النفيل

🗫 عن ارتفاع عدد المسرحيات هذا

تاريخ الميلاد ١٧/٥/

المهنة اغل نجم (مصر .

عند الفئية ، لولاكي ، " فلكت له ، ، انكروا محاسن موتاكم -

اصرار التلبغزيون على تقديم الافلام القديمة بة كبيرة . ربعاً يكون تاثراً من التليفزيون بِلْنَتُلُ الشُّعْبِي الذِّي بِأُولُ ۗ ، اللِّي مَلُوشِ قَدِيْمٌ ..

احد الإصدقاء سالني الذا توقفت عن الكتلبة

انا مش عارف بيجيبوا المعلومات دى المعلومة دي • عن الوسيلة التي تجعل الفلامنا تفوز بجوائز في المرجانات العللية .. عَلَى عَدَمَ اشْتَرَاكَ أَعْلَامِنَا فِي الْمُهِرِجِأْنَاتِ

العللية . عن جوائز اللامنا ﴿ المهرجانات المطبة . قال عده الهرجانات تؤكد التقاليد الشرفية لنا . والدليل على ذلك . ان الكل بخرج من هذه المرجانات .. ، مجبور الخاطر ، • عَنْ طَاهِرَةُ الْأَلْقَابِ التِّي تُسبِق اسماء نجوم السينما أقال كل واحد حر .. ق ، القامه ، .

 عن المسلسلات التي بقدمها
التليازيون للمشاهدين .. قل مسلسلات • عن اتَّجاه بعض نجوم السينما الى المسرح هذا ألوسم قال مُعَيِّسُ مَانَع .. اي اضافة للمسرح . واز كان نشاط المسرح هذا الموسم .. كان ، نشاطا المسرحيا ،

عن مخرجي السينما الذين البتوا



🛮 الوفيد 🗎

نصر اكتوبر ، اعجاز ، واغلني اكتوبر

المظاهرة المسرحية الصيفية . التي استمرت عدة شهور (الإسكندرية. عندما جامت ال القاهرة .. ثم قضها . دونُ تدخل الأمن أكركزي . من عَجِعْتِ الأمثلة الإذاعية .. هذا السؤال الذي

⊒ •• ان السيدما المصرية . تواكب الأحداث دائدا .

وجودهم ق المسرح .. على مليش .. غير احتفالات افتيّاح الأوبرا. تتناسب مع الذوق السائربين أصحاب القرار!

المرات في المواكب ، والمؤتمرات السياسية ، وحفلات

بورة سيول اسوة . أو على الأقل كان يجب العناية

بهذا الاحتفال بالااعته على البرنامح الثاني F.M

البيروقراطية المصرية ، جمعية شعبية مثل الجمعية

التي منحت نجيب محفوظ جائزة "دوبل" ، والتي

وسذهب

وانتنويه بذلك بلوحة على شاشة التليفزيون .

وهكذا افتتحت الاوبرا الجديدة بكل الفنون ماعدا أن الاويرا التي انشئت الدار من اجله وحتى

الباليه فقد استبعد من البرنامج لاسباب غير منطقية ، وكتا نتمنى ان توجّه الدعوة في حافل الافتتاح للمهتمين بالفنون الرفيعة حيث غلب الجانب السياسي والإعلامي على الجانب الثقاق واللنى في توجيه هذه الدعوات لمضور هذا

نتمنى ان يكون التليفزيون على مستوى الحدث ، والا

الاوبرا القديمة بثلاث سنوات عكتابة اوبرا معايدة، مفكيف يمكن أن يقوتنا ذلك ، ونحر على مشارف القرن

الافتتاح . وكانت فرقة ام كلثوم هي الاقرب للنوق السائد بين الدعوين وهم في الفلاب اصحاب القرار في هذا البلد عما يشكل خطورة على مستقبل خريجي الكونسرفتوار والباليه والمهتمين بالفنون العالمية

الرفيعة ، هيث انهم خارج النوق السائد . وكنا

الاستقبل الجماهيرية المعروفة . وحتى بالنسبة للصوت فقد قلم كثير من فقرات البرنامع ، لعدم وضوح الصوت الذاع على الهواء. وكأن يمكن الاستعانة بالخبرة المعروفة في العالم شرقه وغربه . للتقطية الصوتية في مثل هذه المهرجانات . ولكم في

و﴿ النَّهَايَةُ مَازَلْنَا نَقُولُ انْ الفِّيقَ بِينَ الإعلام والنقافة ، هو ان الإعلام عمل الحكومات ، أما الثقافة فهي عمل الشعوب . وعلى الحكومات الا تنتج الاعمال

يعامل الاوبرا ينفس منطق اغتتاح دورة مجلس الشعب . فقد قلم اغلب المنبعين بالكلام والحشو المل لقتل القراع بلا اعداد سلبق ، وبلا وعي او فهم سوى كلمات بيغائية لا معنى لها سمعنا مثلها الاف

سامية شعراوى ارملة احد الشهداء او

نادية الجندي ، الحصول على معاش

روجها الراحل ، وتكتشف عدم احقيتها

لزواجها بعقد غرق ، واحقية زوجة

الشهيد الشرعية في المكافاة والمعاش.

وترفض سامية شعراوى الاستسلام

وترسل الشكاوى ، ويلَّفْت جمالها الحرين

نظر العقيد اشرف الدسوقي او فاروق الفيشاوي . وتكتشف سامية شعراوي ،

ان العقيد اشرف الدسوقي من الرجال

المقربين الى القائد او المُشير الراحل

عبد أش غيث وتحاول الاستفادة من

تجربتها السابقة ، وتجبر العقيد اشرف

على رُولجها شرعيا . وتوافق على ان تكون

الزوجة الثانية . باعتبار ان هذه الزيجة

تفتح لها أبواب النعيم، وتنظها من

عاملة بسيطة بلحدي الشركات الى سيدة

مجتمع ، تستقبل في شقتها الفاخرة اهم

رجال مصر وعلى راسهم القائد ، الذي

يقضى اوقاتا سعيدة للترفيه عن نفسه

ورجاله ﴿ شقة سلمية شعراوى ، وتدور

بعض الإحليث عن الصرب

والاستعدادات غواجهة اسرائيل

تشكيل مجلس ادارة جنيد للجمعية الصرية للامم المتحدة

انتخبت الجمعية العمومية للجمعية

المصرية للامم المتحدة مجلس لدارة

جديد برئاسة الدكتور عبد الاحد جمال

الْدِيْنُ ، والسفير عمرانُ الشافعي تأثبا ،

والدكتور زين العلبدين ناصر امينا

عاماء ومسلاح الصفتي امينا

للصندوق ، وعصام فرج اميناً مساعدا ،

وكشفت اجابات القائد عن ثقته الشديدة

الثقافية بلجهزتها وبرجالها، بل تساعد وتخدم المُثَّقَفُ وتَتْرِكُ عَمَلِيةَ الاِنتَاجِ لِلمَثَّقَائِينَ انْفُسهم . ومن هنا كنا مُتمنى ، أن تشكل جمعية من هواة الفنون الرفيعة لادارة هذه الدلر، جمعية غير خاضعة للحكومة ، ولا للروتين الحكومي ، خارج اطار

يل النصر ، وان اسرائيل لن تتحرك من

مكانها ، ويشير الى خروف مشوى وضعته

سامية شعراوى على مائدتها احتفالا بالضيوف، ويقول سلفرا: ، او تحرك هذا

الخروف من مكانه، فسوف تتحسرك

اسرائيل، ويضح الجميع بالضحك.

ويستيقطون في اليوم الثالي على كارثة

القائد مع رئيس الدولة الاتهامات .

ويصبح الاثنان على حد تعبير

ووقعت الهزيمة مروعة !!! ويتباثل

تستبعد الترشيحات الحكومية ولا تخضع لحكومة السويد في قليل او كثير مما يكسبها الاحترام في المالم اجمع ، ويبعد عنها شبح الدعاية السياسية والتنخل الحكومي . نعم ياسادة جمعية مثل الكوميدي فرانسيز في فرنسا ، التي تعينها الحكومة فقط ، ولا تدس أنفها باللوائح والقوانين والمناصب . ومع فرحتنا بدار الاوبرا الجديدة ملزلنا نتمنى الا يحدث ها ما حدث للأوبرا القيمة ، وقصر عليدين

واستوبيوهات السينما. ومنحف محمد محمود خُليل ، وَدُور العرضُ السينمُلئي ، والمُتحف المصرى والاثار . ان كل هذه الكنور تحت بد الحكومة ، ولم تحافظ عليها ، بل خربتها ودمرتها واحرقتها . فكيف نطلب منها الأن أن تحافظ على دار الأوبرا الجديدة ؟ هذا ُ هو السؤال الذي سيجبب عليه الستقبل

محمد نوح

لحظات انكساره بعد الهزيمة ، ومحاولة تبرير ما حدث ، واستشعاره بأن هناك مؤامرة تحاك ضده لتأسيمه ،كيش فداه ، . وصدق حدسه ! ولعب كمال الشناوي دور رجل المخابرات السلبق الذي يسعى للحصول على أي غنيمة بعد ضياع كل شيء .. وتشابه اداؤه مع ابواره السابقة وانعنى ان يتنبه لانه اصبح يستخدم طبقة صوت او متون، يتكرر دائما ف معظم أعمله . وبالتأكيد أن دور العقيد اشرف النسوقي من اهم الاتوار التي لعبها غاروق الفيشاوي في السنوات الاخيرة كما استخدمت سامية شعراوي ، كل اسلحة الانتى ودهائها لاتقاذ نفسها من يراثن النتاب . وتحاول أن تظت بجلاها من عواقب الزمن الرديء الذي عاشته مصر في فترة السنينات ، ولدى بها الى النكسة ا

ملجدة خير الله

للسيدة أم جهساد

الاسبوع الماض حفل عثناء للسيدة

انتصار الوزير ، ام جهاد ، زوجة الشهيد الفلسطيني ابو جهاد بعناسية الشهاد أنه

رَيْارِتُهَا لَمِنْ حَضَر الحَالِ بعض

اعضاء هزب الوقد ، واعضاء لجنة

الانتفاضة ، ومستولو المظمة بالقاهرة ، ويُعض رؤساء المنظمات

العربية والدولية وعدد من القيادات

ـة للتبرع بالدم

ينظم تادى أروتارى النيل الرجال

حملة للتيرع بالبم داخل التجمعات

السبابية . يشارك فيها جميع مدرسات

التربية الرياضية تبدا الحطة ف مركز

شَبِأَبُ الْجَزْيِرَةُ، وَمَخْتَلْفُ مَرَاكُوزُ

الشَّبُكِ وَالْأَنْدِيَةَ الرياضِيةِ ، والمدارس

ء العنسفُ الأسبري ، !

في ندوة عامة

عقد فاروق ابو عيسى الامين العلم

لاثحاد المحامين العرب وعبد الرحمن

البوسقى الأميز المساعد للشنون

الدولية اجتماعا بوم الثلاثاء الماض مع

لجنة اوضاع الراة ، لتاقشة خطة عمل

موضوع ، العنف الاسرى ، ، الذي

سيناقش ﴿ ندوة عامة بالتعاون مع

منظمة اليونيسكو .

5

و الجامعات

اقامت ُ السيدة عواطف والى ق

العسكرى ، وينتحر القائد ، أو يقتل كما

السجن ، وتكتشف سامية شعراوى ، انها سوف تعود مرة لخرى الى ايلم الظر واليؤس، وتخطط لاستعادة صنبوق وبين رجل المخابرات الذي يستغل رجاله القيلم ألى مجرد قيلم ، اكشن ، من النوعية التي أشتهر بها المخرج نادر جلال ، ويبقى ان الجزء الاول من،ملف سامية شعراوي،

السيناريست . مثل ذئبين في قفص واحد ا! ويحاول كل منهما الاظلمة بالأخر ، ويلقى على اكتافه عاقبة ما حدث ، ويفكر القائد او عبدالله غيث ﴿ عمل انقلاب عسكرى ساعدة رجله المخلصين ، ويلجأ ال العقيد اشرف النسوقى او فاروق الغيشاوي، ويعطيه صندوقا عليثاً بالنقود ليساعده في تدبير الانقلاب

العقيد اشرف النسوق

الاستبيلاء

لمسديق

لبعيد عن مستوى

الشبهات وتفشل

الإنقللاب

🗨 تقوم ، جمعية للصداقة للصرية الهولندية ، ق استردام بجهد منميز ق التعريف

بالمندوق الى منزل زوجته سامية شعراوى والتي تؤكد له أن الانقلاب لن يتم كما يحلم قلنده . وانه سوف يصبح من المعسكر أَلْضَادُ ، وتطالب بالتفكير في مستقبله ويقرر الزوجان الصندوق ويخفيانه طرف احمد بنير او الحميم

الفيشاوى ، ويحكم عليه بعشرين عاما ق اَنظُودٌ ، ويظهر في الأطق . احد رجال المخابرات السابقين . ويساومها عل استعادة الصندوق . وتتحول احداث القبلم الى لعبة والقط والفارء بين سامية شعراوي التي تستخدم ذكامها الانثوى ونفوذه في الحصول على الصندوق ، من خلال مجموعة من المطاردات واحداث العنف ، التي تحول الجزِّه الثاني من اكثر حرارة وقيمة فكرية من الجزء

توحى لحداث الفيلم . ويتم القبض على العقيد اشرف بسوقى او غاروق

الأخير ، ولكن بالتأكيد يحوى الليلم المواصفات التجارية للفيلم النلجع !! ومن اهم حسنات الفيلم أعلاة اكتشاف

المثل أنفير ، عبدالله غيث ، الذي لعب يور كشير الراحل . ورايناه انسب ممثل

والنولية بجامعة جورج تاون الامريكية

حول ، الشرق الاوسط في الحملة

الانتخابية لرشحى الرئاسة الامريكية

شارك امس السفير طه الفرتوائم

مدير ادارة الهجرة بوزارة الخارجية في

الحال الذى اقامته جمعية هدى

شعراوى الشاركة المراة السودانية في

محنة السودان الشقيق الناجمة عن

الاثار الممرة للسيول ، التي اجتاجه

تقيم السيدة جين توزيل سكرتير اول
المفارة الكندية بالقاهرة في الساعة

السابحة والنصف من مساه اليوم حال

استقبال للعاملين والمتخصصين في

• عبد النبي عبد السقار المحرر

بالوفد وحرمه يهنئان الهندس

عصام على شعبان بعقد قرائه على

ه خطوبة . الانسة عطياتٍ على مخمد

الإخصائية الاجتماعية على الاستلا

عبد النبى محمود شعماش امين صندوق

الأنسة منى السيد شربك .

لجنة الوقد بهرمش محافظة الجبرة

محالات النسية بعمر .

السودان

ادار الندوة ، مايكل مكليلان . .

الأنبية ، ولم تنتجها السينما للصربة

الفاهم في مثكلة

 وقع المثل الوسيم في مشكلة كبيرة . اثناء تصوير اجنث الافلام التي يقوم بيطولتها . اكتشف المثل الفاهم ، أن الخرج الذي يعمل بالنقد الفني , يجهل ابمنط قواعد الاخراج السينمائي ، وكان قد اخرج من قبل ، مجموعة من الإفلام ، التي وصفها النقاد بانها من اسباب وجود الفيلم الهابط . يحاول الأن المثل الدارس لفن السينما في امريكا ، اخراج مشاهده . حتى لا تضيع البقية الإخيرة من رصيده بسبب ،النافد ، أ

مخاولات لاعادة السبطرة

● أوجئت ميدة مجتمع اعتاده المرض الإتاوات عظل الفشائين والفتأنات بأنساع حركة الثمرد ضدها في الوسط الفني. تشكو سيدة المجتمع الأن ، من انخفاض عبد رَباثنها على الحفلات التي تقيمها تحت سسيات ومسة وتبحث الأن عن مكومبارس، برعم اعدة اكتشافين وتقييمهن الجمهور ، لمساولة سيطرنها . وفرض هييتها . يشاركها الأن أن محاولاتها منافق افندي وتلجر السلاح الشهير من خلال سهرانه (جوادی النبل ، ا

حرب ساخنة بين راقصتين

 يحاول بعض الحيثاء اشعال إلثار ، بين راقصتين معملان على المسرح . يَقِلُ الخيثاء لاحداهن . إن الآخرى تريد بأنَّ وشيها تحس، . واغلقت السارح اللي عطت عليها وردت عليها الأخري بانها فاشكة وغير صالحة للصرح او حتى الرقص بالناسة ، انفقت الراقصيل في الاتهامات التبادلة ، على استحدامهن الإيساءات الجنبيب والرقص المنتل للريادة اعداد

أوركسترا النور والأمل للكفيفات على مسرح الأوبرا الجديدة

يقدم فريق اوركسترا الثور والامل للكفيفات حفلا غنائيا كبيرا بدار الاوبرا الجديدة يوم الاحد القادم. كما تلقى الغريق دعوات لتقيم عروض لبعض الدول الاوروبية ، بعد النجاح الذى حققته عروض الفريق

بعصر وتلك من خلال ندوات تعريفية بعصر تكنم فيها العلومات مصحوبة بالمعور والأفلام للافواج السيلحية القادمة الى مصر قبل سلوها . وفي اطلر تشاط الجمعية الآمت في امستردام حفلا لسفير هولندا السفيق في مصر مس بحمان ، وسلير هولندا الجديد مستر ، ها تنارات ، ، شهد الحال سفير عصر في شردام اجمد عبد اللطيف وحضر الحظ المغترب المسرى محمد الكاوى الرئيس

 استضاف المركز الثقاق السوفييتي باللاهرة مساء الاثنين للاضى الدكتور فؤاد مرسى، لالقاء محاضرة حول

 البيـروستـرويكـا والأقتصـاد امنم المركر الثقاق الامريكي بالقاهرة مساء الاحد الماض ندوة خاصة للبروفيسور ، فريدريك أكسليجرد الاستاذ بمركز الدراسات الاستراتيجبة



نادية الجندي وعبدالله غيث في احد المشاهد





● خطبة الإنسة عطيات على محمد على ● رُفَافَ تَادِيةً مُحمد على الطرابيشي ال عاشور عبد الرحيم



عبد النبى مجعود



وفاز بعضوية المجلس الجديد الدكاترة

زكريا عزمى ومفيد شهاب وابراهيم

العثانى وعبد الوهاب الساكت ، وعبد

الحليم مشرف ، والسفيران عمرو عوسى

وعبد الحميد عبد الغني، ومعدوح

عزام وعلى ابراهيم وسعاد خالد



 رفاف کریمة محمد اسماعیل ال السيد عبد العقليم لحمد . مبروك

the property of the second second

عىل عىل غىلادة

ے ور حقل بہیج بسينة غرناطة الطثقات اسبرة تحرير بعقد قران الزميل الصحفى خميس الإنســة محمود ، التهاتي للعروسين .

احدث دكتوراه عن الكبد الوبائي لطبيب مصرى ..

حصل الطبيب عبد الحميد سرواح على درجة الدكتوراه من جامعة قناة السويس

وذلك عنْ ، توصَّيف ، امراضْ الكبدّ الْمُرمنةُ والْلَقترتة بالأصَّابة ، بالفيروس ، الكبدّي ...

أشترك في المناقشة الدكتور يفسين عبد الفقار ومحمد عثمان وزهير تعمان عميد طب

●● حصل الباحث محمد السيد منصور عطا الله بتجارة الزقاريق على الدكتوراه في ادارة

الاعمل ، يدور موضوعها حول اختيل المشروعات وتمويلها ، لاعداد الخطط طويلة

المحتميع

التطوماسي

سُلُّ من مسئولية ارتفاع الإسعار

يم المحصول ، ويتم توريده

تكاليف النقل بأهظة

ويعتقد ، حسنين جمعة ، تاجر جملة

بعق روض الفرج ، أنّ السبب ﴿ أَرَتُهَاعَ العار لا يرجع ألى مفالاة التجار ﴿

تعد الربح ، كما يعتقد البعض ، ولكن الله الفلحش برجع الى ظلة الإيدى

الله في الزراعة ، وتكاليف النقل فمثلا

تكف نقل القفص الواحد من • الرمان •

مركنوب الصعيد الى القاهرة ، تبلغ اكثر

مره ٤ قرشا ، وهناك اسباب اخرى ادت

الأارتفاع الإسعار، مثل قلة الأرض

العية وارتفاع ثمن المبيدات ، كما أن

اراد السكان جعل الطلب على السلعة

يقد ، فخضم موجة الفلاء التي شملت جم السلم والمنتجلت . وكان لابد ان تأى الزبادة على الخضر والفاكهة

مجمعات الحكومة تشترى

◘ ا سامى انيس تاجر الجملة بسوق

الومية نفسها تبيع المنتجات بنفس

وملم للجمعات الإستهلاكية مثل شركة

المُّ والإهرام لها فروع في سوق روض

الله لشراء السلع مثل أى تأجر ،

وبأعر آلذى يحدده قانون العرض

الفرج ، أميري أن الشركات

القطاع الخاص ، دون أي فرق ،

من التجار •

فالسبب في رايهم يرجع الى أرتفاع تكليف المحاصر حتى مرحلة النصع ، بالإضافة

أن موجة الغلاء التي اصابت كل شيء ويؤكم ان ريمهم بقتصر فقط في مقابل التمويق وتصريف منتجات الزارعين على عبولة 0/ فقط! وقال للخط البياني للعرض والطلب . دون الني تدخل من جانبهم في تحديد السعر . وعلى الجانب الأخر يشير تأجر التجزئة ألى تلجر الجملة ، بأعتباره المتحكم الأول في سعر السلعة وأنه يحصل على ارباح مزدوجة مرة من المنتج ، ومرة أخرى من تلجر التجزئة ، باعتبارة حلقة الوصل بين هاتين الرحلتين، وعلى حد قول تجار التجزئة فإنهم بييعون بعض انواع الخضَّر السعرةُ باقلَ من النسعيرة . لانها ، مضروبة ل السوق ، ، وذلك للمفاظ على الزبون الدائم .

رئيس هيئة التجار أمال مصرية:هموم شاسة

بدعوة من معض ابنائي الشباب بذهب أحيانا في زيارات الى احدى القرى الصرية ، المحص بعض الحالات أو متابعتها ، وهي دعوة انسانية منهم الهلها الثما مرحداً ، مهما بعدت القرية أو تناعِت فهي قطعة مصرية عزيزة من أوض هذا الوطن ولن تكرر القول عما مُعلَّى منه قرانا من تخلف وحلجة الى تواجد حقيقى واهتمام صعرة خصوصا من السعة المسئولين عن البيئة والصحة في بلادنا . وتتكرر المواقف والماسي والقصص التي يندي لها الجبين ، عن الحالات الرضية التي تقابلها وماورامها من منظبات لاتتوفر لها بأبسط قواعد حقوق الإنسان ومطالبه وق أخر مرة من هذه الزيارات ذهبنا الى أحد المسلَّجد القريبة لاداء صلاة العصر ، المسجد كبير بناه احد الوسرين العرب . للمسجد صحن كبير ، ويتكون من دورين من الغرف ، كل دور مكون من حوالي ٨ غرف كبيرة ووجينا مجمّوعة من شيف القرية الطاهر ، يطهو طعامه من أجل الإفطار ، كانوا صائمين وحاسيًا بعد صيلاة العصر سويا تتجانب اطراف الحديث ويتعرف كل منا على الآخر واسمحوا لي بان أقدم لكم بعض شرائح هذا الشلب المصرى المسلم . خريجي هندسة وكليات شريعة وحقوق وخريجي معاهد عليا من الثمانينات لم يجدوا قرصة عمل معقولة الى الآن. ومنهم طلبة و أخرون حرفيون ، ومنهم من خماقت سبل العمل أمامهم ، ومنهم من لم تعينهم القوى العاملة حتى الآن ، ومنهم من لايكك يكفيه مرتبه ، ومنهم من يعاني من أجل لقبة عيش تقيم الأود .

متعفقون ، منتمون لدينهم ، محبون لوطنهم أملون في رفعته وتقدمه ، ولكن ما الحلية أمام هذه العجز المالي والطروف القاهرة وتراكم المشاكل. منهم من فسر الظروف التي نحن فيها بالبعد عن الدين وعدم التمسك بالتقاليد ومنهم من اعزاه الي عجز الاجهزة المسئولة عن مواكبة متطلبات الشباب ، بايجاد فرص العمل . ومنهم من فسر ذلك ماننا لإنملك مصادر طعامناً . ومنهم من قال أننا شعب يثرنر كثيرا من الفراغ وعدم ليجك خطة حقيقية لتخطى أزمة الشياب كلها افكار واعية وكلها انفقت على انه يجب أن يكون هناك وسائل تفتح الطريق المسود وتطبع بتلك العقبة الكؤود أمام مصر وابذائها

2 2 0

ملوروها الإلييان

سوار عطوة علم

هاله وسندني

وبقهاعز ستودته

ے میت اشتوج و آیا

والمداعية أأبا

سريع وموحق يغا

ودعمر والت

والمصوبة والم

بعيا عنواد الإلا

ال منو الانتظام الأما المات المسابقة الإ

و حصرہ نخہ

شة وسيرك

. بنته در طو

ti ! dian!

مرسد انهما الا النبي منتو علما ا

معمل بالله الم

المحقوع السعام عن مجموعة وي

يه العلد بنعا ال

والهضا غطها و

لإعادة أنسأ

والمناع المناد والمناد والمناد

Mary of the same

The said

بسالة "

the party of

" this shall

٠ و ودی ایا

علفت بين إله

سة بعر

Apr .3

استمعت لهم بكل الحب وقلت . ولكن الا يجب أن تساهم قواكم الشابة في عمل منتج ومجهودات دانية متلحة . رد البعض حتى هذا الذي تقوله غير مناح . فلاذي بايدينا لايكفى حتى القليل ولايجد البعض أمامه الا الفراغ مما يدفعه الى الهروب ق المُحْسَراتُ وَفِيهِم مِنْ يِسِر اللَّهُ لَهُ الطريقُ فيذهبِ الى حلقاتُ التَّفَقَهُ في الدينَ والتَدارس ق كتب الملف فهو الحل الوحيد الذي نجد فيه الخلاص سالت : ومن فقيهكم الحالى؟ قالوا نحن نُختاره من بينناً . سالت . الا يوجد

للازهر ودعاته دور بينكم ؟ قالوا . غير متواجدين وان تواجدوا فنحن لانستشعر وجودهم . تساطت ، وابن قوة الاسلام البناءة في قلوبكم وعقولكم وانتم شبف مصر وغدها ؟ أبن القوة الدافعة للاسلام وتعاليمه . وأين عمار الأرض واستدعاء الوعي والجهاد في سبيل أن تكونوا مؤمنين الوياء بعلمكم وفتح مجالات الرزق لنويكم والمجادة في مسيون من محودو موسين سويته بمستمم وصح مصدد موري مدويتم وأهليكم . حدثتهم عن حديث رسول الله (صبي الله عليه وسلم) وحدّه للمسلمين على عدم التواكل وعلى العمل واثرنا ما جاء في الأفر عن البداية بالرغيف ثم الاستثمال مالعبادة (إبدأ برغيفاك ثم تعبد) واقترحت لنبدأ بتحويل الادوار العليا من المسجد أَلَى خُلِياتُ عَمَلُ مَنْتَجِة لُنَشِتَرِي نُولاً أَوِ اثنينَ لَلْغَرَلُ ، وَلَنْبِدا ۚ فِي تَعْلَيم وتشغيل اجلقال الترية وشبابها كمنتجين " رحب أولادنا بالفكرة"، ويداوا كاشعة الأمل المشرق في البدء والانتاج ، وفقهم الله ووفق لولياء لمور الدعوة الى النواجد بين الناس والشباب قدوة ومثلاً . أن التواجد بين شبابنا والتعليش القريب لمعانلتهم هو أول الطرق الى التفاهم والتراحم وليس من على منابر عالية تمس الأذان من اتجاء لتخرج

:**9**0**9**0**9**0**9**0**9**0**9**0**9**0**9**0

هات مرادفات الكلمات الثالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف

عوجودة حول الدائرة السوداء تعثل احد أعمال الاديب الكبير نجيب محفوظ .

۱ ـ لَقُبِ فَعَلَىٰ عَلَىٰ ٢ ـ الِلِيسِ ٣ ـ مدينة ايطالية ٤ ـ فيلسوف هندى ٥ ـ قطر عربي ٢ ـ شهر شعمى ٧ ـ احد ابناء ادم ٨ ـ مسلسل اذاعى قديم

كالمات سعروته سعروته بالأرقاح

كلمات افقدة

14 16

۵

٤

7 5 4 4

افقيا ورأسيان

1_عام تولى هثار السلطة ف الي

17

ب ـ علم تولى اسماعيل السلم

ع .. ٨ .. ١١ الراكه

٠١ ـ ١٢ ـ ١٢ ـ ١١ خاطره

ج _ عام التورة الفرنسية

د - حامل الجمع ١



ود على ذلك تجار الجملة فيتهمون تلجألتجرته بالتلاعب في الاسعار ، وفي جواً ، للوقد ، بسوق روض الفرج ، بعد الاسواق الأخرى تحاول الوقوف على ختلف وجهات النظر أزاء قضية الاسل المنهدة في استضر • ول المعلم احمد حسن محمود : إن دورانجر الجملة يتحدد في استمرار تدفق السا من المنتج -الى تلجر التجزئة ، ثم المهلك ، مقابل عمولة من المنتج تمثل

م/القط، ويتم عرض البضاعة في الأراق على أسلس العرض والطلب، يواسط من أية جهة ، فالسلعة يتحدد ثمم من خلال حجم المعروض منها . وافي المسترين عليها، ودور تاجر حسب المتغيرات اليومية ، لكي المة يمكن وصفه بانه ، عميـل، للمج ، مقابل نسبة محددة مناق عليها ، الجمهور انتا لا نبيع باكثر من المُنتج والنقل في مقابل عمولة ٥٪ أو اقل ويرب مثلاً على ذلك ، عندما بحثاج من ذلك ، وفي احيان كليرة نخسر بسبب المُعُ أحيانا ال بعض المال فيطلب مبلغا زيادة الفاقد والثالف في السلعة وأعراض معا من تلجر الجملة فيلبي طلبه ، حتى تُجار التجزئة عن الشراء نظراً لَحالة الكساد في الشراء . وق سوق روض الفرج يظهر بعض

تجار التجزئة ، للشراء أو للقيام بدور وسيط بين تلجر الجملة وتجار التجزئة للتوزيع ف جميع احياء اللاهرة وق لقاء مع ،فخرى وهيب، تلجر تجزئة ، اكد ان سبب ارتفاع الاسعار هو تَجِلُر الجِملة وحدهُم . لاننا نقبل كلامهم دون نقاش، ولا نعرف غيرهم، لانهم يتحكمون في معظم السلع .. فمثلا تجار الجملة المتخصصون ف الفاكهة يغرضون علينا الاسعار المرتفعة ، ونحن لا تعثرض عليها لاننا لا نجد امامنا غيرهم ، ثم نولجه بعد ذلك المستهلكين واتهامهم لنأ بالغالاة والربح السريع O ويؤكد محدان القاسم، تاجر تجزئة

انه وزملاءه يواجهون عدة تحديثت تتمثل في ارتفاع الاسعار، ومحاولة اقناع الزبون، بعدم مستونيتهم عنها، ثم نواجه الهجمات المتكررة من الشرطة لنع العرض والاستبلاء على السلع دون وجه هق ، وبطرغم من اننا مرخصون ولنا محلات ، الا أننا تواجه البلدية والشرطة عندما نعرض البضاعة امام المحل وحجتهم في ذلك ابنا نشغل الطريق ا ويضيف الاسطى ،حسن عثمان، تأجر تجرَّثة بسوق باب اللوق .. أن تأجر الجملة بأخذ عمولة من المنتح اكثر من ٥٪ لم ياخذ عمولة من تلجر التجرّنة ويكسب من الناحيتين، ونحن ليس امامنا سوى قبول الامر الواقع ، ولذلك فللطلوب من







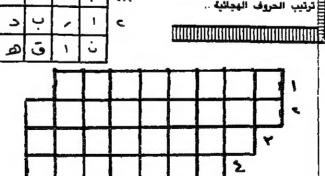
تشمعانا

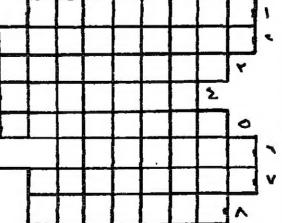
فتش معانا باعزيزى القارىء عن سم احد اعمل الأدبب الكبير نجيب محفوظ الكون من ٨ حروف موجودة ق الْكَلَمَاتُ وَتَيْسِيرا عَلَيْكَ يَاعَزُعِزْى القَلَرَىءَ فَانَنَا وَمُعَنَا بِجُوارِ الْكَلَمَةُ ترتيب الحروف الهجائية



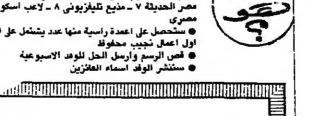
J ۲ \subset ß 7 ع ب ١.







• هات مرادفات الكلمات التالية ١ - مطرب مصرى ٢ - معثلة قديمة ٣ - لاعب كرة معتزل ؛ مهاجم آهلوی ه معثل مصری ۱ مؤسس مصر الحديثة ٧ _مذيع تليغزيوني ٨ _ لاعب اسكواش ● ستحصل على اعمدة راسية منها عدد يشتمل على اسم اول اعمال نجيب محفوظ ● قص الرسم وأرسل الحل للوعد الاسبوعية • سننشر الوقد اسماء العائزين



الدائرة المسحورت مارك توين كلمات افقية

كفاح طيبة .. عصر الحب .. خدارة القط الاسود ـ ملحمة الحرافيش - ترثرة فوق الثيل - السمان والخريف - حضرة المحترم .. ليالي الف ليلة . حكايات حارثناً ـ اللص والكلاب ـ افراح القبة ـ شهر العسل ـ عباس الحلو ـ سيّ السيد ـ البوشي _ رادوبيس _ الرابا _ دور _ السكرية _ ميرامار _ السراب

عولت السننصر . من هو ' المسعل كلعة السر عداوية ع ٢٠١٥ ح ١٠١٥ ح ١ / ف ك الله معاویهٔ بن ابی سفیان

ل ا د သ للحلولمت الصحيحة ن 7 ۲ ځ اص



الحكومة الفاء النسعيرة وترك السوق

للعرض والطلب ، فالتسميرة لم تحد هي

المُقْيِلُسُ الْأُولُ ، فَمَثَلًا نَحَنَ نَبِيعٍ فَي بَعْضُ

الايام سلعا باقل من التسعيرة. لانها

مضروبة، ونُحْسَر مَن اجل الاحتفاظ

تلجر الجملة غير مسئول ●

 وق نهاية الجولة ف سوق روض الفرج ، وفي مكتب رئيس هيئة النجار

التقيت مع ،كرم زيدان، ، عضو مجلس

الشعب ، ورئيس هيئة التجار بروض

الفرج ، سألته • هل التلجر هو السبب

ـ فاوضح ان التاجر ليس له دخل ق

الغلاء الذى اصباب جَعْيعُ نُواحى الحياةُ ودور التاجر يتحدد في تصريف البضاعة

المأشر لغلاء الاسعار؟

بالزبون الدائم".

والضكهة متى

تُستقر على سعر

ثابت برض به

من المزرعة أو المنتج

ثم اعطاء سلفة مالية

للمنتج ليساعده

على اتمام زراعته

حتى نضوج المصول

واضاف كرم زيدان

الفرح لا يعلَّكها سوى المنتج . وهو الذي

يتحكّم فيها ، وليس النجار ، والمعروف ان

ألنتج ياثى بالسيارة محملة باللحصول ال

السوق على حسابه الخاص . ثم يتولى

﴿ وَلَكِنْ مَالَذًا ارتفَعَتْ الْإسعارُ دونَ تَنخُلُ

ــ الإسعار لم ترتفع في يوم وليلة ، ولكن السوق والعرض والطلب هو الذي يحدد الاسعار ، ولكن الإرتفاع المائتر للسعر

برجع اساسا لارتفاع تكلفة الانتاج

والزيادة الرهبية في تكاليف نقل الخضر

الحكومة تناقض نفسها

تناقض نفسها ، وتهدم الاسس الصحبحة

لحل المُشكلةُ ، وَدَلْيِلُ ذَكَ قَيْلُم المُزَارِعَ

الحكومية ق التحرير وانشاص وغيرهما ببيع المنتجات للتجار . بالرغم من حاجة

مجمعات الاهرام والنيل لهذه المنتجات ،

وهذه سياسة خاصة واهدافها ليست في

صَّالِحِ المُستَهَلِكُ وَالغَرِيبِ أَنْ الْحَكُومَةُ

بعد بيع منتجاتها للتجار ، تاتي الى سوق

روض العرج لتشترى مثل أى ،زبون

وق النهاية ، يذكر ،كرم زيدان، ، أن

دور تاجر الجملة ضرورى . ولا يمكن

عادى، وبالاسعار الجارية

ويؤكد رئيس هيئة التجار ان الحكومة

والفاكهة ، وغلاء اجور العاملي ،

البيع حسب العرض والطلب

من التجار

في مقابل التوريد على أسلس الحمولة المعروفة وقيعتها من ٥٪ الى ٨/ .

السنهلك "



مدین معوض . عیسی عبد الهادی

اسماء الذبيت نوصلوا للحلولت الصحيحة

محمد فرحات والمنصورة واحمد البدوى ، مبت عمر ، ثروت جميل شاهين ، مدينة نصر ، محمد نور الدين مصر الجديدة ، نبيل الفان ، كفر الشيخ ، محمد عثمان ، الكويت ، ميناً ناجي ، ميت عمر ، رانيا سمير جورج ، محطة الرمل ، أسماء أبع بكر والسيدة، عيد المعم سليم ، دماص ، محمود الجوهري ، طنطا ، عباس ابو زيد الطحان ، منيا القم عبد العزيز أحمد العقبلي ، الحلم محمود الزغبى ، السنبلاوين ، سعد الله مجلع ، السَّرابية ، العزيز احمد السيد ، شبراً ، جمال : الناصر ، بنى سويف ، تامر عادل فزا ه دی لاسال .

الق ح ه ی ال ش ک ا ا ک ه م

201711111111111

101 प्राप्त । । १० ।

しひじょどしょくしょくびょうしょ

4 1 0 D 4 > 0 4 J 1 J 6 > J 4

2 2 2 2 2 2 1 6 2 1 6 2 5 6 7

1007767711068

- A - A - A - A - A - A - A - A - A - A	9	ة . اسر دبد دبد	علمه ، آ ، .	. ال بين بية بية	يل ابلاو طعرا بدا	لعقد السما الد الد	ا ا ا ا ا ع ا	زید غمبی مج مد الس	نزيز الن لكه احما ، بن	اله مود د ا زيزا	عبد محه اسع العر الذا			بسّ اش	مۇ. سكو	برا برا نمل عية	
رگاز	•													-	<u>.11</u>	i[ii]	1.
ا بر سما	0	١٥	ن	37	**	*	١,	4	4	ن	1	,	٠ ح	J	1	ر ان	١,
	•	1	1	C	5	J	٠	Z)		-			ď	J	_	9	
, m	4	1.	1	U	ū	1	١	2	Ċ	٠.	4		0	۲	ی	-	k
تيقو	0	4	L	=	3	6.5	ی	0								7	
	_	•	기	1	ی			٦	I	C	ق	ı	_			-0	ŀ
, بومباط محدد	0	-	Ü		b	1		_	-	-		۴	4	Ċ		Ġ	•
	1	J	ص	Đ	Ç	1	J	5	2	1.1	J	S	0	7		U	ı.

ومني ۾ وسمر ابرقص انشرقي ۾ هندية ۾ عهدة جور کا انهاد کا لیز عمدی کا سهر سخید کا وظ لیده برنامج معمل کا تکبر واطل معاد سنستا کا عداد وعلیاه ستماعد وانتظامیات وانتدانق کا

_	مصلو وعبواني
	1000
	IA SEL
	روکس ٔ
-	منتمه المقطول ميدار التكورة
24	افخم المأكولات والعشاء
_	الدمسكم

هل ارتفاع اسعار الخضر والفلكهة هو جزء من طلمرة ارتفاع الاسعار بصفة علمة ، لم تعبد الوسطاء . ما يين المنتج إلى المستهلك هو السبب في هذه الزيادة الجنونية ؟ وهل حليقة لن تلجر للجملة هو المستول الأول عن هذه الزيادة . حيث انه يتقافى ، عمولة ، من كل من المنتج وتلجر النجريَّة. ألنَّي بنوي تحميل السعر النهائي على المستهاك ، ذلك ما نحاولٌ تبينه من هذا التحقيقُ أتهامات عديدة تلقى مسئولية ارتفاع أسعار الخضر والفكهة على ، النجار الوسطاء ، حيث يعثلون القنوات التسويقية للمجامس ، بدءا من مراكز الانتاج

هنَّى أيدى المستهلكين . وهنك وجهات نَظَر ترى أنْ سَبِب الغلاء يرجعُ الَّى مغالاتًا التجار أل تحديد ارباحهم ، واتجاه بعضهم ألى أحتكار الاسواق غيما يتعلَّق بتسويق سلم معينة . وبالإضافة الدُّذك ، فهنك منسئة طويلة لاتكار تنتهي من الوسطاء ، دورهم غير واشح ، ولكن ارباحهم فلحشة ، فهناك ، الجلاب ، أو متعبد النقل ، ثم تلجر الجملة ، واخيرا تلجر النجزتة الذي يعتبر المحطة الاخيرة للسلعة قبل وصولها الى ايدى الستهلكين .



تحقيق وتصوير: ناصر فباض

تلجر الجملة .. هل هو مسئول عن ارتفاع اسعار الخضر والفاكهة ام ان هناك اسبابا اخرى ؟ تصل للمستهلك، ولا يعكن اختصار

الطريق ..

€ خلل النظام التسويقي ۞ وكان لابد من مظرة علمية مدروسة لواقع التسويق التعاوني . حيث يقول الدكتور وفارس شاكره أستاذ الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة بجامعة القاهرة ـ أنّ خُللُ النظام النّسويقي الراهن لمحاصيل الخضر والقاكية . من أهم العوامل المسلولة عن مشكلة ارتفاع الإسعار، فهناك العديد من الهيئات والوسطاء على مستوى مراحل التسويق حَتَّى تَصَلَ السَّلِعَةِ الَّى ٱلمُسْتَهِلَكُ ، وَبِنْظُرَّةً سريعة الى هذه المراحل . نرى انها تبدأ منّ المنتج ثم الناجر المحل أو «الجلاب، الذي يشتري السلعة لعساب تاجر الجملة ، و بعد ذلك ياتى دور الوسيط بين تلجر الجعلة والتجزئة وهو مأبسمى ، بالفعاط، واخبرا تلدر التجزئة ثم المستهلك وتشارك و تسويق الخضم والفاكهة بعض المؤسسات الحكومية أنبل والاشرام . للمجمعات الاستهلاكية وانتي تضاعفت اعدادها الى (٢٥٥٠) منفذاً توزيعيا ، كما توجد منافذ توزيعية تابعة لوزارة الزراعة في المحافظات.

وشركة الوادى بالإضافة الى الاتحاد العلم لَّنتَجَى الْخَصْرِ وَالْفَاكَهَةُ وتَعتبرِ الجِمعيةُ التعاونية الزراعية لتسويق الخَصْرِ والفاكهة قمة البنيان التعاوني

👁 ظهور الاسواق غير الرسمية 🌣 ويستطرد الدكتور فأرس، موضحا قدرة شركات القطاع الخاص على التسويق والتصدير . هيث بلغت صادراته اكثر من ٩٣٪ . وُبَّالنسبَّةِ للقطاعِ التَّعاونيِّ قَالَ نسبة صادراته الخفضت في مجال الخضر والفَّاكية . وذلك لضعف للوارد الثالية أ مثلا جمعية تسويق البطاطس هبطت في التصدير الى ٢٪ فقط

ويضيف مؤكدا ان الاسواق غير الرسمية زادت بنسية ١٠٪ ولم يعد سوق روض الفرج يحظى بأهمية كبيرة عند تجار الجملة وذك لسيطرة ظاهرة احتكار القلة ، حيث يتحكم عدد محدود من تحال الجِعلة في تسويق نسبة كبيرة من انساج تلكُ المحاصيل . بالأضافة الى أرتفاع نسبة الفاقد ، وتشير التقديرات الى الإرتفاع الواضح ف الهوامس التسويقية والارباح العالية التى تحصل عليها الفنات النسويقية العاملة في الحقل التسويقي للخَضَرُ والفاكهة منَّ المزرعة

الاستغناء عنه . باي شكل من الاشكال . وتشارك وزارة الاقتصاد بشركة النيل حتى تُصل الى المستهلك . ا والسلعة تسير في مسالك معروفة حتى ك العبي الرطاك ت ١٩٠١٧٣٠

قالعر جيابرة

امر شر الرو الم منو موسور اليات ۱۳۸۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ عمرو بيف ٥ هندية ۞ هلمي عبد المظي ۞ سهم

یال ـ مها پسری ـ نابی ـ نجلاء سامی اورعسترا بلاك روتس للأفراح والجفلات TOATTST _ YPAYA-: -

افقنا وراسيا -

٢ _ عاصمة بولندا :

٤ ـ زوجك ، معكومية ، ،

ه ـ عنوود ، بيعترة ، .

٣ ـ من الاسماك

١ _ عاصمة الاتحاد السوفييتي

15.9 Jey1





ومعلى . . . عبر البحار

المبنى الإداري ٢٢ب شمراد بالحبيسرة ت ٢٢٦٢٠/٧٢٦٧٢٢/٧٣٦٤٢

سرالجديدة: ٤ ش الأشرىبن نافع خلف سينماروكسى.ت/٢٥٧٨ فرع الإسكندرية: ٥٤٤ ش الجيش. سيدىبشر برج رامادا: ٢٥٧٨٨٥١/٠٠٠٣١ ورابع ٢٥٠٠٠٣١/٤٣١٠ عمارة الليثى ميدان الشون فرع المحلة الكبرى: شارع ٢٣ يوليو . عمارة الليثى ميدان الشون

ضوء إصرار السلطة القائمة

على التزوير .. وحتى إذا لم

تُزور في الصناديق فإنها تزيف في

النتائج .. ولحكلَّم القَضاء بهذا

الشان ضربت السلطة بها

عرض الحائط حتى وهى تعلم

ان ذك ينسحب بغيوة وضباب

كثيف على شرعية مجلس

بـدَاخُلـه من لم ينتخب

الشعب الحالى الذى يجلس

الشبقب .. طبقا الحكام

القضاء .. بيتما يظل خارجه من

حصلوا على ثقة الشعب وخافت

منهم السلطة فلم تتردد في

إبعادهم عنه ببجاحة متقطعة

النظير أ. وحثى النسبة من النواب المعارضين داخبل

المجلس تواجه منصة ظللة

تقييدها وتكممها .. حتى

ءالمُؤْهلات، الوحيدة للجالس

اصبحت القدرة على ذلك هي

فوق تلك المنصبة يغض النظر

عن مصائب عديدة .. ثم إن

الحركة الحزبية في الشارع

المصرى شبه محرَّمة أيضًا .. إنّ

حق الاجتماع مرهون براى وزير

الدَّاخْليةُ .. وفرصة الاتصال

صحف المعارضة .. هناك

مسلحة من الحرية ولكنها

●● وضحك اؤاد مىراج الدين |

ــ كل هذا صحيح .. ولو لم يكن

كل هذا قائماً ، لما قلنا إننا نعيش

تحت وطاة حكم شمولي .. لأن هذه

الصور التي تحدثت عنها هي مظاهر

حكم الفرد الديكتاتوري .. وكلها

قائمة بالفعل ، لكن ذلك لا ينبغي له

مجلس الشعب يجاهدون قدر

السنطاع .. صحيح أن هناك

تضييقا شديدا عليهم في ممارسة

عملهم البرلكي، وهذه صورة

بشعة للحكم النيابي في مصر لم

تشهد البلاد مثيلاً لها في يوم من

الأيام .. وصحيح أن الاجتماعات

السياسية مايدة بقيود كثيرة.

فلابد من أن تعقد المؤتمرات

بتصريحات من وزارة الداخلية

وان تكون داخل مكان مسور

ومحدود بمسلحة معينة ، إلى أخر

ذلك من القبود .. وابضا حرية

الصحافة ، لاتتجاوز حرية الصراح

والكالم، ومازالت هناك أليود

وحدود مرسومة، لا تستطيع

الصحف تجاوزها .. وإذا تجاوزتها

تعرضت لأخطار كثيرة .. وحتى

رحال الصحف المعارضة لا يسلمون

من الضرب والارهاب والتهديد ..

ومئذ تعرضت انت شخصنا لاعتداء

جديد .. وهلچم مجهولون سيارتك

أمام منزلك ، وحطموا رجلجها ، وتم

البنت المعاينة أن هذا الإتلاف ثم

بفعل فاعل .. هذه صورة من صور

بقصد السرقة ، بدليل أن السيارة لم

يسرق منها شىء بعد تحطيم زجاجها

وفوانيس إضاءتها .. إنه بلاشك

إرهاب ليس بالنسبة ك وحدك

كرئيس لتحرير صحيفة ،الوقد،

ولكنه ارهاب لبقية رؤساء تحرير

صحف المعارضة والعاملين في تكك

الصحف ايضا .. وبعد ذلك .. هل

يجوز القول باننا لدينا حرية

حادث الاعتداء الوحيد اللذى

تعرضت له .. وكذلك تعرض بعض

محسررى والتوفيده لإعتبداءات

إرهابية .. كل هذه ضغوط على

صحف المعارضة ، تجعلنا نقول إنه

لا توجد حرية صحافة حقيقية ..

ـ إن هـذه الإعتداءات

تدهشني .. وخصوصا تلك التي

يتعرض لها محررو ،الوفد،

وبقية صحف المعارضة بصورة

دائعة .. وبالإضافة آلى

الاعتداءات الني انخذ بعضها طابعا انتقاميا رخيصا .. فقد

حطم رجال الأمن العديد من

ألات التصوير لمجرد أن الذين

يحمِلونها من مصورى

ءالوُفده .. وأريد أن أسالك ..

هل هذه التصرفات هي ما يطلق

ـ لا يوجد في الدنيا شيء اسمه

لنياب الديمقراطية .. ولكن هناك

ومع الأسف . فإن يعض الصحفيين

هم الذين يطلقون عذا الوصف

الغريب .. وأنا وائق أنهم بينهم

وبين انفسهم لا يؤمنون به .. إنما

كل السالة هي أن الحرص أذل

اعناق الرجال .. وهنَّاك تعبير جديد

غريب اخر هـو سيمقراطيـة

الجرعات، .. والديمقراطية في جميع

أنحاء العالم واحدة ، لا يختلف

نوعها أو حجمها أو تكوينها . فإما

ديمقراطية ، او لا ديمقراطية ،

وليس لكل بلد نوع خاص من

الديمقراطية .. كما أنَّ الديمقراطية

لا تُقبِلُ انْصاف الحلول ، ولا تقبِل

ديمقراطية ، واعداء للديمقراطية

عليها ، أنياب الديمقراطية،

وہ قال

مبحافة ..؟! إن ذلك الجلاث لم يكن

الارهاب .. ولم يُرتكب هذا الحادث

ان يدعونا إلى الياس .. ونوابنا ق [

بالناس ضعيفة للغانة .. وحتى

لسبت كاملية

لشدة انفعال .. وقال مهدئا :

الأهلى في الجزائر اليوم للقاء سطيف في بط

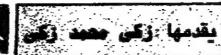
لدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للانكية ليطل الدوري يوم الاحد القادم حمس الموعد الجبيد الذي حدده الاتحاد الافريقي اس لطلب النادي الجرائري بقتاجيل من يوم الجمعة الماضي وثلك للظروف القهرية التي تعرضت لها الجرائر مؤخرا . تتكون البعثة من ٢٥ فردا برئاسة طارق سليم مدير جهاز الكرة أو صلاح حسني مساعد الدير وديتريش فايتسا مديا واحمد ماهر مساعدا ومجدي عبدالعزيز طبيبا وحمدي مكرونة بدلكا و١٨ لاعبا هم : لحمد شوبع واكرامي _ ابراهيم حسن ومحمد سعد ومحمود صالح وهاني رمزي وحمادة صدقى وربيع ياسين وحمدى أبوراضي وعلاء ميهوب وبدر رجب ومحمد عبدالجليل ومحمد السيد وطاهر أبوزيد واسلمة عرابي وعمرو أنور وأيمن شوقي وعصام ربيع .. ويرافق البعثة قترى عبدالحليم عضو مجلس لدارة اتحاد كرة القيم مندوبا عن الاتحاد فترتين بعد مباراة الترسانة يوم الاهد ومن المقرر أن تصل البعثة الى الجزائر

مشيئة الله في الثقثة من بعد قلهر اليوم بتوقيت الجزائر ، حيث ستتوجه البعثة بباشرة الى مدينة سطيف التي ستقام بها المباراة، ويذكر ان سطيف تبعد عن العاصمة الجرائرية مساقة ٢٠٠ كم . وكان الإهل قد أنتظم في مران يومي على

الماشي على أحد ملاعب الترسانة ،الخاصة، وثلك بناء على رغبة مدرب الغريق لمعرفة مستوى اللاعبين على تلك الملاعب والتي ستقام عليها الباراة بالجزائر ، وللعروف أن ملاعب الأندية الجرَّائرية أما رملية أو من النجيل

وقد وضح من تدريبات الفريق عدم تادية للباراة بصورة نفاعية بحتة وانم سيكون للشَّق الهجوّمي دورٌ بارزُ وذلكُ من خلال التدريبات التكتيكية على التحول

يسرعة الى الهجوم والتسديد من جميع



للمؤتمر الصحفى فلم اكن اريد اى شوشرة بعد اتخاذ القرار والت ف نفسى

عموماً ستتحامب بعد العودة من هناك

والأرقام التي تدهورت و لعبتي المطرعة

ورقع الاثقال واجلب د . حسن علاوي

مكرتع علم اللجنة ورئيس اتحاد رفع

الاثقال بان النقدم الرهيب الذي حدث في

العلم سواء من النلحية العلمية أو

بالنسبة للمستويات والإرقام التي

مجتمعنا يجب ان تتعدد فيه امور كثيرة

يأتى في مقدمتها المقارنة مقين الرياضة

ورغيف العيش وابهما باتى لولا ، وانه

لكي نريد تحقيق تقدم صحيح فلنتقار ال

المالم . فقد انظفنا ٢ مليون دولار لإعداد

بقلة رياضية نشترك بها في دورة اولبية

في الوقت الذي تشتري فيه دولة جهازا

للقياس ثمنه ٢ مليون دولار فقط ، ولهذا

ثم أحَدُ د . حسن مصطفى رئيس أتحاد كرة اليد وعضو اللجنة الكلمة قائلا : لن

اللاعب الدول في اي دولة من دول العلم

بحتاج الى ١٦ ساعة تدريب اسبوعيا

فكيف يمكن أن ناخذ اللاعب من جامعته

او مدرسته ونوفر هذا الوقت له ، ق

الوقت الذي لا يجد فيه منتَّفْبِ كرةِ البد

ملعبا للتدريب عليه فكيف نطالبه بتحايق

الصحفى آلى جدل لا داعى للشوش فيه

وعو ماوضح من السنولين عن تلك

النجنة لتحويل الانظار عن محاسبتهم عن

مهازل دورة سول حيث رد بعد ذلك

د علاوي بنفس الأسلوب وقال: ان

مستوى طموهنا خلال العشر سنوات

القادمة لا يزيد على مستوى عربي أو

افريقي وبحر متوسط على الإكثر ،

فانا اؤكد أن المقارنة ظالمة فلا تطلمونا

تحطمت لا يعكن أن نواكبه مخاصة

واثار زميل اخر موضوع الستويات

بعد قرارات اللجنة الأولمبية الأخيرة :

كتب تروت البعثي

اتحف الفرومنية استنكاره لرئيس اللجنة

الاولبية بشان قرار انذأر القارس اندريه

مكاكيتي واخذ يشوه نتائج ابطل مصر

السابقين الذين حققوا المركز الرابع ف

عورة طوكيو. علم ١٤ ق الوقت الذي حاول

فيه اقتاع الحاضرين بأن سكاكيني كأن

بطلا لولا جواده الذي ، حرن ، بسب

ألام غاويته في ظهره رغم أنه كأن قد حقق

المركز الأول أن المباراة التجريبية الأولى

قبيل بدء السلبقات الرسمية مستغلا عدم

دراية ، الحاضرين ، بلعبة الفروسية في

حين انه معروف أن المباراة التجريبية

التي اشترك أيها الفارس كانت لمجرد

التسخين والإحماء والاطمئنان على

مستوى الجواد وفارسه ، ولكن لعدم

خبرته الإولمية حيث تعد هذه المرة هي

الأولى لاشتراكه في مثل هذه الدورات فقد

هرق جواده و لجهده وكان من الطبيعي أن

في نفس الوقت الأفر احد الزملاء

الستويات التي حققها لاعبو العاب القوى وخاصة شطا والذي حقق رقما

خرافيا يفوق الـ ٢٠ مترا قبل دورة سول

يعدة لشهر ، والارت بعض الصحف حملة

ضَد حليقة هذا الْرقم ﴿ الْوَاتِ الذِي نظم

فيه النحاد العاب الأوى مؤتمرا صحفيا

للرد على ما اللم ومحاولة الناع الرأى

العلم بجدية هذا الرقم وحقيقته ، فما كان

من د . درویش الا ان اشتر الی د . سلیمان

محر رئيس الحاد العاب القوى ليرد على

هذا المبؤال والذى لخنته الحمية بث

هذا للوضوع والذي بعد انهاما صارخا

لالحادة ، ونسى ناسنه ، وعلا صوته واحَّدُ

يؤكد أنّ حكام مُصر في العاب القوى في قمة

ألنبزاهة والأرقام حقيقية ولاداعي

موجودة بالاتحاد وأن أي لاغب من المكن

ان معبط مستواه ومحقق ارقاما في

الدورات ابنى من رقمة ، وهو ما حدث بالقطل في صول لعند من اللاعبين من دول

الكلمة وقال: لقد كنت مشرفا من قبل

اللجنة الاولمبية عل اتحاد العاب القوى

ولا يوجد بينى وبين المطولين بهذا الاتحاد أي خلافات شخصية ولكن

ما حدث في سول يعد اهدارا لسمعة مصر

وانا كمصرى قبل ان اكون مسئولا اؤكد

أنه لابد من أن نصارح انفسنا وقد

مختلفة على مستوى العالم

وهنا اخذ اللواء الهامي

للتشكيك فيهم وفي الرقم وان المستندان

حلين سؤالا الى رئيس اللجنة بشان

تَحَوَّلُ الْكُوْتِينُ الْمُعَمِّقُي الذي عَقَدَهُ لَا يَعِدُ الْكَرِيمِ درويش رئيس اللَّجِنَّة الأولمبية أنس ألول إلى مسرحية مرئية كتنف خلالها سكرتج علم مساعد اللجنة اسرارا خطيرة تكفى على احكة المستولين بالاتحادات الرياضية المختلفة للتحقيق وليس فقط اتحاد العلب القوى ، فرغم انه أبدى رأيه بصراحة خلال اجتماع مجلس أدَّارةً اللَّحِنة قبل سفر البعثة الى منول ولكه إن هنك أربعة لاعبين من العاب القوى مشكوك ﴿ امرهم و لَ النتائج التي يمكن لهم تحقيقها عنك ، الا أن مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الرسفرهم جميعاً مجافلة لرئيس الإنجاد والذي يشغل في نفس الوقت منصب أمين صندوق اللجنة خميعاً مجافلة لرئيس الإنجاد والذي يشغل في نفس الوقت منصب أمين صندوق اللجنة خبعد إن النهن داء مرويش مناقشته فقط ، فقد أمده، الله اد صعد خلفة . ث-فقط ، فقد أبدى اللواء سعد خليفة رئيس

يشان التقرير الذي اعدته اللجنة لتقييمه لرجال الأعلام النين حضروا للؤنس الصَّمِّقِي ، وَكِلَاكُ لِلْكَيْبِهِ لِلْمُسَوَّلِينَ بالجلس الاعلى وجهاز الرياضة منذ عدة ليام والذي تحيث بطية وتاقش بموضوعية لحداث وتتأثج بعثتنا في سول ، الا انه ف نفس الوقت كان ماكدا ان اللاصين والإداريين وللعربين الذين صدرت ضعم جملة المقومات باشغب أو الإيقاف لند مختلقة أو التجميد مجرد عيش قداء لهارل المستولين في بعثة سول ، ورغم انه من القروض ان تصدر هذه القرارات وتوجه الى رئيس اتحاد ألعاب القوى وغيره من رؤساء الأقحادات النير شاركوا ف دورة سول وفشلوا فثبلا تريما بعد ان کثروا على مسلوليتهم تقارير تؤكد ان لاعيبهم أد حقاوا السنوى الطاوب ، لكن بيدو أنها كاتب من اجل شهوة السفر

الأهلى والزمالك وفرمان التليفزيون

ويعارك الإعل والترساط طنث عام يفعنن وخاصة في توجها الثاني تدريف تاخمه من كل الوجود إلدا جمالين لا يرة النفاد الثانية و من قبل يمل ۾ ڇڏاڙ ڪل مالهمهما مقل المن الإسلام الا محود عاول ال الأول اللي فعلل التحوي الم يهد الأول اللي فعلل التحوي المنازة المالة المن المنازة المنازة المنازة المالة المنازة المن

كتب نور سيف الدين أعلن محمود الجوهرى الدبر الفنى للمنتخب القومى الأول أسماء للرشدين للغريق اللومي الذى يستعد لخوض تصفيات كاس العالم القائمة ، وذلك خلال اللؤنعر المعطى الذي عقده ظهر اسن بلتحاد الكرة .

وآد خلت القائمة الجديدة والتي ضمت ٢١ لاعبا ، من عدة أسماء كبيرة كانت تعتبر عناصر اساسية في التنخيات السابقة . وعلى راسها جمال عبد الحميد ومحمد عمر وشوقى غريب وحمادة صدقي وعمك سليمان أل حين شعلت القائمة وجوها جديدة لاول مرة . والإسماء التي ضمتها القائمة هي

أعبد شويع وخالد مصطفى (حارس عرمي الاقحاد السكندري - أبراميم حسن ولحعد الكاس وعلاء ميهوب ورضا عيد العال ـ ربيع ياسين ولحمد رمزي وطارق سليمان وخالد عيد ـحمسام حسن ومحمد رمضان وطاهر أبو زيد وليمن شوقي ومحمد عيد الجليل ـ اسماعيل موسف وأشرف قاسم وهشام بكن وهانى رمزی ۔ علت نصار واسامہ عرابی واعلن الجوهري ان هناك متقعة مستمرة لبدى عبد الفنى لاحتمال ضمه للغريق



اعتشفت ان معسكر فريق العلب القوى

لا يوجد به ادوات تسلوى قيمة الدورة

التى سنشترك فيها بالإضافة الى استهتار

اللاعبين المشاركين في المعسكر وقد قلت

ذلك خَالَ اجتماع مجلس لدارة اللجنة الأ

ان الدكتور سليمان عارضتي واكد ان

اللاعيين حققوا المستوى ويستحقون

السغر والشاركة الا انه كان من الغروض

أن يشطب هذا اللاعب ليس فقط من

سجلات العاب القوى ولكن ايضا من

وهنا طلب ناصف سليم الكلمة وقال

انه على اللواء الحسيني أذا كان كلامه

صحيحاً أن يعلن في مؤتمر صحفي قبل

سفر البعثة الى سول وان يصر عليه ﴿

اللجنة الاولمبية .. فرد الحسيني قائلا :

فبالنسبة للراى اقد أعلنته في اجتماع

اللجنة مرضيا ضميرى اما القرار الذي

اتخذ فكان على ان احترمه وبالنسية

مناجات ني تنانمة المنتخب القومي لكرة القدم

ستبعاد جمال عبد الحميد ومحمد عمر وحمادة صدقي وشوقي غريب

وضم عبد الجليل وهاني رمزي وخالد مصطفى حارس مرمي الاتحاد

- هنك فرق ما بين الرأى والقرار

لاعب رمى القرص وتقيب شرطة)



رضا عبد العال جمال عدد الحميد لائمة الجزاءات . وقد اعلن الجوهرى أن هناك مركزا كما أعلن الجوهرى ، برنامج المباريات خاليا سيتم اختيار اللاعب رقم ٢٢ له ، الودية في الفترة القدمة وتواريخها . وقد وضع عينه على اكثر من لاعب. ويتضمن البرنامج ١٢ مباراة ودية مع لاختيار الأصلح منهم السعودية والكويت والعراق وسويسرا وأل الكلمة التي القاها الجوهري أعام وزامبيا والمجر وليبيريا ومالاوى واثيوبيا تصحفين وشرح فيها ملامح العمل ف

المرحلة ألقبلة وبرنامج المباريات وأسس ختيل اللاعبين ، شرح الجوهري عدة tacal letar موافقة رئيس المجلس الاعلى
للشبغ والرياضة على قرار المهنس مصطفى البحيرى مدير ستأد القاهرة بتخصيص ملعبين مجهزين بالاستاد لتدريب القرق القومية والوافقة على توفير بعض البالغ للصرف على الامور الملجلة كدعم مال للمنتخب و موافقة اتحاد الكرة عل توفع مساعدات الندريب اللازمة والتى تم تجهيزها بالفعل وساهم فيها نادى المُقَاوِلُونَ الْعَرِبِ .. وكذلك المُوافِقَة على

انشاء وحدة علاج طبيعى خاصة بللنتخبات القومية صنق الأتماد على اللوائح المقية أعدها مجعود الخطيب الادآرى والتي تثقلق بلائحة اللاعبين المالية ، وصندوق رعاسة اللاعبين

وق نهاية المؤتمر .. شكر الجوهري الإنبية على حسن تعاونها معه . ولائمة اعتزال اللاعب الدول وكذلك

بورستىد :

وكينيا. وهناك اتصالات مع كل من

بلجيكا ويوغسلافيا لاقامة مبارأة واحدة

زُ القَاعَرُةُ يُومِ ٣٠ ديسمبر ... وسَتَكُونَ لولى مباريات المنتخب الودية يوم الأثنين

١٤ نوفمبر مع السعودية بالسعودية

ويشمل برنامج المباريات الودية ، مباريات

وحول امس اختيار اللاعبين قال

الجوهرى ، انه وضع في اعتباره عدة

والفرق التي مطلتاي معها (التصفيات وهي مالاوي وكينيا وليبيريا . ايضا

النباقة البينية الكاملة للاعب والهارات

الغنية والقدرة على استيعاب الواجبات

التكتيكية والتركيز والالتزام ، وكذلك قدرة

اللاعب على اللعب في اكثر من مركز وهو

الامر ألذى مساعد على اجراء التغييرات ق

اسلوب اللثب ﴿ اصْمِقَ الحدود

عوامل اهمها سمات اللعب الافريقي

وسيتم تجميع الغريق قبلها بيومين

تقام خارج مصر .

مكاتب التحرير والاعلانات

(مقية المنشورص4)

الشعب.. وباختصار.. قبل ١٩٥٢ كان الشعب يحكم ناسه بناسه فعلا، ويختار حكامه.. اما الأن.. ولقولها مع الأسف الشديد.. فقد اختلت هذه الصورة عن الشارع

🗅 قلت لفؤاد سراج الدين ـ المخيف أن الشعب يقترب الأن من أعتقاد راسخ بضرورة المواجهة بأساليب أخرى، ما دامت الانتخابات تُزوُر.. وأعنقد أن الأحرّاب مطلبة بالبحث عن حل للموقف، بحيث لا يستقر في يقين الراى العلم أن التغيير التيمقراطي صعب او مستحيل، ولابد من تلك الاساليب الاخرى.. حرّب الوفد قدم نظرية صحيحة. وهي أنه لابد من تعديل دستورى يضمن الحريات ويحقق الإعسلاح السياس، ربعاً على غرار ذلك التعديل الذي سيجرى في الجزائر يوم الثالث من نوامبر القليم نزولا على إرادة الشعب.. والحريات الراسخة تحلق الاستقرار، وبالتالى تؤدى حتما إلى إنقاد الإقتصاد الوطني.. والوفد يدعم تظريته برؤية شاملة لما جرى في البلد، وما يجرى الآن، وتصور الموقف في المستقبل.. ولكن الشكلة أن الجانب الأخر الحاكم يرفض يشبدة ميدا الإصلاح الدستورى.. ريما خوفا من أن بساعد هذا الإصلاح على إحداث تغييرات عميقة في الموقف

●● وسكت سراج الدين قليلا.. واشعل طرف سيجاره.. ثم قال: ـ لا شك أن أى تغيير دستورى، يجب أن يكون أساسه توطيد سلطة الشعب، وتوسيع هذه السلطات، وهذا معتاد الحد من سلطة الحاكم، وتقرير مبدأ السئولية الوزارية الكاملة.. اقصد المسئولية الحقيقية وليست الصورية.. وهذا التغيير النستورى ينبغى ان يدعم مبدًا الفصل بين السلطات، ومنح المجلس النيابي حق الرقابة الكاملة على ميزانية الدولة.. وكل هذا يرفضه النظام القائم بشدة، ولن يوافق عليه بسهولة.. لأنه يرى في هذه البلديء الأساسية ما يقوض جانبا من سيطرته ويجد من سلطاته.. واضاف سراج الدين:

ـال حســن عـلى يقــدم

استقالته من رئاسة نادى والزهوره

وزراء مصر الأسبق استقلته من رئاسة

مجلس ادارة نادى الزهور والمعروف باسم

مركز الرياضات البغائية الى الدكتور

عبدالاحد جمال النبن رئيس المجاس

الأعلى للشبغب والرياضة وذلك اعتراضا

على تصرفات المدير العام للنادى وكثرة

شكلوى العاملين في النادي ضده . وكان

المدير العلم قد قام بتعيين ابنتيه في

للشؤون النولية ، والثانية طبيبة استان

في عيادة النادي ، بعد انتدابها من المجلس

الاعلى للشباب والرياضة . كما قلم بتعيين

ازواج بثقه في وظلاف ادارية عليا

بقتادي ، كما اشاع المبر العام وسط

ألعمل بقرب صلته بالفريق اول كمال

حسن على واندكتور عبدالاحد جمال الدين

وانه كان السبب الرئيمي في نجلحه

بانتخابات مجلس الشعب الاخيرة ، ان

جميع العاملين في النادي غير مؤمن عليهم

اليسوم ١٥ مباراة في دوري

تقام اليوم " الخميس " ١٥ مباراة في

اطار مباريات الاسبوع السادس لدوري

الدرجة الأولى ، فقى مجموعة بحرى يلتقى المواحل وطلخا ، جمهورية شبين

وسرس الليان ، المنصورة مع كفر الشيخ

وق مجعوعة قبل بلتقى اسوان

وطلعت حرب ، المعانع مع الدخان ،

السكة مع بني سويف ، البلاستيك مع

و في مجموعة القاهرة بلتقي القناة مع

الحديد والصلب ، اسكو مع اهلية ابو زعبل ، الشمس مع غزل شبين ، نسيج

حلوان مع دمياط ، بور قؤاد مع ايو ڪيير ،

جمارك يورسعيد مع جوت بلييس ، تقام

المباريات في تمام الثالثة من بعد الظهر على

٦ مباريات في الاسبوع

الثاني لتنس الطاولة

الثانى للدوري للمثاز لتئس الطأولة حبث

يتقفيل الاهل وسيورثنح . الزمالك وسماد

طَلْحًا ، والمُعادي وغرِّلُ المُحَلَّة ، الترام

والمنصورة، هليوليدو والعاب دمنهور

والمصرى والشيان السكندري. وهذه اول

مباريات للاهل والزمالك خارج القاهرة ويحتل كل منهما قمة مجموعته

سلة الأهلى تفوز على

بطـل تنـزانيا ٩٨/٩١

في البطولة الأفرىقسة

حقق فريق الاعل لكرة السلة فورًا كسرا

على فريق نادى بازى بطل تنزانيا ٨/٩١ ق

مباراة الذهاب الثى جرت بينهما بدار السلام

موم السبت أغاضي ضمن الأبوار التمهينية

كانت نتيجة الشوط الأول ٢٥/٢٨ لصالح

الأهل . صرح بذلك الكابئن سمير عبدرية

ادارى البعثة عقب عودة الفريق للقاهرة

أمس الأول واضاف ان المباراة كانت تجربة

كبيرة من الناشئين تحت ١٩ سنة امثال

أسامة النمر ، وعمرو أبو العلا ، وتأدر زكى ،

وعل طلعت ف أول مباراة لهم بالدرجة

استكمال بطولات الجميار اليوم

بعد انتهاء البطولة العربية

بطولات الجمهورية مساء اليوم الخميس

وصباح غد الجمعة .. وذلك بعد انتهاء

البطولة العربية للجعباز والتي من خلالها

حصل الفريق المسرى على المركز الأول .

يستكمل الاتحاد المصرى للجمياز

جيدة لفريق الأهلى الذى يضم مجموعا

لكأس افريقها الحادي عشر للاندية الإبطال

كتب حسن الخميس :

تقام اليوم ? مياريات في اطار الاسبوع

ملاعب الأندية المذكورة أولا .

بنى مزار ، أوص مع شبأن اسيوط

الالنيوم مع شبان قنا

ـة الأولـ

كمأ أنه يهندهم بالقصل الجماعى

قدم الغريق اول كمال حسن على رثيس

- أما المواجهة. فنحن حزب الوفد.. تقوم سياستنا باستمرار على أسأس المواجهة بالطرق السياس المشروعة التي نص عليها وكظها الدستور.. وهي طرق تعرفها الدول الديمقراطية في جميع انحاء العالم.. المشروعة نتائجها وثمارها، لابد أن يكون الشعب على درجة من الوعى ألسياس لكى يستجيب وينتمر ق المواجهة.. وهذه في رأيي هي المهمة الأولى التي يجب ان تنصرف اليها احزاب المعارضة، من اجل خلق الإنسان المصرى من جعيد.. فالشباب على سبيل الثال قبل عام ١٩٥٢ كان معلوءا حيوية، ويغمره الحماس لبلده، ويحس بالانتماء الكامل لوطنه، ويشارك في جميع احداثه السياسية وانتفاضاته الوطنية.. اما الآن فيكاد الشياب يكون في واد اخر بعيدا جدا عن كل ذلك.. ولا يوجد لنيه الإحساس العميق بمستولياته، أو بأن حقوقه مهضومة.. كل هذا نتيجة حكم القرد الديكتاتوري الشمولي، الذي عاش

فيه الشباب طوال الفترة الماضية،

🗖 قلت لزعيم الوفد : ـ ما زلت اعتقد أن الموقف مخيف، واخشى كثيرا على الديمقراطية .. فهناك في الشارع المصرى الآن من يقول إن العالم أميح يعيش عصر ،اليليشيات المطحة. . وأن الأنظمة الديكتاتورية لا يصلح التعامل معها إلا بالعنف لإنه اللغة التي تفهمها .. وهناك أمثلة عديدة موجودة في أمريكا اللاتينية وفي الشرق الأوسط ودول أخرى .. بل إن الناس يقولون إن الحزب الوطنى يملك مثل هذه الميليشيات تحت مسمى الأمن المركزي، الذي يمثل قوة مسلحة نظامية. ولا يمثل الشرطة، وهي قوة يتحمل الشعب نققاتها الباهظة الثي تكاد ثعادل نفقات قواتنا السلحة .. وق الشارع المعيضي من يعتقد أن الوفد على خطا و تمسكه باسلوب المواجهة الديمقراطية .. لأن استمرار الحكم الحالى مستندا

الى القوة كبعامة وهيدة .. سيقود حتما إلى أن النظام منوف يتعامل إن أجلا أو علجلا باسلوب العنف .. هتى مع التيارات العندلة وفي مأدمتها مهدرة تماماً بل مستحيلة في الوقد ...

●● قال فؤاد سراج الدين على

خطير .. ومن جهة أخرى فإننا إذا ابحثا تكوين ميليشيات وطنية لواحية مبليشيات الحزب الوطني ، فإننا نفتح بذلك الباب على مصراعيه للحرب الأهلية ألتى قد تتسع وتطول .. ونصبح صورة اخرى كريهة للبنان .. وليس ضروريا إذا أردنا أن نعل إرادة الشعب، إن تحدث مثل هذه المصادمات المسلحة .. والبلاد التي تحدثت عنها في بداية حديثي وقلت إنها حصلت على حريتها ، ونظامها الديمقراطي، لم تقم بانتفاضاتها ميليشيات مسلحة من الأحزاب ولكن يقظة شعوبها وإصرارها على المطالبة بالحرية والديمقراطية هي التي فرضت التغيير . الذي طالب به الشعب وهذا ما يحدث الأن في الجرائر وبورما وفي غيرهما وقد قرات في والوفد، منذ أمام أن مليون شخص قاموا بمظاهرة في بورما .. وطالبوا بتغيير الحكومة

مسلحة .. فالتظاهر حق سياسي

مصر الآن غريبة، ومصابة بخلل خطع ، فهناك اقلية تنتمى إلى الأحراب .. واغلبية عظم تعطى ظهرها للموقف تماما ولأ تهتم به ، وتعتقد أن كل ما يجرى في الشارع السياسي مجرد تمثيليات ومسرحيات وعبث .. الخلل الآن .. هو أن الغلاء يشوى تلك الأغلبية البعيدة عن الأحزاب ، بنار فوق الاحتمال .. وبُعد تلك الجماهير عن اوعية التنظيمات السياسية . معناد أنه لا يمكن توجيه رد الفعل لديها، او السيطرة عليها . إذا انفجر غضبها . بمعنى انه او حدث انفجار شعبی ، فان يجرؤ عضو ق حُرْبِ الحَكُومَةِ عَلَى الطَّهُورِ قَ الشارع ومخاطبة الفاضبين، وريماً ينسحب ذلك على بقية الأحزاب لأن السخط المنفجر جاء اصلا نتيجة الياس من إمكنانية التغيير والإصلاح باساليب البيمةراطية التي تلتزم بها تلك الاحزار جميعها .. ومعنى ذلك اننا أملم السيطرة على شظاياهــا إذا انفجىرت .. قكيف يمكن نجمع هذه الجماهير المعثرة على فكرة .. مثل أن الحرية السياسية والاقتصادية ضرورية .. وتحقيق ذلك ينبغى ان يتم باساليب مشروعة .. وانبه اقوی من ای عنف

يحدث ذلك في يوم من الأيام 🗖 قلت له ـ بشأن التوعية السياسية

ـ إن الخريطة السياسية في

ان قلت لك أن السبيل إلى تحقيق ذلك هو التوعية السياسية للشعب .. لأنه يوم توجد هذه التوعية . ستشعر الإغلبية البعيدة عن إطار العمل السياسي ، بأن من واجبها أن تقوم بدورها، وتشعر أيضا بواجبها في الأشتراك الفعلي مع أحراب المعارضة مهدف العمل منّ أجل تحقيق التغيير .. ويجب علينا الا نياس .. وإنما علينا أن نستمر في توعية الشعب ، و في كشف ونقد سلبيات الحكم وانحرافاته ، ومطالعة الشعب بالتخل عن السلبية ، والمشاركة الجادة الفعلية ق العمل السياسى .. ويوم أن نصل الى هذا سيملى الشعب أرادته في التغيير .. وحتى نحقق تلك .. يجب الا تبخر جهداً في القيام بهذه التوعية بمختلف اساليبها، من نشر ، ولقاءات سياسية مع الشعب ، ونقد في البرلمان ، إلى أخر ذلك من الوسائل الشرعية المعروفة والتحول من هذه الوسائل إلى وسنائل العنف سيكنون أمرا خطيرا .. وللأسف اقول إن هذا الاحتمال وارد وليس مستحيلا إذا نفد صبر الشعب .. لكن ارجو الا

_ هذا الاحتمال وارد ، ولو انه وسالنظام السيمقراطي .. ولم يستعمل هؤلاء الوطنيون ميليشيات

يكظه الدستور .. وليس من الضرورى أن تكون الانتفاضات وادًا وَقع هذا رغم انفنا .. فإن النتيجة ستكون سيئة جدا على البلد كله .. الملكم والمحكوم . • وطرحت سوالا أملته كلمات رئيس الوفد

وتدمع .. أن يتكتل ملابسين المواطنين ويحتشدوا في راى عام واحد قادر على فرض كلمته على النظام .. كيف ..؟!

●● قال الرجل الذي يتمتع

افهم وجهة نظرك .. وقد سبق

بعبقرية سياسية نادرة :

اعتبرف بضرورتها .. ولكن كيف؟ إن معظم القنوات مسدودة .. مجلس الشعب اصبح طريقا شبه مسدود أمأد احرّاب المعارضة .. فإن فرصتها للحصول على اغلبية في المطس

القاهوة ٣٤ بُنَارِع الشِيغ على يوسف T0000YT TOOTOOY TOCOCTY CLICA

الإسكندرية : التعرير ١٠٥٠-١٩٥ الإعلانات ت: ١٥٦٣٦٨١ ۱۲ شارع سیروستریس محطة الرمل

ش الجعهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات ٢٧٧٩١

بالمحافظ

يمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

توزيع الصحف ـ لندن

السعار الإشتراكات 🕳 ڊلڪل مصر • كيول العربية والحة البريد العربى

• يكي دول العلم

العدد الإمجوعي الميد اليومي ترسل الاثبتراكات نقدا او ۲۰ دولارا ١٠٠ مولار بحوالات بريدية عل مكتب بريد رمسيس - القاهرة او مشيك أبرطها ۱۲۰ مولارا مصرفي بفسم لدارة الاشتراكات 10 بولارا بمؤسسة الأهرام رشارع الجلاه

بقدر ما كان الاعجاب بموقف السيدة سوزان مبارك اثناء مرض الملكة السابقة الراحلة فريدة . كان الاستنكار والسخط على موقف مسلَّملُ .ليالي الحلَّمية. الذَّي كان يذاعُ عبر القناة الثانية في السائسة من مساء كل يوم ، من الزعيم خَالَد الذكر مصطفى النحاس ، وإن كان الزَّعْمَاء العماليَّةُ وشوامح الرجال امثال مصطفى النحاس ، لا يُنقص من قدرهم تجاهل مسلسل تليفزيوني ، أو جهاز إعلامي ،

متجنّيا ، فإن الإنصاف يفرض القول ، مسلسل النال الحلمية، اكثر من معتاز كعمل فني يستحق التقدير ، وبقدر علمي ، فإن هذه هي المرة الثانية التي يذاع

وقد كانت لنا ملاحظة عندما انبع المسلسل اول مرة وطرح تلك الملاحظة اكثر من كاتب في أكثر من مقال. وكان الواجب يفرض المبادرة إلى تصحيح خطا تاريخي فادح قبل أنَّ يُقَدُّمُ الْمُسْلِسُلِ للْمَرْةُ الْتَانِيةِ إِلَى الْجِمَاهِيرِ . وَذَلْكُ مِنْ خَلَالُ بشهد يعمد وعن قصد للإساءة إلى اعتلم زعماء بعد سعد زغلول وهو مصطفى التحاس .

والمشهد الذي عُرض قبل أربعة ليام ، يظهر فيه المعلم رُينهم، وهو يزين مقهاه بصور زعماء مصر . فإذا به يضم . ثم يضّع إطارا فارغا كبيرا ، وهو يجيب على تساؤل المقهى بأن الإطار الفارغ هو اللبطل، المجهول الذي لينقذ مصر، والإسقاط الواضح يعنى أن ذلك هو جمال عبدالناصر رحمه الله ، النحاس ، الرَّعيم العظيم الذي قاد الحركة الوطنية في مصرًّ بعد وفاة سعد رغلول ، حتى الغي معاهدة سنة ١٩٣٦ بقرار تاريخي في علم ١٩٥١ ونظمت حكومته عمليات المقاومة المسلحة ضد قوات الاحتلال البريطاني في منطقة الغناة . هذا الزعيم الذي لا يمكن مقارنة مُكَفَّلَة أيّ زُعيم أخر بمكانته الرفيعة السامية ف تاريخ مصر . لا يزال حتى هذه اللحظة يعانى من الظلم والجدود والعدوان على تاريخه المشرق

ولست بصدد الهجوم على مسلسل تليغزيوني ، فهو مجرد تمثيلية غُرضت وانتهى أمرها ، وإنما الحديث عن أستمرار النظلم الحال في تزوير تاريخ مصر املم الاجيال ، تماما كما كانت تفعل الانظمة الديكتاتورية السابقة. ففي جميع خطب الرئيس مبارك ، التي تحدث فيها عن زعماء مصر الراحلين ، لاحظنا أنه يربد أسماء معينة ، ويتجاهل إسم مصطفى النجاس ، الذي هو أبرز تلك الأسماء على الإطلاق

في صفحات التاريخ ، واعزها في وجدان الأمة ومن الظلم الشديد ، أن يكون هذا هو أسلوب التعامل مع زعيم الشعب الراحل ، الذي خرجت الجماهير يوم وفات تبكيه ، ويهتف عشرات الألوف في جنازته : لا زعيم بعدك يا نحاس .. ويومها جُنّ جنون النظام ، وكانت مصادمات واشتباكات واعتقالات ، لأن الحكام في ذلك الوقت ، شعروا بأن روح الزعيم الذى خرج الشعب يشيع جثمانه الطاهر إلى متواه الأخير . ستظل في قلوب الناس ، مهما طال الزمن

إن الإنجازات الوطنية العظيمة ، التي حققها مصط النَّمُسُ لأَمَيَّهُ . خَلالُ سنواتُ قليلةٌ تُولَى فَيها رِنَّاسَةً الوزارة ، وفي ظل طروف بالغة الصعوبة ، هذه الإنجازات هي معظم رصيد المصريين حتى وقتنا الراهن، والذين جاءوا بعد النحاس ، ومارسوا الكُنْبِ على النَّاس والآفتراء عَلَى حَقَائِقَ التَّارِيخُ ، لَمْ يَقْدَمُوا لُوطَنَهُمْ إِنْجَازَاتُ بِقَدْرِ ما طعنوه بالهزائم والرزايا والنكبات ، وبقدر ما أهدروا من إنجازات الذين سبقوهم وعلى راسهم مصطفى النحاس

إن ذلك الإطار الفارغ الذي ظهر في مسلسل اليالي الحلمية، قلل فأرغاً بعد مصطفى النحاس فيها السادة ، وإذاً كنتم تصرون على أنْ تشغله صورة ، فأمامكم رصيد هائل مُن صور الحروب التي خسرناها، وابنائنا الشهداء النين ، ۱۹۲۷ على رمال سيئاء ، وقبل ذ سفوح جبال اليمن . امامكم صور التخلف ، والمجارى الطافحة ، والأكواخ التي يعيش فيها الناس في كل محافظة ، واكثر من مليوني مواطن بحاولون الحياة في كنف الأموات بللقاير . ومثلت الإلوف من شبابنا الذين لا يجدون عملا أو أملا ، وتلك الطوابير البائسة التي تقف أمام الجمعيات . وتتقاتل من اجل مجلَّجة أو كيلو من الأرز أو رُجلجة ربِّت . هذه هي الصور التي أراها صالحة للإطار الفارغ ، ومن لديه صور بديلة ، فعلية أن يقدمها لنا ، بشرط واحد ، وهو الا يحدثنا عن والعزة، و والكرامة، و وارفع رأسك يا لخي، إلى أخر تلك الشعارات الجوفاء . فها نحن بعد ست وثلاثين سنة ، نشترى طعامنا بللعونات ، وننفذ الضرورى من مشاريعنا بالقروض ، ونعيش تحت وطاة ازمات لا يحتملها الشعب ، ونعانى ما لا يعانيه اللاجئون في المخيمات ، ونتخبط في ظلمات لا أول لها ولا أخر ، ونخرج من أزمة لنقع في ورطة ، حتى لم يعد في جسد عصر عكانا للمزيد من الجراح

هُلُ تَريدون صورة للإطال الفارغ ايها السادة ؟ حسنا .. يمكنكم أن تضعوا صورة أي مواطن من الذين صدّق قولهم ،ارفع راسك يا لخي، فرفع راسه لتطير في الحال .. !



سعنت كثيرا بنجاح سقاطعة سيدات المعادى للجزارين . و ، تقديري لهن على هذه الخطوة الشجاعة ، وتمنياتي باستُمرارُ التوفيق فيُّ هذه المقاطعة التي امتدت الى أحياء كثيرة .. أرجو من المسئولين بورّارة الداخلية لن يبحثوا عن السر الحقيقي وراء تحمل الجزارين مقاطعة لحومهم هذه الدة الطويلة بلا شكوى ، وأن يعطونا سببا مقنعا لإضراب عدد كبير من الأزواج " السمان " عن الخروج من بيوتهم ق الفترة الأخيرة ا

عيد النبي عبد الياري



ويخون . . توريات قطع غيارمطابخ .. بسخابات ، مفانیح ، تیرموستا ست... لزدارة ولمعرض وش بزامجين منشية بعسلها لى من شجير لمهوليس

- ۲۱ ۲۲ ۲۵ ۲۸ را مصانع : مدسة السلام : ۱۹۰۰ ۲۸۷۰





• الْكُروم ، في اللِّيلِ إِذا يغشى .. وفي النِّهلر إذا تُجلُّ

♦ إذا رايتم الكراهية تُنزل الحب عن عرشه ، وتغير انبابها في الصدور - فلاكروه ...
• وإذا رايتم الاحقاد تغلى في النفوس كَفْل الحميم - فلاكروه ...

فاتكروا أبا الإحرار .. !! • وإلى البر بانفسكم ، وبأوطائكم ، فانكروا أبا الأبرار .. !! • وإلى العدل والنصفة . فاذكروا حامى الحقوق .. وَإِلَى نُورَ الْعلم وَصْياء الْهدى فانكروا مطلع الضوء والشروق .. !! المُهداة ، فلاكروه ، والأكروا فيه الأب ، والأخ ، والصديق .. !! ● هذا صلحب الكوثر المورود .. !! ● هنا _محمد .. وهنا _ احمد .. وهنا

11 .. Jackl .. 11

تعالوا نقترب من رحابه .. لا تَخَافِوا خُطاياكم .. فلكم قبل غيركم ، فُتُحتُ جميع أبوابه ..؟!" اجبُوه ـ لا غير ـ .. فقد ساله سائل نہ یا رسول انہ اِنی احیات ، واحب أن أكون معك في الأخرة .. ولكن عمل يتقاصرُ بي دون ذلك .. فأجأبه المبشر الكريم .. وأنت مع

والهدى والنور .. !" اجبوه : فانه يحبكم ..

وليقُل قائلكم له _

• احبوه ، حتى لا يبقى في قلوبكم إلا

● وأذا رايتم الباطل يرتفع ، والحق يتُصنع _ فانكروه ... ● وإذا رايتم الأملنة ترخل .. والخيانة تُسُود .. والأمور تُوسُد إلى غير اهلها _ فانكروه ...

• أحبوه ، حتى تجدوا الناس كلهم

أحبابا .. واجعلوا الحب بينكم وبينه

• ولحبوه ، حتى يصبح حبه في

قلوبكم نورا ، وفي عقولكم رُشدا ، وفي

معاطسكم عبيرا، وق أفواهكم

وحتى يصعد بكم الحب إلى مدارج

● احبوه حتى تُثْعلوُا من حبه ..

● لحبوه .. واحبوه .. واحبوه ..

بِالْأَنْمِي فِي هُوَاهُ ، وأَلهوى قَدْرُ / لو شِفْكَ الوجدُ لم تُعنِل ولم تَلُم /

وغنوا .. وانشدوا .. وقولوا ..

● الم يانِكُم ثبا ذلك السلم الذي نخل

في الإسلام بعد انتقال الرسول الأكرم

إلى الرفيق الأعلى " اى أنه لم ير

الرسول _ 然 و على اله وصحبه وسلم

لَقَى مُحُدِّيُّفَةُ بِنُ اليِمانُ، يوما ،

۔ عالاا کنتم تصنعون مع رسول

كمارح اسا المبنوء ان

خزاتن خاصة راعتمادات مستندية

بع شيكات سياحية اسوق غواد السناء

21-P307/3/11-17/3/7059-15

بالإنشافة الى الحنامات المصرفية الأفرك

طربق ٤٤ مايورسميم • خدمة طوال ١٤ ساعة مكافية التخصصات

- \$100-73/5-07-73/7017-73/76/80/75

القرب من ربنا وربه ..

ـ ولم يسعد بلقائه ..

مُوْثقا وكتاما ..

رُضاعا .. أ

حهدا معه ..

رعوسناه .. ا!!

العقليم . ١٠

معاق .. ؟؟

اجابه سيدنا حنيفة، رضى

عنه : - كنا وات يا أخي ، لا نالوا

فِهِزُ الرجل راسِه أسفا ، وقال .

واطه لو ادرگناه ، ما ترکناه بعشی

هذا تعبير فطرى عن الحب الذي

أنطوى عليه قلب ذلك المسلم

أو هل أتلكم نبأ الشهيد المحمد ق

السماء وفي الأرض ،سيننا خُبيّب،

رضی انه عنه ، حین صلبوه ، وراحوا

ينزلون بجسده الوهُنان سوط

عَدَابٌ .. وهُو شامخ العربِمة ريّان

الضَّلُوع .. واقتربوا منه يسالونه

- اتود أن يكون محمد، في مكانك

هذا . وانت في دارك وبين اهلك سليم

2 طريق الحرية _اسكلينة

2 10-77A3 \ 17777A3

. ١٩٦٣٣٥٩ اسكندية

ب ٢٥٥٥٥٢٣ القالمية

على الأرض، ولحملتناه فوق

ـ كَنْتُم لا تَالُونَ جُهِدا .. ؟؟!!

 انكروه ، إذا غُمْ عليكم الطريق .. واتسعت رُقعة الظلام ... ● وإذا أصبح باطن الأرض احْثَى على الناس ، وخير من ظهرها _ فلأكروه .. لدعائكم بابأ .. وتناثرت في الفضاء يُبِابًا ، وسُرابا ـ فَانْكروه ... وإذا أصبح جهلاؤكم فُقهاعكم

وسفهاؤكم العُصِية المؤمنة .. فانكروه .. !!

● وإذا سُلِبِت منكم الأرض ، وانتهك العرض ، وبغي بعضكم على بعض ــ ه**●** وإذا غُرب رُشْدُ شيابكم، او بالأحرى، بعض هذا الشياب، فلم يعودوا يعرفون التصرة، من «الجمرة» والكلمة الطبية من الكلمة الخبيشة .. والجهاد البرور من العدوان المؤرور ـ فانكروه .. !! • وإذا انحنت منكم الجباه .. ونُلُت

ظهوركم للطفاة _ فاذكروه .. !! ● إذا حاق بكم هذا كله ، فأذكروه .. إِذْ طُلِلًا حَثْرِكُمْ مِنْهِ . ونهلكم عَنْه . وهداكُم إلى طريبق النجاة والخلاص ... !!

 وإذا تألُّفت اشواقكم إلى الحرية -• وإلى القلب الماني والرحمة • أما إذا أردتُم الحب، فهلُلوا ياً احباب ، فهناً استاذ هذا الفُن ... وهنا المجبُّ الودود .. !!

ثم إن الحب الصدوق ، سيتبت ان قدميك على الطريق .. طريق الإنابة

ولحبوه ، اكثر من حبكم انفُسكم . وابضاعكم ، وامتوالكم ، وجميع اقطعوا الأرض وثبا إلى مكانه ورْمانه ، قما هو ممن يحجّبه المكان

في حلقة البُعد رُوحي كنتُ ارسلها/ تُقبَل الأرض عنى ، وهي نائمتي/ وهذه دولة الاشباح قد حضرت/ فامدُد يعينك : كي تحظي بها شفتي/

الحب . ● احبوه . حتى يكنس حبه من صدورکم کل عَلَّ وَيَعْضُ

لله ، والحربية

أسقور إقتصادية

اوشقور فاخرة

ـ وانه ما ارضى لن تكون معى عافية الننيا كلها، ويُصلب أِيَّه ، يَا اساتَدْةُ الحب ، ويا عِطر

فإذا هو يحدجهم بنظرة مشمئزة

ويقول ــ وهو بين الحياة والموت : •

ويقول : ـ وانه لقد رئيتُ المُلُوكُ والأشراف

ولم لا .. ۲۲ الم يتغمَّدهم بحبه الـمُغيض ٢٣ وهل كان في دعوته الناسُ إلى الهدى إلا مُحبا لهم ؟؟ وهل كان في نهيهم عن الأثام إلا مُحبا لهم . وخانيا عليهم ؟؟ وهل بشر بالجنة إلا ليطمنن الناس على حسن الماب ؟؟ وهل خوفهم بالنار إلا ليدزا عنهم

العذاب ؟؟ وهل ترك فيهم شريعته المصحة ، ليلها كنهارها ، إلا لتكون لهم سفيتة النحاة ؟؟ وهل كان يقوم الليل ، إلا سائلًا لأمته الرحمة والخبر حتى تورّمت قذماه ، فكان برفع إحداها لتستريح . ويتبت الأخرى على الأرض قَاتَماً .

- مطه، .. ما انزلنا عليك القرا*ن* لتشقى، .. وق بعض القراءات :ــ ،طأهاً، وانهض على قدميك كلتيهما ... وارفُق بناسك واقتصد في قراعتك وصلاتك .. نما أنزلنا عليك القرأن

حتى نزل عليه مجبريل الأمين، تاليا

 الم يُناصر الفقراء حُيًّا لهم وحناناً عليهم .. وقال في معرض القارنة بين تری مستکبر ، وفقیر انیس : ـ والذي نفسي بيده ، كهذا عند اش ـ مشيرا إلى الفقير - خير من ملء الأرض من ذاك ـ مشيرا إلى الثرى المغرور. ؟* الم يكن محبا لهم ، وحانيا عليهم حين جعل لهم حقا معلوما في أموال الـمثرين .. ٢٠ ● الم يكن محبأ للكادحين حين رفع كَفِّي أحدهم وقَبْلها بين اصحابه. وهو يقول - حكفان يحبهما الله

وحين قال - واعطوا الأجير لجّزه -قبل ان نجف عزفه ؟؟ الم يكن مُحبا وضييقا للكون كله ، حين كأن يُقبَلُ النَّبِتِ الطَّالَـعِ، ويستقبل المطر الهاطل ، ويقول ... ،إنه حديث عهد بريه، .. ؟؟ ويتلقى بُرْوغ الهلال أول كل شهر بنظرات مُستاقة ، وفؤاد فرح طرُوب ، ويناجيه قائلا .

ورسوله، ۵۰۰۰

- معلال خير وبركة إن شباء الله .. اللهم أهلُّهُ علينا بالنَّمَنْ والإيمان .. والسلامة والإسلام. ربى وريك ● الم يُحبُ كل كائن حى ، حتى بشر بالجنة بغيًا رئت عن كاب لهفة الخلما ، واندر بالنار إمراة في هرّة حبستها وجوغتها .. ٢٠ ...

... ه لقد احبُ الإنسان ولم يحرمه عطفه ف خطئه وصوابه بل وق يقينه وارتيابه .. " نزل عليه قول ربنا سبحانه وتعالى ف وصف المؤمنين ـ والذين يجتنبون من كبادر الإثم

والفواحش إلا اللَّمم،

ــيا رسول اش، إنا ننجدُ في انفسنا من ما لال نحترق حتى حُفِعاً ، أهون علينا من أن وبدا المحب الغطوف البشنير

اعتدى استعداد

فقاوا : تعم ... قال : هذا مُحَمَّل الإيمان .. والحَدِّ ت الذي رد كيده - أي التسطان - إلى فيم بكل ـ وهو المتعق الأمني. وإن الله ارسلني للناس كالله وارسلني رحمة للعللين، ٢٠٠٠ تعامأ ـ كما قبل لخوم والسيح،

واي عبد لك . لا السفا ١١٠

ـ بجنت لأخلص العالم، ..!! ـ لقد اتسع قليه ووجداته للذمر جميعنا _ لهمنومنهم والامنهم استمعوا له واتصنوا جين يقول

بشرتك

يتخلفية عشرة وعطس دخائم

فأعقرة والنصف وهلد

فالجنىء الضين كالاستوا

الفائقية والنصف القيا

أولك والمنيا اليو

أثلا على الهوا

الله زيد مينويدت في عدة

نعو شورى العقد مد فإنتيمنا مع للعشة مضما

مة العوس مع الاسد

غ سويتر والافضى اغذ السلموية والمليا لذ السلموية والمليا

أبيك تقاع معتواق الا

المليب عي لنعواه مستنسد

£778.

. 5. 6 14

أوالرة ها وهنشاء

تُقضى ، لحبُّ إن من ان اعتكف مسجدی هذا شهرا، ۱۹۳۰ الا فانكروه . واجبوه .. وصلوا عليه .. وسلموا تسليما ...

إِنْ تَعْفِرُ اللَّهِمِ ، تَعْفِرُ جِمَّا/

لو ظلبنا صفحات التاريخ لما وجدنا زعيما واحدا احسن الى بلاده دون أن يقع في اخطاء ، فالعصمة لله وحدم والتاريخ لا يحسن تقويم الرعيم الا بعد وفاته . ليخلص نفسه من المؤثرات الشخصية التي كانت تكتم كلمة الجق في ضه ، ثم ينكب على الاعمال والافوال والمستشات التي تركها الزعيم فيحللها ويستخلص مداولاتها ثم ينشرها على الناس تلويما موضوعيا وموثقا بالصنتات

التاريخ . فيغلب الوازع الديني أو الوطني أو العلمي عند فيفس القلوف التي الت بالزعيم الى ما وصل اليه ، حتى نقد سخر فليه النوني كبير هو عبد المرتبز فهمي باشا من التاريخ فقال عنه . أنه مجموعة من الإكاتيب ١٠ ولست اغلو مع عبد العريز فهمي الى هذا الحد ولكنني اعتقد ان التاريخ هو حصيلة تقاعل بين المؤرخ والوقائع ، والدليل على ذلك حاضر فقد انتقل الروس ق تقيير زعيمهم سنطين من مصلح وطنى الى وحش كاسر ، وانتزعوا جنبَّه من بين زعمانهم لانه لم يعد ق نظرهم يستحق التكريم .. اما بريجنيف الله كان في تقديرهم زعيماً وطنياً ، واليوم يحققون مع رفي ابنته لأنه أستغل صلته بصهره أنشر الفساد ف البلاد وتقاضى الرشاوي اللي يقدونها بعليون دولار . ومن يدرى ظعل التحقيق يه د الى تاريخ الزعيم

وقد اختلف المؤرخون عندنا في تقدير الخديوى اسماعيل ودلسبس ومصطفى. الخماس وجمل عبد الناصر وانور السادات وغيرهم ، ولكنهم جميعا انفقوا على ان نكل منهم اثرا ظاهرا في حياة الشعب فوجب على التاريخ ان يعترف يهم وهم

القاهرة والاستضرية وبنها وجعلت بيته مزارا وكرمت طلعت حرب فاقامت له تمثال في ميدان بوسط القاهرة وكرمت احمد-عرابي بتعثل في الزقاريق ، ومصطفى كامل ومحمد قريد بتعثالين في القاهرة , واحدد عاهر بضريح ل العباسية وتمثل ف سدان كبير. ثم كرمت جمل عبد الناصر بتكريم اصرته ومعلت نفس الشيء مع ابور السادات ولكننا من الناهية الاخرى تنكرنا لزعماء لخرين هيهات أن ننسى المضالهم مهما كان لنا عليهم من ماخذ . منهم محمد على الكبير الذي استقل بعصر عن الدولة العثمانية واقام القناطر

ـومنهم أسماعيل صدئى الذي انشا كورنيش الاسكندرية واسس بنك التسليف ـ ومنهم الشريف عباس حليم الذي اطلق عليه الشعب هذا اللقب بعد أن جرده اللَّكُ فاروق من نقب ، نبيل ، وكان أول نقب للعمال ، كما أنه انشأ نكري ـ ومنهم أحمد شوقى امير الشعراء ولم كلثوم سيدة الفناء العربي . اننى اطلب لمحمد على ود اعتباره منظل شمثله الى مكانه الاول بميدان الاويرا واطلب للخدبوى اسماعيل وضع تمثله الذى اقفته الجللية الإيطالية

ـ و اطلب السَّمَاعيل صَدَّقي تَمَثَّالًا في أول الكورنيش من خلُحيّة الاسكندرية واخر م اما احمد شوقي فأطلب له تمثالا في حديقة الاورمان مع تبسيتها باسعه واما ام كلثوم فاطلب لها دارا للخير باسمها فلد كانت هذه احل املانها .

- لَقَدُ أَنْسُمُ شَحْصِكَ بِالنَّسَامِحِ فِي التَّعَامِلُ مَعَ مَخْطُفِكِ فِي الرَّأَى ، وإنا لرجو أن يقون عهدك بتكريم الرّعماء المسيين كما الرّجت عن للعتقلين المعارضين

فكانه لم يقنع بهذا القدر من رجمة

الله بالناس . وراح يطلب الزيد ..

فرفع كفِّيه إلى السماء وقال صارعًا :

والمساويء على أن المؤرخين مع ذلك يختلفون في اجتهاداتهم لأن كلا منهم يون الإعمال التاريخية بميزَّانَهُ ٱلشَّحْصِ ٱلذي رَكبِ في نَفِسه كانسانَ رغم ما تعلمه في كتابة

وقد كرمت مصر سعد زغلول فانشات له ضريحا فرعونيا وثلاثة تعاتيل ق

الحيريم ــ ومنهم مصطفى النحاس الذي الغي الإمتيازات الاجتبية . ــ ومنهم فردناند دلسبس الذي انشا قناة السويس . ــ ومنهم سكلا ريدس الذي استنبت القطن طويل التيلة المعروف بفسعه . ـ ومنهم كورظرفون الذي اكتشف مقبرة توت عنَّج امون . الزراعي فاستخلص الارض الزراعية من أيدى المرابين اليونقنيين السيارات ف مصر والاسكندرية

بكورنيس الإسكندرية . . . وأطلب للسلطان أحمد فؤاد تمثالًا في القاعة الكبرى بجمعة القاهرة . - وأطاب لمنطقي النحاس تنثالا تشكيليا ف ميدان كبير . - وَاطِلْبُ لِدِلْسِيسُ اعلاةً نَّمِثْلُهُ إِلَّى النَّكُلُّ الَّذِي نَزُّعِ مِنْهُ ـ واطلب اسكلا رينس تعثالا في طنطا وهو بقدم لمَّم شجرة قطن . - واطلب لكورنارقون لوحة بارزة ل مدخل التعف المسرى . ي مُنخلُ بنك التسليف الرراعي .

سيدى الرعس